



٤٠٠٠٢٩٤

مِنَ الْبَرَاثَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي
مركز إحياء التراث الإسلامي
مكة المكرمة

كِتَابُ الْأَلْفَاظِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمَعَانِي الْمُؤْتَلَفَةِ

لأَبْنِ مَالِكٍ الطَّلَائِيِّ الْجَيَانِيِّ
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

دراسة وتحقيق :
د. نجاة حسن عبد الله نولي
قسم اللغة العربية
كلية التربية بجدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين ، نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد :

فلا يخفى ما لتحقيق المخطوطات وإخراجها من ظلمات الخزائن من الأثر العظيم في خدمة العربية ، لغة القرآن الكريم ، وفي إثراء المكتبة العربية بتراث علمائنا الأفاضل .

وكتاب « الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة » للإمام جمال الدين محمد بن مالك رحمه الله تعالى ، كتاب على صغر حجمه ، عظيم الفائدة ، عميق الأثر في الدلالة على اتساع اللغة العربية وما تحفل به من ثروات لفظية ثرة بمختلف المعاني ، ويعكس كذلك ثراء أبْن مالك اللغوي ، وشخصيته اللغوية التي تكاد تقارب في عمقها وبروزها وسعة أفقها شخصيته النحوية الفريدة .

وقد قمت بتوفيق الله بتحقيق الكتاب ، وسقت بين يدي ذلك ترجمة موجزة لمؤلفه ، وإنما أقصرت وأمسكت عن التفصيل والإطناب ؛ لأن بعض من حقق كتب أبْن مالك قام بعمل ترجمة له ، فاكتفيت بذلك ، إذ وجدت فيه غنية عن الإعادة والتكرار ، كما أن أبْن مالك واسع الشهرة ، قال عنه أبْن تغري بردي : « شهرته تغني عن الإطناب في ذكره »^(١) .

(١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لأبْن تغري بردي ٧: ٢٤٤ .

وقد أشتمل التحقيق على جانبين :

— الأول : منهجي في تحقيق الكتاب .

— الثاني : وصف نسخ الكتاب ، وبيان أماكن وجودها .

أولاً : منهجي في التحقيق :

أتبعت فيه ما يلي :

١ — تحقيق نسبة الكتاب إلى صاحبه ، وتحقيق عنوانه ، وقد ورد

منسوباً في المصادر الآتية :

(أ) دائرة المعارف الإسلامية ، وقد جاء فيها في تعداد مؤلفات

أبن مالك : (كتاب الألفاظ المختلفة وهو رسالة في

الترادفات ، برلين ، رقم ٧٠٤١) (١) .

(ب) جرجي زيدان ، حيث قال في معرض الحديث عن

مؤلفات أبن مالك : (الألفاظ المختلفة مجموع مترادفات

في برلين) (٢) .

(جـ) هامش شرح الدماميني ، حيث أكمل مؤلفات أبن

مالك فقال : (كتاب الألفاظ المختلفة) (٣) .

(د) عبد العال سالم مكرم حيث قال عن مؤلفات أبن

مالك : (رسالة في المترادفات تُسمى كتاب (الألفاظ

(١) دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٧٤ .

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣: ١٥٢ .

(٣) هامش شرح الدماميني ص ٣٢ .

- المختلفة » ، برلين ، رقم ٧٠٤١ (١) .
- ويلاحظ أنهم لم يذكروا أسم الكتاب كاملاً في حين أن عنوانه ذكر كاملاً في نسخه الثلاث .
- ٢ — مقابلة النسخ الثلاث التي حصلت عليها ، وإثبات الفروق بينها في الحواشي .
- ٣ — رمزت للنسخ بالرموز أ ، ب ، ج ، فنسخة (أ) مقصود بها نسخة الشام ، ونسخة (ب) مقصود بها نسخة (برلين) ، ونسخة (ج) مقصود بها نسخة القاهرة .
- وقد أعتمدت النسخة (ب) لوضوحها ، ثم النسخة (ج) لقلة التحريف بها ولوضوح خطها .
- ٤ — فصلت العناوين ؛ لتسير الأبواب بطريقة منظمة متتالية .
- ٥ — وضعت علامات الترقيم التي تعين على فهم النص وتوضيحه ، مع مراعاة أوائل الفقر .
- ٦ — شرحت الغامض من الألفاظ والعبارات ، وهو كثير .
- ٧ — ضبطت النصوص بالشكل ؛ لتسهيل قراءتها ، ويتضح المراد منها .
- ٨ — عملت فهرساً للأمثال ، وآخر للمواد اللغوية ، وثالثاً لموضوعات الكتاب ، ورابعاً للمصادر والمراجع التي أعتمدت عليها في التحقيق والدراسة .

(١) المدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال سالم مكرم ص ١٨٥ .

ثانياً : نسخ التحقيق :

أعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ :

- ١ — نسخة مصورة عن نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة برلين بألمانيا برقم ٧٠٤١ ، وهي نسخة تقع في ست عشرة ورقة ، أي ما يعادل ثلاثين صفحة ، في كل صفحة ثلاثة عشر سطرًا ، وفي كل سطر نحو عشر كلمات ، وخطها واضح مقروء ، وبها بعض التصحيف .
- ٢ — نسخة دار الكتب المصرية برقم ٥٣٠ ، لغة تيمور ، ضمن مجموعة لغوية ميكرو فيلم ١١٠٧٧ ، وبها تحريف بسيط ، وخطها واضح ، وبها أحياناً ضبط لكنه غير سليم وقد دأبت أحياناً على إعادة كلمة العنوان في أول السطر . وقد جاء في نهايتها ما يلي :
(يقول محمد بن محمود الحبال ، نقلت هذه الرسالة من مجموعة رأيها عند فضيلة السيد محمد أفندي النحوي ، كتبت سنة ٩٨٧ هـ) .
- ٣ — نسخة مصورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق ، والكتاب في نسخة الشام ضمن مجموع كتب بخط سليمان بن صالح الزعبي ، فرغ من كتابته يوم الأحد ١٦ شوال ١٣٠٨ هـ . يقع المخطوط في إحدى عشرة ورقة في أول مجموع ، عدد أوراقه ست وستون ورقة . كتبت بالسواد بقلم معتاد تصعب قراءته أحياناً . وكتبت الأبواب والمفردات الهامة بالحمرة . وترك له هامش بعرض أربع وخمسة وعشرين في المائة ٤,٢٥ سم . عليه بعض الشروح والتصويبات ، مقاسه ٢٣ سم في ١٦ سم . أسطره سبع في عشرين تقريباً ، رقمه ١٦٠٢ .

ترجمة المؤلف

هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله الطائي الجياني^(١) الأندلسي الشافعي^(٢) .

ولد بجيآن ، سنة ستائة ، وقيل : سنة إحدى وستائة ، وقيل : سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، والمشهور الأول ، ونشأ بالأندلس ، وزار دمشق وحلب وغيرها ، ثم استقرّ بدمشق^(٣) .

أخذ القراءات والنحو عن ثابت بن خيار المعروف بابن الطيلسان^(٤) بجيآن وغيره ، وأستمع إلى الشلوبين^(٥) نحو العشرين يوماً ،

(١) جيآن : مدينة واسعة بالأندلس ، وهي كورة كبيرة تجمع قرى كثيرة . (معجم البلدان : ياقوت الحمويّ م ٢ : ص ١٩٥) .

(٢) أنظر : فوات الوفيات : لأبن شاعر الكتبي ٤٠٧:٣ ، والبداية والنهاية : لأبن كثير ٢٦٧:١٣ ، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : للدماميني ٢٥:١ .

(٣) أنظر : النجوم الزاهرة : لأبن تغري بردي ٢٤٤:٧ ، وغاية النهاية في طبقات القراء : لأبن الجزريّ ١٨٠:٢ ، وبغية الوعاة : للسيوطي ١٣٠:١ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ٤٣٧:١ ، والمدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال مكرم ص ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٤) هو القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاريّ الأوسّي القرطبيّ ، كان مع معرفته بالقراءات والعربية متقدّماً في علم الحديث (٥٧٥هـ — ٦٤٢هـ) ، بغية الوعاة : للسيوطي ٢٦١:٢ ط ١ ، الأعلام ١٧:٦ ط ٣ .

(٥) هو عمر بن محمد بن عبد الله الأزديّ ، أبو علي الشلوبيني أو الشلوبين ، من كبار العلماء بالنحو واللغة ، مولده ووفاته بإشبيلية ، من كتبه « القوانين في علم العربية » ، و « تعليق على كتاب سيبويه » ، والشلوبينيّ نسبة إلى حصن الشلوبين ، أو إلى « شلوبينة » بجنوب الأندلس . ويقال هو الشلوبين بغير نسبة ، ومعناه الأبيض الأشقر (٥٦٢هـ — ٦٤٥هـ) . أنظر : الأعلام ٢٢٤:٥ .

وأخذ بدمشق عن أبي الحسن عليّ بن محمد السخاوي^(١) ، ومحمد بن أبي الفضل المرسي^(٢) وغيره. ومن مشايخه أيضاً ابن يعيش^(٣) ، حيث لازمه مدة ثم حضر عند تلميذه ابن عمرو^(٤) فأعجب به ، وترك مجلس ابن يعيش^(٥) .

(١) عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير ، أصله من « سخا » بمصر ، سكن دمشق وتوفي فيها ، ومن مؤلفاته : « شرح المفصل : للزنجشري » ، و « شرح الشاطبية » ، وهو أول من شرحها ، وكان سبب شهرتها ، (٥٥٨ هـ - ٦٤٣ هـ) الأعلام ١٥٤:٥ .

(٢) عالم بالأدب والتفسير والحديث ، ضريّر ، أصله من « مرسية » ، تنقل في الأندلس ، وأقام مدة في حلب ودمشق ، وسكن المدينة ، ثم انتقل إلى مصر ، له : « التفسير الكبير » ، و « الأوسط » ، و « الصغير » (٥٧٠ هـ - ٦٥٥ هـ) ، الأعلام ١١٠:٧ .

(٣) هو يعيش بن عليّ بن يعيش بن أبي السرايا محمد بن علي الأسدي المعروف بآبن يعيش وبابن الصانع ، من كبار العلماء بالعربية ، موصلّي الأصل ، مولده ووفاته بحلب ، كان ظريفاً محاضراً مع سكيّنة ووقار ، من كتبه : شرح المفصل ، وشرح التصريف الملوكي : لآبن جني (٥٥٦ هـ - ٦٤٣ هـ) ، أنظر : الأعلام ٢٧٢:٩ .

(٤) هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي علي بن أبي سعيد بن عمرو الحلبيّ النحويّ ، ولد سنة ٥٩٦ هـ ، وأخذ النحو عن ابن يعيش وغيره ، وبرع به ، وتصدّر لإقراءه ، وتخرج به جماعة ، وجالس آبن مالك ، له كتاب شرح المفصل للزنجشريّ توفي سنة ٦٤٩ هـ . أنظر: بغية الوعاة ١: ٢٣١ ، ومعجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ١١: ٢٤٧ .

(٥) أنظر: تعليق الفرائد : للدمامينيّ ١: ٢٨ ، ٢٩ ، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقرّيّ ٢: ٤٢١ ، وشذرات الذهب : لآبن العماد الحنبليّ ٥: ٣٣٩ ، والمدارس النحوية : د . شوقي ضيف ص ٣٠٩ .

تتلمذ على يديه كثيرون : منهم ولده الملقب ببدر الدين محمد ،
والشيخ علاء الدين بن العطار^(١) ، وأجاز للشيخ علم الدين البرزالي^(٢) ،
وتخرج به أئمة ذلك الزمان كأبن المنجي^(٣) وغيره^(٤) .

أشتهر بكثرة التأليف وجودته ، ومن مؤلفاته : (الكافية
الشافية) ، وهي منظومة في نحو ثلاثة آلاف بيت ، ثم شرحها في كتاب
سمّاه : (شرح الكافية الشافية) ، وله الألفية المشهورة ، وهي منظومة
في ألف بيت ، جمع فيها قواعد النحو والصرف ، وله : (تسهيل الفوائد
وتكميل المقاصد) ، و (سبك المنظوم وفك المختوم) ، و (إكمال

(١) هو علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان أبو الحسن ، فاضل من أهل دمشق ، باشر
مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة ، ثم فلج ، فكان يحمل في محفة ، وكتب
بشماله مدة ، وله مصنفات ، يعد شمس الدين الذهبي أخاه لأمه بالرضاع ،
(٦٥٤هـ — ٧٢٤هـ) ، الأعلام ٥٣:٥ .

(٢) هو القاسم بن محمد بن يوسف بن أبي يداس البرزالي الأشبيليّ الدمشقيّ ، مؤرخ
ومحدث ، أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق ، كان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلو
المحاضرة ، تولّى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه وعقاراً
جيداً ، وتوفي محرماً في خليص « بين الحرمين » ، ونسبته إلى « برزالية » من بطون
البربر ، (٦٦٥هـ — ٧٣٩هـ) أنظر: الأعلام ١٧:٦ .

(٣) المنجي بن عثمان بن أسعد أبو البركات زين الدين آبن المنجي التنوخي الدمشقي
الحنبلي ، فقيه مالكي ، ممن آتته إليهم الرئاسة في المذهب أصولاً وفروعاً ، مع
التبحر في العربية ، كان كبيراً جليل القدر ، له مصنفات ، (٦٣١هـ —
٦٩٥هـ) ، الأعلام ٨: ٢٢٤ .

(٤) أنظر : مرآة الجنان : للياضيّ الجنبّي ١٧٣:٤ ، والبداية والنهاية : لأبن كثير
٢٦٧:١٣ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ٤٢٧:١ .

الإعلام بمثلث الكلام) ، و (فعل وأفعل) ، و (المقدمة الأسديّة) ،
وصنّفها بأسم ولده « الأسد » ، و (عُدة الالافظ وعمدة الحافظ) ،
و (النظم الأوجز فيما يُهمز) ، و (إعراب مشكل البخاريّ) (١) .
بهر علماء عصره ومَن بعدهم بذكائه وتوقّد ذهنه وسعة علمه ،
وحسن خلقه ، فكان مِن أحسن خلق الله ذهناً ، مع ما هو عليه من
الدين المتين وصدق اللهجة ، وكثرة النوافل ، وحسن السميت ، ورقّة
القلب ، وكال العقل ، والوقار ، والتؤدة ، والتودّد ، وكان لا يُرى إلا وهو
يصلّي ، أو يتلو ، أو يصنّف ، أو يُقرئ ، وكان كثير المطالعة ، سريع
المراجعة ، لا يكتب شيئاً من محفوظه حتى يراجعه في محلّه ، فنال مكانة
عالية في عصره حتى إنه كان إذا صلّى شيّعه القاضي أبن خلّكان (٢) إلى
منزله تعظيماً له (٣) .

(١) أنظر : فوات الوفيات : لأبن شاکر الکتبی ٤٠٨:٣ ، ونفح الطیب : للمقرّي ٤٢٤:٢ ، ومفتاح السعادة ١:١٣٧ .

(٢) هو شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد الإربلي الشافعيّ ، صاحب وفيات
الأعيان ، سكن مصر مدة وناب في القضاء بها ، ثم ولي قضاء الشام عشر سنين ،
ثم عُزل ، فأقام بمصر سبع سنين ، ثم رد إلى قضاء الشام ، كان سرياً أخبارياً عارفاً
بأيام الناس ، توفي سنة ٦٨١ هـ ، أنظر : حسن المحاضرة : للسيوطي ١:٥٥٥ .

(٣) أنظر : الوافي بالوفيات : للصفدي ص ٣٥٩ ، ونفح الطيب : للمقرّي ٤٢٢:٢ ،
٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، وشذرات الذهب : لأبن العماد الحنبليّ
٣٣٩:٥ ، وتاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣:١٥١ .

والغريب أن آبن خلكان مع ذلك لم يترجم له^(١) .
توفي — رحمه الله — بدمشق ، ليلة الأربعاء ثالث عشر ، وقيل
ثاني عشر شعبان ، سنة اثنتين وسبعين وستمائة . ورُئي بعدة قصائد^(٢) .

قيمة الكتاب وأهميته :

- هذا الكتاب له أهمية عظمى وفائدة كبرى ، إذ أنه يكمل سلسلة معاجم المعاني التي تهتم بجمع الألفاظ المتباينة في المبنى ، المتفقة في المعنى ، مثل : المنتخب : لكراع ، والألفاظ الكتابية : للهمذاني ، والنحوص : لآبن سيده .. إلخ .
- وقد أشتمل الكتاب على عشرة ومائتي باب ، منها على سبيل المثال : باب الهبات ، باب القليل ، باب الغم ، باب الفقر ، باب الغنى ، باب الفرح ، باب الشتم ، باب الصلف ، باب المدح ، باب العيب ، باب الملجأة .. إلخ .
- وكان كل باب يجمع ألفاظاً تتناول موضوع ذلك الباب ، فالباب يدور حول معنى من المعاني ثم يذكر فيه ما ينضوي تحته وما يتضمنه من ألفاظ ، لذا فالكتاب عظيم الأهمية في مبحث الترادف .
- ذكر آبن مالك غرضه في مقدمة الكتاب فقال : (أن يتصرف

(١) أنظر نشأة النحو : محمد الطنطاوي ص ٢٦٣ .

(٢) أنظر : المختصر في أخبار البشر : لأبي الفداء ٨٠٧:٤ ، وغاية النهاية : لآبن الجزري ١٨١:٢ ، والسلوك لمعرفة دول الملوك : للمقريزي ٦١٣:١ ، وكشف الظنون : لحاجي خليفة ص ١٥١ .

الأديب في ألفاظه ومكاتبته ومراسلته ومناجاته من غير تكرير للأسماء والصفات إذا كان المعنى واحداً) ، وهو يقصد بذلك أن يمد الأديب بحاجته من الألفاظ المتنوعة المتعددة في مكاتبته ومراسلاته تجنباً للتكرار . الذي يؤدي عادة بجمال الأسلوب ، كما أشار إلى منهجه في الكتاب بقوله : (وقد قدّمت الفوارد ثم المركّبات من الفوارد وهي الشوارد) .

ويقصد بذلك أنه سيبدأ بالأصول التي هي أمهات في الأبواب ثم يورد ألفاظاً أعمق منها كأن الأولى بسيطة وهذه مركبة . مما يدع مجالاً للتأمل والبحث والنظر ، وقد التزم ابن مالك بما أخذه على نفسه ، فوجدت الكلمات التي هي فوارد ، ثم الألفاظ التي هي بمثابة الغريب والشوارد .

— يغلب على الكتاب الإيجاز ، ومال ابن مالك فيه إلى الاختصار وأبتعد عن التوسع والإطناب وإن لم يصرّح بذلك في المقدمة ، فنجدته يسرد بعضاً من الألفاظ ولا يستقصيها كلها . ونادراً ما يشرح تلك الألفاظ ، ومن ذلك قوله : (التأيين مدح الناس) بعد قوله : (أبّنه) تحت باب المدح .

— لوحظ في الكتاب بعض الاختلاف عن الكتب التي في مجاله ، مثل : كتاب المنتخب : لكراع ، وكتاب الألفاظ الكتابية : للهمذاني ، وكتاب جواهر الألفاظ : لقدامة ، وكتاب فقه اللغة : للثعالبي .. إلخ . حيث يلاحظ أن كلاً منهم ينفرد بألفاظ لا توجد

في غيره ، كما توجد به كلمات مشتركة مع غيره ، وهذا يدل على
اختلاف وتنوع علم كل منهم من جهة ، كما يعكس سعة اللغة
العربية وثراءها من جهة أخرى .

فمثلاً في باب الكرم أو كثرة العطاء يبدو ذلك بوضوح ،
ويمكن أن ينظر : المنتخب في غريب كلام العرب : لعلي بن الهنائي
المعروف بكراع النمل المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، ص ٢٧٥ .

وجواهر الألفاظ : لقدامة المتوفى سنة ٣٢٠ هـ تقريباً ،
ص ٢١٣ .

والألفاظ الكتابية : للهمذاني المتوفى سنة ٣٢٧ هـ —
ص ٤٤ .

ومختير الألفاظ : لأحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ
ص ٩٤ — ١٠٢ .

وفقه اللغة للثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ص ٩٧ .
والمختصص : لأبن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ م ٣ ج ١٢
ص ٢٢٦ — ٢٣٢ .

ونظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله
الربعي الوحاظي الحميري المتوفى سنة ٤٨٠ هـ ص ٧٤ ، ٧٥ .
— يلاحظ أن آبن مالك كرّر باب الصلف ، حيث كرّر العنوان
مرتين ، مورداً تحت كل باب مجموعة من الألفاظ تختلف عن
المجموعة الأخرى ، ولو أورد البابين في مكان واحد لكان أولى ولكنه

فصل بينهما بثلاثة أبواب .

— لم يورد ابن مالك شواهد من أي نوع ، فلا يوجد في الكتاب شواهد قرآنية ، ولا أحاديث نبوية ، ولا أبيات شعرية . ويوجد قليل من الأمثال ساقها بطريقة لا تشعر أنه يستشهد بها ، كقوله : (باب بلغ السيل الزبى) ، وقوله : (جاوز الحزام الطبيين) ، و (دقوا عطر منشم) .

— أحياناً لا يشمل عنوان الباب معظم الألفاظ التي تحته كقوله : (باب اعتذر من ذنبه ، وتصل من قصيره ، وأعترف بما آتجرح ، وأقترف وجرم وجنى وجرّ وجلب على نفسه وظلم نفسه وأخل على نفسه) . فإن جملتي (تصل من قصيره) و (أعترف بما آتجرح) هما المناسبتان للباب . أمّا (أقترف ، وجرم ، وجنى ، وجرّ ، وجلب على نفسه ، وظلم نفسه ، وأخل على نفسه) فتناسب باب (أذنب) .

— يلاحظ في الكتب التي في بابه أن أصحابها يوردون الباب أحياناً ثم يقولون : (باب منه) ، أمّا ابن مالك فإنه لم يفعل ذلك سوى مرة واحدة ، حيث قال : (باب خفيف) ، ثم بعد انتهائه قال : (باب منه) . وأحياناً في نفس الباب يقول : ومنه كذا ، وذلك مثل : باب الفقر وغيره .

— يلاحظ أن ابن مالك كان أحياناً يورد مادة الباب أي الألفاظ التي

يتكون منها مستعملاً حرف العطف . وأحياناً يوردها بغير حرف العطف .

مثال الأول قوله في باب الهبات : (وصلته ورفدته وحبوته ..
إلخ) .. ومثال الثاني قوله في باب القليل : (نَزَر ، حقير ،
خسيس .. إلخ) .

— وأحياناً يجعل مادة الباب كلها من الأفعال ، وأحياناً يجعلها من
الأسماء ، وأحياناً يخلط الاثنين معاً .

مثال الأول باب الهبات ص ٢٢ ، وباب الغم ص ٢٤ ..
إلخ . ومثال الثاني باب الغنى ص ٢٩ والفرح ص ٢٩ .. إلخ .
ومثال الثالث باب أقسمت ص ١١٣ .

— نادراً ما كرّر المفردات داخل الباب ، وقد وقع ذلك منه في باب
تقدمت إليه ص ١٠٥ — ١٠٦ حيث كرّر كلمة « فاوضته » .
أما في باب الكذب ص ٤٠ فقد أورد المصدر (الولع) ثم أورد
الفعل (ولع) فلا يعدّ تكراراً .

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلَّى الله على سيدنا محمد ، وآله وسلم^(١) .

وبعد^(٢) .

فهذا^(٣) كتابُ (الألفاظ المختلفة الوضع^(٤)) في المعاني المؤتلفة

المعنى^(٥) . للشيخ جمال الدين محمد^(٦) بن مالك الطائي الجبائي^(٧) ،
رحمه الله تعالى^(٨) .

قال : أعلمُ أنَّ الأدبَ اسمٌ يشتملُ على كثيرٍ من العلوم ،
فأقربُها إليه وأدناها وأدأبها^(٩) عليه ، وأولها بالتقدم فيه : الاتِّساعُ في
علمِ المنطقِ ، بأفصحِ لسانٍ وأبلغِ بيانٍ .

فمن الاتِّساعِ في ذلك أن يتصرَّفَ الأديبُ في ألفاظه ومكاتبه
ومراسلته ومناجاته من غيرِ تكريرٍ للأسماءِ والصفاتِ إذا كان المعنى
واحداً .

(١) العبارة ساقطة من نسخة ب .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في أ و ب « هذا » .

(٤) كلمة الوضع ساقطة من أ .

(٥) كلمة المعنى ساقطة من أ .

(٦) كلمة محمد زيادة من ب .

(٧) في ب (الجبائي) ، وهو تصحيف .

(٨) كلمة « تعالى » ساقطة من ب .

(٩) كلمة « أدأبها » ساقطة من ب .

وقدّمتُ الفوارد ، ثم المركبات من الفوارد ، وهي ^(١) الشوارد ^(٢) ،
فَقِفْ عليه تَحْمَدُ عاقِبته ، إِنْ شَاءَ اللهُ تعالى .

باب الهبات

وَصَلَّتْهُ ^(٣) ، وَرَفَدَتْهُ ^(٤) ، وَحَبَّوْثُهُ ^(٥) ، وَأَجْدَيْتُهُ ^(٦) ،
وَأَعْطَيْتُهُ ، وَمَنْحَتْهُ ، وَأَوْلَيْتُهُ ^(٧) ، وَأَصْفَدْتُهُ ^(٨) ،

(١) في أ : هو .

(٢) يقصد ابن مالك أنه أتى بالأصول التي هي أمهات الأبواب ، وهي عادة تكون بسيطة غير مركبة ، ثم جاء بعدها بالألفاظ ليست مثلها في البساطة والوضوح ، مما يدع مجالاً للبحث والتفتيش والتأمل ، قال ابن فارس في كتابه متخير الألفاظ ص ٤٣ ، ٤٤ : (هذا كتاب متخير الألفاظ مفردها ومركبها ... وجعلت مفاتيح أبوابه الألفاظ المفردة السهلة ، وختمته بالألفاظ المركبة الجارية مجرى الأمثال والتشبيهات والمجازات والاستعارات) .

(٣) وصله : إذا أعطاه مائلاً ، والصلّة : الجائزة والعطية (لسان العرب : لأبن منظور — وصل) .

(٤) الرّقد : العطاء والصلة ، وَرَفَدَهُ : أعطاه (اللسان — رقد) .

(٥) حبا الرجل حَبْوَةً : أعطاه ، وقيل : الجِباء : العطاء بلا مَنْ ولا جزاء ، وقيل : حباه : أعطاه ومنعه ، عن ابن الأعرابي لم يحكه غيره ، (اللسان — حبا) .

(٦) أجدى عليه يجدي : إذا أعطاه ، وأجدها : أعطاه الجدوى والجدا ، وهما العطية (اللسان — جدا) .

(٧) أوليته معروفاً : إذا أسديت إليه معروفاً (اللسان — ولي) .

(٨) الصّفْد : العطاء ، وأصفدته : أعطيته ووصلته (اللسان — صفد) ، وفي ج « أصفيته » .

وَنَوَّلَتْهُ (١) ، وَنَفَّلَتْهُ (٢) ، وَرِشَّتْهُ (٣) ، وَسَوَّغَتْهُ (٤) ، وَأَثْبَتْهُ (٥) ، وَنَحَلَّتْهُ (٦) ،
وَأَسْعَفَتْهُ (٧) ، وَأَطْلَبْتُ إِلَيْهِ (٨) ، وَأَزَلَلْتُ إِلَيْهِ (٩) ، وَأَجَدْتُ عَلَيْهِ (١٠) ،
وَأَسَدَيْتُ إِلَيْهِ (١١) ، وَزَعَبْتُ لَهُ (١٢) .

- (١) في ب « تَوَلَّيْتُهُ » ، وَأَنَالَهُ مَعْرُوفُهُ وَنَوَّلَهُ : أَعْطَاهُ (اللسان — نول) .
(٢) النَّفَّلُ : الْغَنِيمَةُ وَالْهَبَةُ ، أَنَفَلْتُ فَلَانًا وَنَفَّلْتُهُ وَنَفَّلْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ نَافِلَةً مِنَ الْمَعْرُوفِ (اللسان — نفل) .
(٣) رِشَّتْ فَلَانًا : إِذَا قَوَّيْتُهُ وَأَعْنَتُهُ عَلَى مَعَاشِهِ ، وَأَصْلَحَتْ حَالَهُ ، وَالرِّيشُ وَالرِّيشُ : الْخَصْبُ ، وَالْمَالُ ، وَالْأَثَاثُ ، وَاللِّبَاسُ الْفَاخِرُ ، (اللسان — ريش) وَفِي ج « رَشَيْتُهُ » .
(٤) فِي النِّسْخِ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ ، يَقَالُ : أَنَا سَوَّغْتُهُ لَهُ أَيَّ جَوَّزْتُهُ ، وَأَسَاغَ فَلَانٌ بَفَلَانٍ أَيَّ بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ ، وَكَانَ قِضَاءُ حَاجَتِهِ (اللسان — سوغ) .
(٥) فِي ب زِيَادَةً « وَأَسَدَيْتُ إِلَيْهِ » .
(٦) فِي ب « وَمَخَلَّتُهُ » .
(٧) الْإِسْعَافُ : قِضَاءُ الْحَاجَةِ ، وَقَدْ أَسْعَفَهُ بِهَا ، وَأَسْعَفَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَعَانَهُ (اللسان — سعف) .
(٨) فِي ج « وَأَطْلَبْتُ إِلَيْهِ » ، وَفِي أ « أَرَطَلْتُ إِلَيْهِ » ، وَهَذَا حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ : يَقَالُ : أَطْلَبُهُ : أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ ، وَأَطْلَبُهُ : أَلْجَأْتُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ ، أَنْظُرْ : الْأَضْدَادُ : لِلْأَصْمَعِيِّ : ص ٥٦ ، وَالْأَضْدَادُ : لِأَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيِّ ص ١٢٢ ، وَالْأَضْدَادُ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٢٠٧ ، وَالصَّحَاحُ : لِلْجَوْهَرِيِّ — طَلَبَ ، وَتَهْدِيبُ اللُّغَةِ : لِلْأَزْهَرِيِّ ٣٥١ : ١٣ ، وَاللِّسَانُ ، وَالْقَامُوسُ — طَلَبَ ، وَيَلَاظُ أَنَّهُمْ جَمِيعًا عَدَّوْا الْفِعْلَ بِنَفْسِهِ ، بِخِلَافِ أَبِي مَالِكٍ الَّذِي عَدَّاهُ بِإِلَى .
(٩) أَزَلَلْتُ إِلَيْهِ نِعْمَةً : أَيَّ أَسَدَيْتُهَا ، (اللسان — زلل) .
(١٠) فِي ب « وَاحْدَى » .
(١١) سَاقِطَةٌ مِنْ ب .
(١٢) فِي النِّسْخِ « وَرَغَبَ لَهُ » ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ ، جَاءَ فِي الصَّحَاحِ — زَعَبَ : « الزُّعْبَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ يَقَالُ : زَعَبْتُ لَهُ زُعْبَةً مِنَ الْمَالِ وَزُعْبَةً أَيَّ دَفَعْتُ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ » .
وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضًا : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : لِلْهَمْدَانِيِّ ص ٤٤ ، ٤٥ .

باب القليل

نَزَرَ^(١) ، حَقِيرٌ ، خَسِيسٌ^(٢) ، قَلِيلٌ ، وَتَحٌ^(٣) ، تَافَهُ ، يَسِيرٌ ، شَقْنٌ^(٤) ، نَكِدٌ^(٥) ، بَخْسٌ ، زَمَرٌ^(٦) ، جَحَدٌ^(٧) ، ثَمَدٌ^(٨) .

باب الغم

غَمَمَنِي ، وَأَقْلَقَنِي ، وَسَاءَنِي^(٩) ، وَأَحْزَنَنِي ، وَكَرَبَنِي ،

-
- (١) في أ « نز » .
 (٢) شيء خسيس ونحساس ومخسوس : تافه ، ونحس الخط ، وأخسه ، كلاهما : قلله ولم يوفره (اللسان — خسس) .
 (٣) الوُتْحُ والبُوتِخ : القليل التافه من كل شيء ، وقد وَتَحَ (اللسان — وتَح) .
 (٤) في أ و ب « شقر » ، وفي ج « شعر » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، جاء في المخصص : لأبْن سِيْدِهِ م ٤ ج ١٣ ص ٦٧ « الشَّقْنُ والشَّقِنُ والشَّقَيْنِ : القليل » .
 (٥) نَكِد الرجل : قلل العطاء ، أو لم يُعْطِ أَلْبَتَةً ، وماء نَكِد : قليل . (اللسان وتاج العروس : للزبيدي — نكد) .
 (٦) في النسخ بالذال ، وهو تصحيف . والزَّمَر : القليل ، يقال رجل زَمَرٌ المعروف وزَمَرٌ الشَّعَر والصوف (الجيم : لأبي عمرو الشيباني ٢: ٦٨) .
 (٧) الجُحْد والجُحود : قلة الخير ، أو الضيق في المعيشة ، وَجَحَدٌ وَأَجَحَدٌ فهو جَحَدٌ وَأَجَحَدٌ (اللسان — جحد) .
 (٨) الثَّمَد : الماء القليل ، (ديوان الأدب : للفارابي ١: ٢٠٨) وفي ب « ثمر » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ص ١٢٣ والألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٥٣ .
 (٩) في أ « سآني » .

وَكَرَّثَنِي ^(١) ، وَبَهَظَنِي ^(٢) ، وَأَعْظَمَنِي ^(٣) ، وَأَكْمَدَنِي ^(٤) ، وَهَدَّنِي ،
 وَضَعَّضَعَنِي ، وَأَوْهَنَّنِي ، وَتَخَوَّنَنِي ^(٥) ، وَوَلَّهَنَنِي ^(٦) ، وَفَجَّعَنِي ،
 وَتَكَاءَدَنِي ^(٧) ، وَآلَمَنِي ، وَأَوْجَعَنِي ، وَغَالَنِي ^(٨) ، وَهَالَنِي ،
 وَنَكَانِي ^(٩) ، وَشَجَّانِي ، وَنَابَنِي ، وَنَكَبَنِي ، وَأَوْجَمَنِي ^(١٠) ،

-
- (١) كَرَّثَهُ الْأَمْرَ وَأَكْرَثَهُ : سَاءَ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : لَا يَقَالُ كَرَّثَهُ وَإِنَّمَا أَكْرَثَهُ (اللسان — كَرث) .
- (٢) بَهَظَنِي الْأَمْرَ وَالْحِمْلَ يَبْهَظُنِي : أَثْقَلَنِي وَعَجَزْتُ عَنْهُ وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً ، (اللسان — بهظ) ، وَفِي ب « بهطني » .
- (٣) أَعْظَمَنِي مَا قَلْتُ لِي : أَيِ هَالَنِي وَعَظَمَ عَلَيَّ (اللسان — عَظَم) ، وَفِي ج « أعظمني » .
- (٤) الْكَمَدُ : هُمٌّ وَحُزْنٌ لَا يَسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ ، أَوْ أَشَدُّ الْحُزْنِ ، كَمَدَ الرَّجُلُ ، وَأَكْمَدَهُ الْحُزْنُ ، (اللسان — كَمَد) .
- (٥) خَانَهُ النَّعِيمَ خَوْنًا : هُوَ تَغَيَّرَ حَالُهُ إِلَى شَرِّ مِمَّا ، وَكُلُّ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَخَوَّنَكَ ، (اللسان — خَوْن) .
- (٦) الْوَلَةُ : الْحُزْنُ ، أَوْ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالتَّحْيِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ أَوْ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ وَيَكُونُ مِنَ الْحُزْنِ وَالسُّرُورِ ، وَقَدْ وَلَّهَهَا وَأَوَّلَهَا . (اللسان — وَلِه) ، وَفِي ب « ونهني » ، وَفِي ج « وهلني » .
- (٧) تَكَاءَدَنِي الْأَمْرُ : شَقَّ عَلَيَّ ، تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بِمَعْنَى ، وَمِنْهُ عَقِبَةُ كَوُودَ (اللسان — كَاد) . وَفِي ج « كآءدني » ، وَفِي ب « مكآدني » . وَفِي أ « كآدوني » .
- (٨) غَالَهُ : أَهْلَكَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرُ ، (اللسان — غُول) .
- (٩) نَكَى الْعَدُوَّ وَنَكَى فِيهِ نِكَايَةً : إِذَا أَصَابَ مِنْهُ وَقَتَلَ فِيهِ وَجَرَ حَ فَوَّهَنَ لَذَلِكَ ، (التاج — نَكَى) وَفِي ج « نكأني » .
- (١٠) الْوُجُومُ : السُّكُوتُ عَلَى غَيْطٍ ، وَالْوَاجِمُ : الَّذِي أَسْكَنَتْهُ الْحُزْنَ وَعَلَتْهُ الْكَآبَةُ ، وَوَجَمَ الشَّيْءَ : كَرِهَهُ (اللسان — وَجَم) ، وَلَمْ أَجِدْ « أَوْجَمَنِي » .

وَأَجْرَعَنِي ^(١) ، وَلَا عَنِي ^(٢) ، وَلَعَجَنِي ^(٣) ، وَنَهَدَنِي ^(٤) ، وَأَضْنَانِي ^(٥) ،
 وَفَدَحَنِي ^(٦) ، وَأَهْلَعَنِي ، وَآسَفَنِي ^(٧) ، وَمَضَّنِي ، وَأَمَضَّنِي ^(٨) ،
 وَأَرْمَضَّنِي ^(٩) ، وَأَمْرَضَّنِي .

-
- (١) في ب « أخرجني » . وفي ج « جزعني » .
 (٢) اللوعة : حرقه الحزن والهوى والوجد ، لاعسه الحب يلوعه فلاغ يلاغ والتاع
 (اللسان — لوع) .
 (٣) لَعَجَ الحُبُّ والحزنُ فَوَادَه : آسَمَرَ في القلب ، واللَّعَجُ : ألم الضرب وكل محرق ،
 (اللسان — لعج) .
 (٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب « نهري » . ولم أجد « نهدي » متعدية وبالمعنى المراد
 هنا . وجدت نَهْدَ إلى عدوه : نهض ، ونهد القوم لعدوهم : إذا صمدوا له وشرعوا
 في قتاله ، والمناهضة في الحرب : المناهضة وهي أن يَنْهَدَ بعضهم إلى بعض ، وهي في
 معنى نهضوا ، إلا أنَّ النهوض قيام على قعود . ولعلها على المجاز . أنظر : معجم
 مقاييس اللغة — نهد ، وتهذيب اللغة : للأزهري ٦: ٢٠٩ — ٢١٠ ، والصحاح
 واللسان — نهد .
 (٥) الضَّنَى : السقم الذي تطول مدته ، وقد ضَنَّي ، وأضناه المرض : أثقله ،
 (اللسان — ضنى) .
 (٦) الفَدَحُ : إثقال الأمر والجمل صاحبه ، وفَدَحَه : أثقله (اللسان — فدح) .
 (٧) في ب « أسفي » .
 (٨) المَضُّ : الحرقه ، مضَّني الهم والحزن والقول ، وأمضَّني : أحرقتني وشقَّ عليَّ
 (اللسان — مضض) .
 (٩) الرَّمَضُ : حرقه الغيظ ، وقد أرمضه الأمر ، ورَمَضَ له ، والإرماض : كل ما أوجع ،
 (اللسان — رمض) . وينظر لهذا الباب أيضاً : (الألفاظ الكتابية : للهمداني
 ص ١٤٩ ، ١٥٠) ، وقد أضاف عليه .

باب الفقر

أَعْوَزَ^(١) ، وَأَقْتَرَ^(٢) ، وَتَرَبَّ^(٣) ، وَأَرْمَلَ^(٤) ، وَأَنْفَدَ^(٥) ،
وَأَخْتَلَّ^(٦) ، وَأَرْزَحَ^(٧) ، وَأَكْدَى^(٨) ، وَأَحْرَفَ^(٩) ، وَقَنَعَ^(١٠) ،

(١) العوز : العُدم وسوء الحال ، وَعَوِزَ الرجلُ وأعوز : أفقر ، (اللسان — عوز) .

(٢) أقتر الرجل : أفقر . ينظر : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٦٥ ، والألفاظ
الكتابية : ص ٣٩ ، واللسان — قتر .

(٣) تَرَبَّ تَرَبّاً ومتربة : خسر وأفقر ، فلزق بالتراب (اللسان — ترب) وهو حرف من
الأضداد ، تَرَبَّ : إذا كثر ماله وإذا قل . أنظر : ذيل في الأضداد : للصغاني
ص ٢٢٥ .

(٤) أرمَلَ القومُ : نفدَ زادهم وأرملوه : أنفدوه ، وأصله من الرَّمَلَ ، كأنهم لصقوا بالرَّمَلَ
(اللسان — رمل) .

(٥) أَنْفَدَ القومُ : ذهبَ أموالهم أو فَنِيَ زادهم ، (الصحاح — نفذ) .

(٦) الحَلَّةُ : الحاجة والفقر ، وَخَلَّ الرجلُ وَأَخْتَلَّ : أفقر ، ورجلٌ مُخَلَّلٌ ومُخْتَلَلٌ وخليل
وأخل : معدوم (اللسان — خلل) .

(٧) رَزَحَ فلانٌ : ضَعُفَ وذهب ما في يده ، وأصله من رَزَّاح الإبل إذا ضَعُفَتْ وَلَصِقَتْ
بالأرض فلم يكن بها نهوض ، وقيل : أخذ من المَرْزَح . وهو المطمئن من الأرض ،
كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها (اللسان — رزح) .

(٨) أكْدَى الرجل : قَلَّ خيرُه ، أو أفقر بعد غنى ، وأصله من حافر البئر ينتهي إلى
كُدْيَةٍ ، وهي قطعة صلبة لا يعمل فيها الفأس فلا يمكنه الحفر فيتركه . (اللسان —
كدى) . وينظر : جواهر الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ .

(٩) الْمُخْرَفُ : الذي ذهب ماله ، وَالْحُرْفُ : الحرمان ، وقد حُورِفَ كَسَبُ فلان : إذا
ضَيَّقَ عليه في معاشه ، كأنه مِيلَ برزقه عنه ، من الانحراف عن الشيء ، وهو الميل
(اللسان — حرف) . وجاء في تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٩ « أحرف
الرجل إحرافاً إذا نما ماله » . وأنظر أيضاً الأضداد : لأبن الأنباري ص ٣٦٦ .

(١٠) قَنَعَ : ذَلَّ للسؤال ، أو سأل (اللسان — قنع) . وينظر أيضاً : إصلاح المنطق
لأبن السكيت ص ١٨٩ ، ونظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٨٧ ، وأورد الأزهري =

وَأَجَحَنَ (١) ، وَأَزْهَدَ ، وَأَمْعَرَ (٢) ، وَأَصْرَمَ (٣) ، وَأَمْلَقَ ، وَأَذْقَعَ (٤) ،
وَأَعْسَرَ ، وَأَتْرَبَ (٥) ، وَمِنْهُ الْعَضَاضَةُ (٦) ، وَالْمَسْكَنَةُ ، وَالْعُسْرَةُ ،
وَالْخَصَاصَةُ ، وَالْبُؤْسُ (٧) ، وَالْفَاقَةُ (٨) ، وَالْمَحْمَصَةُ (٩) ، وَالْبَذَاذَةُ (١٠) .

= في التهذيب ١: ٢٥٨ ، ٢٥٩ مثل ذلك وأضاف : « قنعت إلى فلان ، يريد خضعت له والترقت به وأنقطعت إليه » .

(١) في النسخ « أحجن » وهو تصحيف ، جاء في القاموس المحيط : للفيروزآبادي — جحن : أجحن وجحن : ضيق على عياله فقراً أو بخلاً .

(٢) أمعر الرجل : افتقر ، وأمعر القوم : أجذبوا ، وأصله من معر الرأس ، وهو قلة شعره (اللسان — معر) .

(٣) أصرم الرجل فهو مُصْرِمٌ : إذا ساءت حاله وفيه تماسك ، والأصل فيه أنه بقيت له صِرمَةٌ من المال ، أي قطعة ، (اللسان — صرم) .

(٤) الدَّقْعَاءُ : عامة التراب ، وفقر مُدْقِعٌ : مُلصِقٌ بالدقعاء ، ودقِعٌ وأدقِعٌ : لصق بالدقعاء فقراً ، أو ذلاً (اللسان — دقع) .

(٥) أترب : قلّ ماله ، وقيل : آستغنى وكثر ماله فصار كالتراب (اللسان — ترب) .

(٦) عاضَّ القوم العيشَ فَأَشْتَدَّ عِضَاظُهُمْ : أي أَشْتَدَّ عِيشُهُمْ ، وَعَضِضْتُ بِمَالِي

عُضُوضاً وَعِضَاظَةً : لزمته (الصحاح — عضض ، وتهذيب اللغة ١: ٧٦

واللسان — عضض) ، وفي ب « العضاضة » .

(٧) في ب « والبويسن » .

(٨) الفاقة : الفقر والحاجة ، ولا فعل ثلاثياً لها ، يقال من الفاقة : أفتاق فهو مفتاق ،

ولا يقال : فاق (اللسان — فوق) .

(٩) الحَمَصُ والخَمْصَةُ : الجوع والمجاعة ، وقد حَمَصَه الجوع (اللسان — حمص) .

(١٠) بَذَذْتُ بَذْذاً وَبَذَاذَةً وَبُذُودَةً : رَثْتُ هَيْئَتَكَ ، وفي الحديث : « البذاذة من الإيمان » ،

المراد ترك مداومة الزينة ، وقيل : المراد التواضع في اللبس (اللسان — بذذ) . وينظر

لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٥ — ٢٨ ، وجواهر

الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ — ٤١ ونظام الغريب في اللغة :

للربيعي ص ٨٧ ، ٨٨ .

باب الغنى^(١)

الغنى^(٢) ، والجدة^(٣) ، والسعة ، والثروة^(٤) ، والميسرة ،
والمال ، واليسار ، والرّفْد ، والنَّشَب ، والرَّيَاش ، والإكْثَار ،
والجدا^(٥) ، والغنىة^(٦) ، والوفّر ، والصفد^(٧) .

باب الفرح

السُرور ، والحُبور^(٨) ، والجذل ، والغبطة^(٩) ، والبهجة^(١٠) ،

-
- (١) ساقطة من ب .
(٢) زيادة من ج ، وقد دأبت هذه النسخة أحياناً على إعادة كلمة العنوان .
(٣) وجد المال وغيره وجداً مثلثة وجدة : آستغنى (التاج — وجد) .
(٤) في أ و ب « التؤدة » .
(٥) الجدا من العطية والمطر جميعاً ، يُمدّان ويُقصران ، (الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٤٤) . وفي أ و ب « الجُد » .
(٦) الأسم من الاستغناء عن الشيء : الغنية والغنوة والغنىة والغنيان ، وما لك عنه غنى ولا معنى : أي مالك عنه بُد . (اللسان — غني) .
(٧) قد تقدّم معنى الصفد في ص ٢٢ . وينظر هذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لابن السكيت ص ١ — ١٢ ، وجواهر الألفاظ : ص ٧ ، والألفاظ الكتابية : ص ٤١ ، ٤٢ .
(٨) ويقال أيضاً : الحبر والحبر والحبرة ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ فهم في روضة يُخبرون ﴾ أي يُسرّون ، وقيل : الحبرة هنا : السماع في الجنة ، لأن الحبرة في اللغة : النعمة الحسنة المحسنة (اللسان — حبر) .
(٩) الغبطة : حسن الحال والنعمة والسرور (اللسان — غبط) .
(١٠) في أ و ب « البهج » ، والبهجة : ضحك أسارير الوجه أو ظهور الفرع البتّة ، بهج بهجاً (اللسان — بهج) .

والأَرْتِيَّاح ، والاستِيشَار^(١) ، والأَعْتِبَاط .

باب الشتم

ثَلَبَهُ^(٢) ، وَسَبَّعَهُ^(٣) ، وَهَجَّنَهُ^(٤) ، وَتَنَقَّصَهُ ، وَعَابَهُ ،
وَأَسْمَعَهُ^(٥) ، وَوَقَمَهُ^(٦) ، وَقَذَفَهُ^(٧) ، وَقَرَفَهُ^(٨) ، وَجَبَّهَهُ^(٩) ، وَمَزَّقَهُ^(١٠) ،

(١) في أ و ب « الاستيسار » . وينظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية : للهمذاتي ص ١٥١ ، ١٥٢ .

(٢) ثَلَبَهُ : لامه بشدة وعابه ، وصَّرَحَ بالعيب ، وقال فيه ، وتَنَقَّصَهُ ، والمثالب : العيوب ، وهي المَثَلِبَةُ (اللسان — ثلب) .

(٣) سَبَّعَ فلاناً : شتمه ووقع فيه (القاموس — سيع) ، وفي ب « سَبَّه » .

(٤) الْهَجْنَةُ مِنَ الْكَلَامِ : ما يعيبك ، يقال : هَجَّنَهُ ، أي جعله هجيناً ، والهجين : العربي أبين الأمة ؛ لأنه معيب ما لم تُحَصَّنْ (اللسان — هجن) .

(٥) أَسْمَعَهُ أي شتمه . (اللسان — سمع) وفي أ « أَشْمَعُو » .

(٦) وَقَمَ الرجل : أذَلَّهُ وقهره ، أو رَدَّهُ أَقْبَحَ الرد (اللسان — وقم) .

(٧) الْقَذْفُ : السَّبُّ (اللسان — قذف) .

(٨) قَرَفَهُ بالشَّيْءِ : آتَمَهُ ، والقَرْفَةُ : التهمة (اللسان — قرف) ، ساقطة من ج ، وفي أ « قذفه » .

(٩) جَبَّهَهُ : رَدَّهُ عن حاجته وأستقبله بما يكره ، وقيل : صَكَّ جَبْهَتَهُ (اللسان —

جبه) ، وفي ب « وَجَّهَهُ » ، وهو بمعناه أنظر (اللسان — وجه) .

(١٠) مَزَّقَ العرض : شتمه (اللسان — مزق) ، وفي أ « فرقه » .

وقَدَّعَهُ^(١) ، وَلَحَام^(٢) ، وَمَضَحَ عِرْضَهُ^(٣) .

باب الصِّلَف^(٤)

الرَّهْوُ ، وَالْكِبَرُ ، وَالتَّيَّةُ ، وَالتَّطَاوُلُ ، وَالْبَذَخُ^(٥) ،
وَالشَّمَخُ^(٦) .

(١) القَدَّعُ : الخنى والفُحْشُ ، قَدَّعَهُ وَأَقْدَعَهُ وَأَقْدَعَ لَهُ : رماه بالفحش وأساء القول فيه ،
(اللسان — قَدَّعَ) .

(٢) لحا الرجل : لأمه وشتمه وعَتَفَهُ (اللسان — لحا) .

(٣) مَضَحَ عِرْضَهُ : شانه ، كَأَمْضَحَ (القاموس المحيط — مضح) ، وفي ب
« مضح » . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٤٢ ، والمختص : لأبن سيدة
م ٣ ، ج ١٢ ، ص ١٧٠ — ١٧٦ .

(٤) الصِّلَفُ : مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والأدعاء فوق ذلك تكبُّراً ، صِلِفَ فَهُوَ
صِلِفٌ ، (اللسان — صلف) .

(٥) البَذَخُ : الكِبَرُ ، وتطاول الرجل بكلامه وأفتخاره (اللسان — بذخ) .

(٦) شَمَخَ الْجَبَلُ شُمُوخاً : علا وأرتفع ، ومنه قيل للمتكبر شاخ وهو الرافع أنفه عِزّاً
وتكبراً ، وقد شَمَخَ أنفه وبأنفه ، ويقال : نِيَّةَ زَمَخَ وَشَمَخَ أي بعيدة ، (الصحاح
واللسان — شَمَخَ ، وتهذيب اللغة ٩٦:٧) . وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب من
غريب كلام العرب : لكرام التمل ١: ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، وجواهر الألفاظ ص ٢٦٤ ،
٢٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ١٣٣ ، ١٣٤ .

باب المَدَح

مَدَحُهُ ، وَقَرَّظَهُ^(١) ، وَأَطْرَأَهُ ، وَزَكَّاهُ ، وَأَبْنَهُ ، وَمَجَّدَهُ^(٢) ،
التَّأْيِينُ : مَدَحُ النَّاسِ^(٣) .

(١) التقريظ : مدح الإنسان وهو حيّ والثناء عليه ، والتأيين : مدحه ميتاً ، والأول مأخوذ من تقريظ الأديم ، يبالغ في دباغه بالقرظ ، والقرظ : شجر يدبغ به ، (اللسان — قرظ) وفي أ « قرطه » وفي ب « فرطه » . ويقال إنه خرف من الأضداد ، جاء في الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ بأنه بمعنى مدح ودم .

(٢) في ج زيادة بعد ذلك : « وأبّنه » .

(٣) ساقطة من ج . وفهم من لسان العرب أن التأيين خاص بالأموات ، وكذا في نظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٢٦٩ وخالف آبن مالك فذكر أنه المدح مطلقاً ، وكذا ، في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٤٥ تحت باب المدح حيث قال : « مدحه ومدهه وقَرَّظَه وزكَّاه وأبَّنه وحَمِدَه .. إلخ » . والراجح أنه خاص بالأموات ، قال آبن سيده في المخصص نقلاً عن أبي عبيد : « أَبْنَتْ الرجل : مدحته بعد الموت خاصة وأنشد :

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعاً مَتِي وَإِنْ كُنْتُ مُوجِعاً

م ٣ ج ١٢ ص ١٩٢

وذكر آبن السكيت أن التأيين الثناء على الرجل بعد موته وساق عدة شواهد

ثم قال : « ولم يأتِ التأيين في الثناء على الحيّ إلا للراعي ، قال :

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطْيِيَّ وَأَبْنَوْا هُنَيْدَةً فَاشْتَنَقَ الْعَيُونُ اللَّوَامِحُ »

أنظر : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ٤٣٩ — ٤٤٠ ، وديوان

الراعي ص ٤٨ .

باب العيب

العار ، والشَّنَارُ^(١) ، والضيِّم^(٢) ، والصَّغَار^(٣) ، والشَّيْن ،
والْمَنْقَصَةُ ، والسُّبَّة^(٤) ، والْوَكْفُ^(٥) ، والذَّم ، والحَزَايَةُ^(٦) ، والإِزْرَاءُ ،
والمَخْزَاةُ^(٧) ، والسَّوَّةُ^(٨) ، والآمَةُ^(٩) ، والجَنَفُ^(١٠) ،

-
- (١) الشَّنَار : العيب والعار ، وقيل هو أقبحهما ، وشتر عليه : عابه وفضحه ،
(اللسان — شتر) .
- (٢) لم أجد الضيم بمعنى العيب ، إنما الضيم : الظلم ، ضامه : نقصه حقه ، (تهذيب
اللغة ١٢: ٩٢ ، واللسان — ضيم) وهو على المجاز .
- (٣) الصَّغَار : الذل والضم ، يقال : صَغِرَ فلان صَغَرًا وصَغَارًا : إذا رضي بالضيِّم وأقرَّ
به ، (اللسان — صغر) .
- (٤) في أ « السنة » ، وفي ب « الشنة » .
- (٥) الوكف : الإثم ، وقيل : العيب والنقص ، وقد وكف الرجل ، وأوكفه غيره
(اللسان — وكف) .
- (٦) أنظر : اللسان — خزي .
- (٧) المصدر السابق نفسه ، وفي أ و ب « المحرأة » وفي ج « المَحْزَاة » بكسر الميم .
- (٨) في ب « السَّوَّة » .
- (٩) الآمة : العيب (اللسان — أيم) ، وفي أ و ب « الأبة » ، وجاء في (التاج —
أبه) : أبهته بكذا : زأنته به أي اتهمته به .
- (١٠) جَنِفَ جَنَفًا : ظلم ، وأجنف مثله (المصباح المنير : للفيومي — جنف) ولم أجده
بمعنى العار ، وهو على المجاز ، لأن العيب عادة ميل عن النهج المستقيم ، وفي ج
« الحيف » ، وفي أ « الختف » .

والمَبْخَلَة^(١)، والْوَصْمُ^(٢) .

باب المَلَجَاء

حِصْنِي ، وَمَلَجَيْي ، وَمَلَاذِي ، وَمَوَائِي ، وَمَعْقِلِي^(٣) ،
وَمَعَاذِي^(٤) ، وَوَزْرِي ، وَكَهْفِي^(٥) ، وَمَقْصَدِي ، وَمُعْتَمِدِي ، وَمُعْتَضِدِي^(٦) ،

(١) المَبْخَلَة : الشيء الذي يدعوك إلى البخل (اللسان — بخل) ، وفي الحديث :
« إن الولد مَبْخَلَة مَجْبَنَة » سنن أبن ماجة ٢: ١٢٠٩ ، والمعنى أن الولد يجعل أباه
بخيلاً بالمال ليوفره له ، وجباناً عند التعرض إبقاء على حياته من أجله . وفي ب
« البحنة » ، وفي أ « الحنة » ولعل الصواب « الهجنة » .

(٢) الوَصْم : العيب والعار ، والعيب في الحسب ، ووصم الشيء : عابه ، وأصل
الوصم : الصدع في العود من غير بينونة (اللسان — وصم) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٣) عَقَل إليه عقلاً وعُقُولاً : لجأ ، والمَعَاقل : الحصون ، واحدها مَعْقِل (اللسان —
عقل) .

(٤) عَاذ به عَوْذاً وَمَعَاذاً : لاذ به ولجأ إليه . والمعاذ : الملجأ والملاذ (اللسان — عوذ)
وفي ب « معادي » .

(٥) يقال : فلان كهف فلان : أي ملجؤه . والكهف : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع
منها ، فإذا صَعُر فهو غار (اللسان — كهف) .

(٦) اعتضدت بفلان : آستعت ، والأعضاء : التقوي والأستعانة . مأخوذ من العَضْد
وهو الساعد ، وهو ما بين المرفق إلى الكتف ، ولفظ العضد على جهة المثل ؛ لأن اليد
قوامها عَضْدُهَا وكل معين فهو عَضْد (اللسان — عضد) وفي ب و ج
« معتصري » .

وَحِرْزِي^(١) ، وَمُعْتَصِمِي^(٢) ، وَصِيصِي^(٣) ، وَمُلْتَحِدِي^(٤) ،
وَمَنْجَايَ^(٥) ، وَمَحِيصِي^(٦) ، وَمَالِي ، وَكَنْفِي^(٧) .

باب الصِّلَف أيضاً^(٨)

النَّخْوَةُ^(٩) ، وَالصِّلَف ، وَالْعُجْب ، وَالْبَغْي ، وَالْحِيَلَاءُ ،

(١) الحِرْز : الموضع الحصين ، وأحترزت من كذا وتحرّزت أي توقّيته وجعلت نفسي في حِرْز منه . (اللسان — حرز) .

(٢) في ب « معتصى » .

(٣) الصِّيَاصِي : الحصون ، وكل شيء أمتنع به وتُحَصَّن به فهو صيصة (اللسان — صيص) وفي ج « وخصيصي » .

(٤) الْمُلتَحِد : الملجأ ، لأنّ اللاجئ يميل إليه ، والإلحاد في اللغة : الميل في القصد (اللسان — لحد) .

(٥) الْمَنْجَى : الموضع الذي لا يبلغه السيل (اللسان — نجا) وفي ج « منجاتي » وفي أ « منحاي » ، وفي (اللسان — نحا) : أنحى عليه وأنتحى : أعتمد عليه ، ولم يذكر منحى .

(٦) يقال : ما عنه مَحِيص ، أي مَحِيد ومَهْرَب (اللسان — حيص) .

(٧) كَنَفُ الرجل : حِصْنُهُ ، يعني العضدين والصدر ، وَكَنْفُ الله : رحمته وحفظه ، وَكَنَفَهُ وَأَكَنَفَهُ : حفظه وأعاناه (اللسان — كنف) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٥١ —

١٥٦ ، وجواهر الألفاظ : ص ٢٢٣ — ٢٢٥ ، والألفاظ الكتائية : ص ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٦٠ .

(٨) يلاحظ أن العنوان مكرر . أنظر ص ٣١ ، وقد أشار إلى ذلك أبن مالك بقوله :

« أيضاً » ويلاحظ أن هذه هي المَرَّة الوحيدة التي يكرر فيها عنوان الباب مرتين .

(٩) النخوة : العظمة والكبر والفخر ، وانتخى وتُخِي (اللسان — نخا) ، وفي أ

« النجدة » ، وفي ب « النخرة » ، وفي ج « النجوة » ، وهو تصحيف .

والتَجْبُرُ ، والأَبْهَةُ^(١) ، والأَخْتِيَالُ ، والأَسْتِطَالَةُ ، والتَّعْطُرسُ^(٢) ،
والكِبْرِيَاءُ ، والجَبَرِيَّةُ^(٣) ، والطَّيْشُ ، والغُنْجِيَّةُ^(٤) .

باب الذِّلّ

ذَلٌّ ، وَخَشَعٌ ، وَأَسْتَكَّانَ^(٥) ، وَخَضَعٌ ، وَأَسْتَخَذَى^(٦) ،
وَضَرَعَ ، وَأَتَقَّى^(٧) ، وَطَأَمَ^(٨) ، وَأَتَضَعَ^(٩) ،

-
- (١) الأَبْهَةُ : العظمة والكبر ، وتأبّه فلان على فلان تأبّهاً : إذا تكبر (اللسان — أبه) .
(٢) في ب « التعطرس » .
(٣) في ج « الجبروت » .
(٤) يقال : فيه غُنْجِيَّةٌ وغُنْجَانِيَّةٌ وغُنْجَهَانِيَّةٌ وهي الكِبْر والعظمة ، وقيل : الجهل والحمق ، وقيل : الجفوة في خشونة (اللسان — عجه) ، وفي ب « والغنجية » ، وفي أ « والغنجية » .
(٥) الأَسْتَكَّانَةُ : الخضوع (اللسان — كون) .
(٦) في أ « استخدى » ، وفي ب « استحدى » ، وَخَذَا الشيءَ يَخْذُو : آسْتَرْخَى ، وَخَذِي مثله ، ومنه خَذِيْتُ الأذن : آسْتَرْخْتُ مقبلة على الوجه (اللسان — خذا) وهو على المجاز .
(٧) بمعنى « خاف » على المجاز .
(٨) يقال : طَأَمَ ظهره : إذا حناه (اللسان — طمن) وهو على المجاز .
(٩) تواضع الرجلُ : ذَلٌّ ، ويقال : دخل فلان أمراً فوضعه دخوله فيه فَاتَضَعَ ، والضَّعَةُ : خلاف الرفعة في القدر ، والأصل وَضَعَهُ ، حذفوا الفاء على القياس (اللسان — وضع) .

وَبَحَّعَ^(١) ، وَخَنَعَ^(٢) ، وَأَمْتَهَنَ^(٣) ، وَأَسْتَسْلَمَ ، وَعَنَّا^(٤) ، وَقَنَّبَ^(٥) .

باب القصد

أَمَّهُ^(٦) ، وَقَصَدَهُ ، وَصَمَدَهُ^(٧) ، وَأَتْنَابَهُ^(٨) ، وَأَتْنَحَاهُ^(٩) ،

(١) في حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت عمر رضي الله عنه فقالت : بَحَّعَ الأرض فقاءت أَكُلُّها : أي قهر أهلها وأذلهم وأستخرج ما فيها من الكنوز ، وبخع له بحقه : أقر له بالطاعة ، أنظر : التهذيب : ١ : ١٦٩ . وفي ب « نجع » ، وفي أ « نجع » .

(٢) في ب « حنع » .

(٣) أمتنه : آستعمله للمهنة ، فآمتن هو ، لازم متعد ، والمهين : الحقير والضعيف (القاموس المحيط — مهن) وفي النسخ « أمتهر » وهو تصحيف .

(٤) العنوة : القهر والقسر ، عنا يعنو : ذل وخضع ، والعاني : الأسير والعبد والخاضع .

(اللسان — عنا) . و « استسلم وعني » غير ظاهرتين في ج . وفي النسختين الآخرين كتبت « عني » بالياء والصواب ما أثبتته .

(٥) كذا في النسخ ، وقنبت في بيتي وتقنبت : دخلت (الأساس — قنب) ولعلّه على المجاز ولعلها أقنبت : آستخفى من غريم أو سلطان . التهذيب ٩ : ١٩٥ .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ١٣٥ ، ١٣٦ ،

والمخصص م ٣ ج ١٢ ص ٢١٦ .

(٦) أنظر : المصباح المنير — أمم .

(٧) صَمَدَهُ ، وَصَمَدٌ إِلَيْهِ : قصده (اللسان — صمد) ، وفي ب « وصمه » .

(٨) آتَنَابَ الرجلُ القومَ آتِنَاباً : إذا قصدهم وأتاهم مرة بعد مرة ، وهو آتفعال من التوبة

(اللسان — نوب) .

(٩) آتَنَحَيْتُ لفلان : عرضت له ، وآتَنَحَاهُ : آعتمدته بالكلام وقصده ، مأخوذ من النحو

وهو القصد (اللسان — نحا) .

وَتَعَمَّدُهُ ، وَجَشَمَهُ^(١) ، وَتَوَخَّاهُ^(٢) ، وَتَحَرَّاهُ^(٣) ، وَأَعْتَفَاهُ^(٤) ،
وَأَحْتَذَاهُ^(٥) ، وَأَخْتَبَطَهُ^(٦) .

باب التَّحْيِ

عَدَل ، وَمَالَ ، وَتَنَحَّى ، وَحَادَ^(٧) ، وَحَاصَ^(٨) ، وَعَنَدَ^(٩) ،

(١) تَجَشَّمت فلاناً من بين القوم : أي قصدت قصده (اللسان — جشم) ، وفي أ و ج بالحاء المهملة .

(٢) التَّوَخَّى : الطريق المعتمد ، وَقَدِ وَخَيْتُ وَتَخَيْتُ : أي قصدتُ قَصْدَكَ ، وَتَوَخَّاهُ كَوَتَّاهُ (اللسان — وحي) .

(٣) تَحَرَّاهُ : تَعَمَّدهُ (القاموس المحيط — حرى) وفي ب « نخره » .

(٤) عَفَوْتُهُ وَأَعْتَفَيْتُهُ : أَتَيْتُهُ أَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ ، وَالْعَافِيَةُ : كل طالب رزق من إنسان أو غيره ، وَالْعَافِيَةُ جمع عَافٍ وهو طالب المعروف مثل العفاة والعَفْي (الصحاح — عفا) .

(٥) فِي أ و ج « اجْتَدَاهُ » ، وَفِي ب « احْتَدَاهُ » ، وَلَعَلَّ الْأَقْرَبَ مَا أَثْبَتَهُ ، جَاءَ فِي (اللسان — حذا) : فَلَانٌ يَحْتَدِي عَلَى مِثَالِ فَلَانٍ : إِذَا اقْتَدَى بِهِ فِي أَمْرِهِ .

(٦) الْخَبْطُ : طَلَبُ الْمَعْرُوفِ ، خَبَطَهُ وَأَخْتَبَطَهُ ، وَالْمُخْتَبِطُ : الَّذِي يَسْأَلُكَ بِلا وَسِيلَةٍ وَلَا قَرَابَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ (اللسان — خبط) .

وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨١ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ

ص ٨٤ .

(٧) فِي أ و ب « حَارَ » .

(٨) الْحَيْصُ : الْحَيْدُ عَنِ الشَّيْءِ ، حَاصٌ عَنْهُ : رَجَعَ وَعَدَلَ وَحَادَ (اللسان — حيص) .

(٩) عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ : حَادَ (المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢ : ١٨) .

وَأَنحَرَفَ ، وَضَلَعَ^(١) ، وَصَدَفَ^(٢) ، وَحَافَ^(٣) ، وَزَاغَ ، وَأَعْتَزَلَ ،
وَأَمِطَ^(٤) ، وَصَافَ^(٥) ، وَأَنفَلَكَ^(٦) ، وَزَلَّ^(٧) ، وَتَنَكَّبَ^(٨) ،
وَعَرَّجَ^(٩) .

- (١) الضَّلَعُ : الميل ، وَضَلَعَ عن الشيء وإليه : مال وَجَنَفَ ، (المنتخب ١: ٢٧٧ ،
واللسان — ضلع) .
- (٢) صَدَفَ عنه : عَدَلَ وأعرض ، قال تعالى : ﴿ سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا
سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُصْدِفُونَ ﴾ . أي يُعرضون (اللسان — صدف) .
- (٣) في الحديث « سَلَطَ عَلَيْهِمْ مَوْتَ طَاعُونَ يُحَوِّفُ الْقُلُوبَ » . أي يُغيِّرُهَا عن التوكل
ويدعوها إلى الانتقال والهرب منه ، والحافة والَحَوِّفُ : الناحية والجانب ، وَحَافَ
الشيءَ حَوْفًا : كان في حافته (اللسان — خوف) .
- (٤) كَذَا في النسخ ولعل الصواب مَاطُ أو أَمَاطُ ؛ يقال : مِطُّ عَنْهُ وَأَمِطُّ : إِذَا تَنَحَّيْتُ
عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ مِطُّ غَيْرِي وَأَمِطَّتْهُ أَي نَحَّيْتُهُ . وَمِطُّ عَنِّي وَأَمِطُّ أَي أَذْهَبُ عَنِّي
وَأَعْدِلُ (التهذيب ١٤ : ٤٥ — ٤٦ ، والقاموس المحيط — ميط) . ويبعد أن يكون
أَبْنُ مَالِكٍ قَدْ أَوْرَدَ الْفِعْلَ بِصِغَةِ الْأَمْرِ مِنْ أَمَاطَ .
- (٥) صَافَ عَنِّي شَرُّهُ ، وَصَافَ السَّهْمَ عَنِ الْمُهْدَفِ : عَدَلَ (اللسان — صوف) .
- (٦) يقال : فَكَكَتِ الشَّيْءَ فَاَنْفَكَ : فَصَلَّتْهُ (اللسان — فكك) .
- (٧) زَلَّ السَّهْمَ عَنِ الدَّرْعِ ، وَالْإِنْسَانَ عَنِ الصَّخْرَةِ : زَلَقَ ، زَلَلْتُ تَزَلُّ وَزَلَلْتُ تَزَلُّ ،
(اللسان والقاموس — زلل) ، وفي ج « زلزل » .
- (٨) تَنَكَّبَ عَنِ الشَّيْءِ وَتَنَكَّبَ وَتَنَكَّبَ : عَدَلَ وَمَالَ (اللسان — نكب) .
- (٩) أَعْرَجَ الشَّيْءَ : مَالَ وَأَنعَطَفَ ، وَعَرَّجَ النَّهْرَ : أَمَالَ (اللسان — عرج) .
وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْمُنْتَخَب ١: ٢٧٦ — ٢٧٧ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ
ص ٢٠٥ .

باب الكذب

الْمَيْنُ ، وَالزُّورُ ، وَالتَّخْرُصُ ، وَالْإِفْكُ ، وَالْبَاطِلُ ، وَالْخَطَلُ^(١) ،
وَالْعَنْدُ^(٢) ، وَالتَّزْيِيدُ ، وَاللَّغْوُ^(٣) ، وَالْإِتِّحَالُ^(٤) ، وَالْوَلَعُ^(٥) ،
وَالْبُهْتُ^(٦) ، وَفَجَرَ^(٧) ، وَوَلَعَ^(٨) .

-
- (١) الْخَطَلُ : الكلام الفاسد الكثير المضطرب ، (اللسان — خطل) .
(٢) عِنْدُ : خالف الحقَّ وردّه عارفاً به ، والمعاندة : المعارضة بالخلاف (القاموس — عند) .
(٣) اللَّغْوُ وَاللَّغَا : السَّقَطُ وما لا يُعْتَدُّ به من كلام وغيره ، ولا يحصل منه على فائدة (اللسان — لغا) وفي أ « اللغوة » .
(٤) اِتَّحَلَ فلانٌ شعرَ فلانٍ أو قوله وتَنَحَّلَه : إذا ادَّعى أنه قائله وهو لغيره (اللسان — نحل) .
(٥) الْوَلَعُ : الكذب ، ويقال فيه أيضاً : الْوَلَعَانُ .
 أنظر : المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢: ٢٢١ .
(٦) الْبُهْتُ وَالْبَهْتَةُ : الكذب ، وَبَهْتَ فلاناً : كذب عليه (اللسان — بهت) .
(٧) فَجَرَ إذا كذب ، وأصله الميل ، والفاجر : المائل ، ومثله الكاذب والكافر ، لميلهم عن الصدق والقصد . (اللسان — فجر) .
 ويلاحظ أن هذه الكلمة وما بعدها ، تخالفان سائر كلمات الباب ، فالكلمات السابقة أسماء ، وهما فعلان .
(٨) فِي أَوْ ج « وكع » ، ولعل الصواب ولق ، لأن وَلَقَ يَلِقُ : كذب . أنظر : معجم مقاييس اللغة — ولق .
 وينظر لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٢٥٨ — ٢٦٢ ، والمنتخب : لكراع ١: ٣٣٩ ، والألفاظ الكتابية ص ٥٢ ، ٥٣ .

باب الطبع

غَرِيزَتِي ، وَخَلِيقَتِي ، وَضَرِيبَتِي ^(١) ، وَنَحِيزَتِي ^(٢) ، وَسَلِيقَتِي ،
وَخِيمِي ^(٣) ، وَشِيمَتِي ، وَنَحِيتِي ^(٤) ، وَشَمَائِلِي ، وَسَجِيتِي ^(٥) ، وَجِبَلَّتِي ،
وَخَلَقْتَنِي ^(٦) ، وَدُرَّتِي ^(٧) ، وَبَنِيَّتِي ^(٨) ، وَعَادَتِي ، وَشِنْشِنَتِي ^(٩) ،

(١) الضَّرِيبَةُ : الطبيعة والسَّجِيَّة ، وهذه ضريبته ، وفلان كريم الضريبة (اللسان — ضرب) وفي أ و ج « خزيتي » .

(٢) النَّحِيزَةُ : الطبيعة ، وتجمع على النحائز (اللسان — نحز) وفي النسخ « نحيرتي » وهو تصحيف .

(٣) الْخِيم : الأصل ، وقيل : الخُلُق ، وقيل ، سَعَةُ الخُلُق (اللسان — خيم) .

(٤) النَّحِيتَةُ : الطبيعة التي نُحِتَ عليها الإنسان أي قُطِع ، والكرم من نُحَيْتِهِ وَنَحَاسِهِ : أي أصله الذي قُطِعَ منه وطُبعَ عليه ، وإِنَّه لَكريم النحيتة (اللسان — نحت) ، وفي أ « تحيتي » وفي ب « نحيتي » وفي ج « تحيتي » وهو تصحيف .

(٥) فِي أ « سَجِيَّتِي » .

(٦) الْخَلِيقَةُ : الفطرة (اللسان — خلق) . وفي ج « خليقتي » .

(٧) الدُّرْبَةُ : العادة ، وقد دُرِبَ بالشَّيْءِ : إِذَا أَعْتَادَهُ وَضَرَبَ بِهِ (اللسان — درب) .

(٨) الْبِنِيَّةُ : الفطرة ، جاء في (اللسان — بني) : « فلان صحيح البنية : أي الفطرة » ، وفي ج « نبيتي » .

(٩) الشَّيْشِنَةُ : الطبيعة والخلِيقَةُ والسَّجِيَّة ، وفي المثل : « شَيْشِنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمَ » وكان « أَحْزَمَ » عَاقًا لِأَبِيهِ ، فمات ، وترك بنين عَقَّوْا جَدَّهُمْ وضربوه وأدموه فقال ذلك .

(اللسان — شنن) ومجمع الأمثال : للميداني ١ : ٣٦١ ، وفي أ « ششنتي » .

وَدَيَّدَنِي^(١) ، وَاجْرِيَّاي^(٢) .

باب البُعْد

بُعَدْتُ ، وَشَطَّطْتُ ، وَشَطَّنْتُ ، وَنَزَحْتُ ، وَأَقْصَيْتُ ، وَقَذَفْتُ ،
وَسَحَقْتُ ، وَشَحَطْتُ^(٣) ، وَغَرَبْتُ^(٤) ، وَشَسَعْتُ ، وَنَأْتُ^(٥) ،
وَتَرَأَخْتُ^(٦) ، وَشَطَّرْتُ^(٧) ، وَأَنْتَزَحْتُ^(٨) .

(١) الدَّيْن : العادة والشأن ، تقول العرب : ما زال ذلك ديني وديدي أي عادتي
(اللسان — دين) وفي أ و ج « دبوتي » ، وفي ب « ديدتي » وهو تصحيف .

(٢) الإِجْرِيَّاء : الجري والعادة مما تأخذ فيه ، وقد يُمدد ، والخُلُق والطبيعة (الصحاح
والقاموس المحيط — جرى) ، وفي ج « واجرياي » .

وينظر لهذا الباب : المنتخب : لكراع ١ : ١٥٥ ، والألفاظ الكتايبية
ص ١٦٢ — ١٦٣ ، والمخصص م ١ ج ٢ ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(٣) في ب « سحطت » .

(٤) غَرَبَ وأَغْرَبَ : بُعِدَ ، وَغَرَبَتْه وأَغْرَبَتْه : إذا نَحَيْتَهُ وأَبْعَدْتَهُ ، وَتَغَرَّبَ وأَغْتَرَبَ
(اللسان — غرب) وفي أ « عزبت » .

(٥) في ب « ناءت » .

(٦) رَاخَاهُ : بَاعَدَهُ ، وَتَرَأَخَى : بُعِدَ (اللسان — رخی) .

(٧) شَطَّرَ عَنْهُمْ : نَزَحَ مَرَاغِماً ، وَالشَّطِير : الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ (القاموس المحيط —
شطر) ، وفي أ و ج « سطرت » .

(٨) في أ و ب « نزحت » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب من غريب كلام العرب : لكراع التمل

٢٣٩ : ١ ، وجواهر الألفاظ : ص ١٦ — ١٩ والألفاظ الكتايبية : ص ٢٣ ،

والمخصص : لابن سيده م ٢ ج ١٢ ص ٥١ — ٥٦ .

باب الدنو

دَنْتُ ، وَقَرَّبْتُ ، وَلَصَقْتُ ، وَأَسْعَفْتُ ، وَأَقْتَرَبْتُ ، وَأَزْلَفْتُ ،
وَأَزْدَدَلَفْتُ ، ومنه : أَمَمٌ ^(١) ، وَكَتَبَ ^(٢) ، وَصَقَبَ ، وَقُرِبَ ، وَزُلْفَى .

باب الغلبة

أَسْتَيْلَاؤُهُ ، وَأَحْتَوَاؤُهُ ^(٣) ، وَغُلِبْتَهُ ، وَأَشْتَمَالُهُ ^(٤) ، وَأَعْتِلَاؤُهُ ^(٥) ،
وَأَنْتَجَافُهُ ^(٦) ، وَأَسْتَحْوَاؤُهُ ^(٧) ، وَأَعْتِرَاؤُهُ ^(٨) ، وَأَحْتِيَاؤُهُ ^(٩) .

(١) جاء في (اللسان — صقب) : (داري من داره بسقب وصقب وزمم وأمم

وصدد : أي قريب) ، وفي أ « أقم » .

(٢) في ج « وكتب » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب : لكرام ١ : ٢٣٩ ، والمخصص م ٣ ج ١٢

ص ٥٩ — ٦١ .

(٣) حَوَى الشيءَ وَأَحْتَوَاهُ وَأَحْتَوَى عليه : جمعه وأحزره (اللسان — حوى) .

(٤) أَشْتَمَلَ عليه الأمرُ : أحاط به (اللسان — شمل) وهو على المجاز .

(٥) كل من قهر عدواً وقوي عليه فإنه يقال : علاه وأعتلاه وأستعلاه ، (اللسان —

علا) وفي ب و ج « اغتلاؤه » .

(٦) أَنْتَجَفَ الشيءُ : أَسْتَخْرَجَهُ ، وَأَنْتَجَافُهُ : أَسْتَخْرَاجُهُ (اللسان — نجف) .

(٧) في ب « واسحواده » .

(٨) عَرَانِي الأمرُ وَأَعْتَرَانِي : غَشِيَنِي وَأَصَابَنِي (اللسان — عرا) ، وفي أ « إغراوه » .

(٩) في أ « احتياده » ، وفي ب « اختياره » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية

ص ٢١٥ .

باب الإظهار

أَبْدَى ، وَأَظْهَرَ ، وَأَعْلَنَ ، وَأَجْهَرَ ، وَأَشَاعَ^(١) ، وَأَذَاعَ ،
وَكَشَفَ ، وَأَبْرَزَ ، وَبَثَّ ، وَأَنَارَ^(٢) ، وَأَسْفَرَ ، وَأَوَّضَحَ ، وَبَاحَ بِهِ ،
وَأَفَاضَ^(٣) ، وَنَمَّ بِسِرِّهِ ، وَفَسَّرَهُ^(٤) ، وَخَفَّاهُ^(٥) ، وَنَشَرَهُ ، وَأَفْشَاهُ .

- (١) شاع الخبر وأشاعه ، أطاره وأظهره (اللسان — شيع) ، وفي أ و ج « أساع » .
(٢) نار ، وأنار ، وأستنار ، ونور ، الأخيرة عن اللحياني ، بمعنى واحد ، أي أضاء
(اللسان — نور) ، وفي ج « أثار » .
(٣) فاض الخبر وأستفاض : ذاع وانتشر ، وأفاض القوم في الحديث : خاضوا وأندفعوا
وأكثروا ، وفي التنزيل : ﴿ إِذْ تَفَيْضُونَ فِيهِ ﴾ (اللسان — فيض) .
وجاء في الألفاظ الكتابية ص ١٤٥ : (أشاع فلان الخبر وأذاعه وأفاضه)
ويبدو أن فيها الوجهين : التعدي وال لزوم .
(٤) فسّر الشيء وفسّره : أبانه ، والفسّر : كشف المُعْطَى ، والتفسير : كشف المراد
عن اللفظ المشكل (اللسان — فسر) ، وفي أ « قشده » ، وفي ب « فشره » ،
وفي ج « قشره » ، ولعل الأقرب ما أثبتته .
(٥) جاء في اللسان — خفي : خفيت الشيء : أظهرته ، وخفيته : سترته ، في حين جاء في
الأضداد : لأبن الأنباري ص ٩٦ : « خفيت الشيء إذا أظهرته ولا يقع هذا — أعني
الذي لا ألف فيه — على الستر والتغطية » . وأنظر هذا الباب أيضاً في : الألفاظ
الكتابية ص ٢١٢ .

باب الكتمان

أَخْفَى^(١) ، وَأَسَرَّ^(٢) ، وَأَجَنَّ ، وَضَنَّ^(٣) ، وَطَوَى ،
وَأَبْطَنَ ، وَأَضْمَرَ ، وَكَتَمَ ، وَأَغْضَى^(٤) ،
وَأَكَنَّ^(٥) ، وَسَتَرَ ، وَغَطَّى^(٦) .

باب الرِّخَاء

الرِّخَاءُ ، والنِّصَارَةُ ، والرِّفَاهِيَّةُ ، والبُلْهَنِيَّةُ^(٧) ، والسَّلْوَةُ^(٨) ،

(١) أَخْفَيْتُ : حرف من الأضداد ، يقال : أخفيت الشيء إذا سترته وأخفيته إذا أظهرته
(الأضداد : لأبن الأنباري ص ٩٥) والأضداد : للسجستاني ص ١١٥ . وينظر
لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٢٧ — ٢٨ .

(٢) هذا حرف من الأضداد ، يقال : أسررت الحديث : كتمته ، وأسررته : أظهرته .
أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٢١ ، والأضداد : للسجستاني ص ١١٤ .

(٣) جاء في العين : للخليل بن أحمد الفراهيدي ١٠:٧ (قوله تعالى : ﴿ وما هو على
الغيب بضنين ﴾ أي بكنوم لما أوحى إليه من القرآن) .

(٤) غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْضَيْتُ : سَكَتَ ، وَأَغْضَى عَنْهُ طَرَفَهُ : سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ ، وَيَأْتِي
مَتَعَدِّياً كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : (وَلَا نَحْنُ أَغْضَيْنَا الْجَفُونَ عَلَى وَثَرٍ) (اللسان والتاج —
غضا) .

(٥) كَنَّ الشَّيْءَ ، وَأَكَنَّه ، وَكَتَنَه : سَتَرَهُ (اللسان — كَنَن) .
(٦) فِي أَوْ ب « غَطَا » . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٢١١ ، وَانْخَصْصْ

م ٤ ج ١٣ ص ٥٧ .
(٧) الْبُلْهَنِيَّةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِالْخَمَاسِيِّ بِأَلْفٍ فِي آخِرِهِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ يَاءُ
لِكَسْرَةِ مَا قَبْلُهَا ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْبَلَّةِ ، عَيْشٌ أَبْلَهُ : قَدْ غَفَلَ ، وَالنُّونُ كَذَلِكَ
لِلْإِلْحَاقِ (اللسان — بلهن) .

(٨) أَنْظُرْ : (اللسان — سلا) .

والدَّعَةُ^(١) ، والخَفْضُ ، والغَضَارَةُ^(٢) ، والنَّعِيمُ ، والرَّغْدُ ، والرِّفَاغَةُ^(٣) ،
والخِصْبُ ، والِّرَّاحَةُ ، والرَّيْفُ^(٤) .

باب العشب^(٥)

الحَيَا^(٦) ، مقصور^(٧) ، والمطر ، والمرْتَعُ ، والعَدَقُ^(٨) .

(١) في النسخ « الدعوة » ولعل الصواب ما أثبتته ، الدَّعَةُ والتَّدْعَةُ على البدل : الخفض في العيش والراحة ، ودَّعَ الرجل يدَع : إذا صار إلى الدعة والسكون ، والهَاء عوض من الواو (اللسان — ودع) .

(٢) الغَضَارَةُ : النعمة والسعة في العيش ، وعَضِرَ الرجل : أخصب ، وعَضَرَهُ اللهُ (اللسان — غضر) .

(٣) ويقال الرَّفْعُ والرفاغية أيضاً . أنظر (اللسان — رفع) ، وفي أ « البرماعة » .

(٤) الرَّيْفُ : الخصب والسعة في المآكل ، وأرَافَتِ الأرض إِرَافَةً وريفاً : أخضبت (اللسان — ريف) . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت

ص ١٣ — ١٤ .

(٥) يلاحظ أن عنوان الباب يسير مع مضمونه على المجاز .

(٦) الحَيَا ، مقصور ، الخصب ، وقيل المطر ، والجمع أحياء (اللسان — حيا) وفي ب « حيا » .

(٧) في ب « منصور » .

(٨) العَدَقُ : المطر الكثير العام ، وقيل : الماء الكثير وإن لم يكن مطراً ، وغدقت الأرض وأغدقت : أخضبت (اللسان — غدق) .

باب الشِّدَّة

أَجْدَبُوا^(١) ، وَأَمَحَلُوا ، وَأَسْتَبُوا^(٢) ، وَأَسْغَبُوا^(٣) ، وَأَقَحَمُوا^(٤) ،
وَأَرْمَلُوا^(٥) ، وَأَجَحَفُوا^(٦) .

باب الخصومة

خَاصَمَهُ ، وَنَارَعَهُ ، وَجَاوَلَهُ^(٧) ، وَنَازَلَهُ ، وَنَاهَضَهُ^(٨) ،

-
- (١) في أ و ج « أجذبوا » .
(٢) أسنتوا فهم مُسْتَبْتُونَ : أصابهم سنة وقحط (اللسان — سنه) وفي أ « وأستوا » .
(٣) سَغِبَ الرجل : جاع ، وقيل : هو الجوع مع التعب ، وأسغب : إذا دخل في المجاعة (اللسان — سغب) .
(٤) قحمة الأعراب : أن تصيهم السنة فتهلكهم ، فذلك تقحّمها عليهم ، أو تقحّمهم بلاد الريف هرباً من الجذب ، وقد أقحمو وأقحموا ، الأولى عن ثعلب ، وأقحمتهم السنة الحَضَر وفي الحَضَر : أدخلتهم إياه (اللسان — قحم) .
(٥) قد سبق شرحه ص ٢٧ .
(٦) سنة مُجَحَفَة : مُضَرَّةٌ بالمال ، وهي التي تُجَحَف بالقوم قتلاً وإفساداً للأموال (اللسان — جحف) .
ينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : ص ٧٨ .
(٧) تجاولوا : جال بعضهم على بعض في الحرب ، وكانت بينهم مجاولات ، وجال وأجتال : إذا ذهب وجاء ، ومنه الجولان في الحرب (اللسان والقاموس — جول) .
(٨) أنتهض القوم : نهضوا للقتال ، ونَاهَضته أي قاومته ، وتناهض القوم في الحرب : إذا نهض كل فريق إلى صاحبه (اللسان — نهض) .

وَنَابَذَهُ^(١) ، وَنَاقَفَهُ^(٢) ، وَنَاجَزَهُ^(٣) ، وَنَاضَلَ ، وَقَارَعَهُ ،
وَصَاوَلَهُ^(٤) ، وَنَاصَبَهُ^(٥) ، وَعَانَدَهُ ، وَشَارَهُ^(٦) ، وَشَاغَبَهُ^(٧) ،
وَنَاسَلَهُ^(٨) ، وَهَارَشَهُ^(٩) ، وَكَافَحَهُ ، وَقَاوَمَهُ ، وَغَالَبَهُ ، وَسَاوَرَهُ^(١٠) ،

-
- (١) نابذه الحرب : كاشفه ، ونابذناهم : بأن يظهر لهم العزم على قتالهم ونجبرهم به إخباراً مكشوفاً (اللسان — نبد) .
- (٢) المناقفة : المضاربة بالسيوف على الرؤوس ، ونَقَفَ رأسه : ضربه عليه حتى يخرج دماغه ، وناقفته (اللسان — نقف) وفي أوج « نافقه » .
- (٣) المناجزة في القتال : المبارزة والمقاتلة ، وتناجز القوم : تسافكوا دماءهم كأنهم أسرعوا في ذلك (اللسان — نجز) .
- (٤) صال على قِرْنِه : سطا وأستطال ووثب ، يقال : رُبَّ قول أشد من صول ، والمصاولة : المواجهة ، والفحلان يتصاولان أي : يتواثبان (الصحاح واللسان — صول) .
- (٥) ناصبه الشر والحرب والعداوة : أظهره له ونصبه ، وكله من الانتصاب ، ويقال : نصب فلان لفلان نصباً : إذا قصد له وعاداه وتجرد له (اللسان — نصب) .
- (٦) يقال : شارّه ، أي عاداه ، والمشارّة : المخاصمة ، مأخوذة من الشر ، وفي الحديث : لا تُشَارَ أخاك ، وهو تفاعل من الشر ، أي لا تفعل به شراً فتحوجه إلى أن يفعل بك مثله ، ويروى بالتخفيف (اللسان — شرر) ، وفي النسخ « شاوره » وهو تحريف .
- (٧) أنظر : القاموس المحيط — شغب . في النسخ « ساغبه » وهو تصحيف .
- (٨) لم أجِدْ ناسله ، ونسل في العدو : أسرع ومنها قوله تعالى : ﴿ إلى ربهم ينسلون ﴾ (الصحاح — نسل والتهديب ١٢ : ٤٢٧) ولعلها على الجواز .
- (٩) المُهَارِشَةُ : كالمحارشة ، والمهراش والأهتراش : تقاتل الكلاب وتحريش بعضها على بعض ، وفي الحديث : « يتهارشون » أي يتقاتلون ويتواثبون . (اللسان — هرش) .
- (١٠) سار : وثب وثار ، وساوره : واثبه ، (اللسان — سور) .

وَحَاوَلَهُ^(١) ، وَقَاوَلَهُ^(٢) ، وَنَافَسَهُ ، وَنَاقَشَهُ^(٣) .

بَابُ الْمَجْلِسِ

الْمَحْفَلُ ، وَالنَّادِي ، وَالْمَجْمَعُ ، وَالْمَشْهَدُ ، وَالنَّيْدِيُّ^(٤) ،
وَالْمَوْسِمُ .

بَابُ التَّوْبَةِ

تَابَ^(٥) ، وَنَزَعَ ، وَأَقْلَعَ^(٦) ، وَأَقْصَرَ^(٧) ، وَأَنْتَهَى^(٨) ، وَأَنْشَى ،
وَأَنَابَ ، وَأَرْعَوَى ، وَأَنْزَجَرَ ، وَفَاءَ ، وَرَجَعَ ، وَأَرْتَدَعَ ، وَكَفَّ ،

(١) الاحتيال والمحاولة : مطالبتك الشيء بالحيل ، وكل من رام أمراً بالحيل فقد حاوله
(التهذيب ٢٤١:٥ وأساس البلاغة : للزمخشري — حول) .

(٢) باراه في القول وغالبه (القاموس — قول) .

(٣) ناقشه الحساب : استقصاه حتى لا يترك منه شيئاً ، وأصل المناقشة من نقش
الشوكة إذا استخرجها من جسمه ، وأنتقش منه جميع حقه وتناقشه : أخذه فلم يدع
منه شيئاً (اللسان — نقش) وفي ب « نافشه » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : ص ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، والألفاظ

الكتابية : ص ١١٧ ، ١١٨ .

(٤) النديّ ، المجلس ما داموا مجتمعين فيه ، فإذا تفرقوا عنه فليس بندي ، وقيل : الندي
مجلس القوم نهاراً ، والنادي كالندي (اللسان — ندى) .

وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٥) في أ « تاب » ، وفي ب « باب نزع » .

(٦) ألقع فلان عما كان عليه : كف عنه (اللسان — قلع) .

(٧) أقصر فلان عن الشيء : إذا كف عنه ونزع وأتته وهو يقدر عليه (اللسان — قصر) .

(٨) في أ « أنمى » وفي ب « أنهى » .

وَأَمْسَكَ ، وَأَحْجَمَ ، وَكَعَّ^(١) ، وَصَرَفَ .

باب الخوف

الْوَجَلَ ، وَالذُّعَرَ ، وَالرُّوْعَ ، وَالْفَزَعَ ،
وَالْحَشْيَةَ ، وَالرَّهَبَ ، وَالْفَرَقَ ، وَالْهَيْبَةَ ، وَالْوَهْلَ^(٢) ،
وَالرَّجَاءَ^(٣) ، وَالْإِشْفَاقَ ، وَالْحَذَرَ .

باب تتابع الشيء

تَرَادَفَتْ^(٤) ، وَتَوَاصَلَتْ ، وَتَتَابَعَتْ ، وَتَوَالَتْ ، وَتَوَاتَرَتْ ،

(١) كَعَّ يَكْعُ فَهُوَ كَعَّ وَكَاعَّ : هُوَ الضَّعِيفُ الْعَاجِزُ أَوْ الَّذِي لَا يَمِضِي فِي عِزْمٍ وَلَا حِزْمٍ أَوْ
النَّاكِصُ عَلَى عَقْبِيهِ ، وَتَكَعَكَعَ الرَّجُلُ : إِذَا آرَدَعَ ، وَأَصْلُهَا تَكَعَّعَ ، فَاسْتَقَلَّتِ الْعَرَبُ
الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا بِحَرْفٍ مَكْرُورٍ (التَّهْذِيبُ
٦٦ : ١ — ٦٧ وَاللِّسَانُ — كَعَعَ) .

وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : ص ٨ — ٩ .

(٢) الْوَهْلُ : الْفَزَعُ ، وَهَلَ : ضَعُفَ وَفَزِعَ وَجِبُنَ ، وَوَهَّلَهُ : أَفْزَعَهُ (اللَّسَانُ — وَهَلَ) .

(٣) آرْتَجَاهُ : خَافَهُ (الْقَامُوسُ الْخَيْطُ — رَجَا) ، وَفِي ب « الْوَجَاءُ » ، وَهَذَا حَرْفٌ مِنْ
الْأَضْدَادِ بِمَعْنَى الْأَمَلِ وَالْخَوْفِ . أَنْظُرْ : الْأَضْدَادُ : لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٣ ، وَالْأَضْدَادُ :

لِلسَّجِسْتَانِي ص ٨٠ . وَنَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٧٠ — ٧٢ .

(٤) فِي ب « بِهِ تَرَادَفَ » .

وَتَعَاقَبْتُ ، وَاسْتَدَرْتُ^(١) ، وَالْحَتُّ ، وَعَلِقْتُ^(٢) ، وَاتَّسَقْتُ^(٣) ،
وَأَتَنَظَّمْتُ^(٤) ، وَتَكَاثَفْتُ^(٥) ، وَتَرَامْتُ^(٦) .

باب الماضي

حَلَا ، وَفَرَطَ ، وَتَقَضَّى ، وَنَصَرَّمَ ، وَتَسَلَّى^(٧) ، وَصَدَّرَ^(٨) ،
وَجَارَ^(٩) ، وَمَضَى ، وَأَنْطَلَقَ ، وَسَارَ ، وَبَادَ ، وَبُعِدَ .

(١) دَرَّ الْعِرْقُ : سال ، وَدُرُورُ الْعِرْقِ : تتابع ضربانه وكثرته كالاستدرار ، وَالِدَّةٌ :
كثرة اللبن وسيلانه (اللسان والقاموس — درر) ، وَأحياناً تأتي صيغة استفعال
بمعنى فعل ولعلها هنا من هذا القبيل . وجدت في التهذيب ١٤ : ٦٢ « يقال
للمعزى إذا أرادت الفحل قد استدرت » .

(٢) عَلِقَ بِالشَّيْءِ وَعَلِقَهُ : تَشَبَّهَ فِيهِ وَلَزِمَهُ ، وَعَلِقْتُ نَفْسُهُ الشَّيْءَ : لَهَجَتْ بِهِ
(اللسان — علق) وهو على المجاز .

(٣) فِي ج « أَتَسَعْتُ » .

(٤) فِي ب « أَتَنَظَّمْتُ » .

(٥) فِي أَوْ ج « تَكَاثَفْتُ » . وفي الألفاظ الكتابية : ص ٢٥ — ٢٦ جاء تحت باب
التواتر : « يقال : تواترت الكتب بيننا ، وتظاهرت ، وتوالت ، وترادفت ، وتتابعت ،
وتواصلت ، وتهافتت وتداركت وتعاقبت وتكاثفت » .

(٦) تَرَامْتُ : تتابعت وازدادت ، يقال : ما زال الشرّ يترامى بينهم ، أي يتتابع
(اللسان — رمى) .

(٧) أَنَسَلَى عَنْهُ الِهُمُّ وَتَسَلَّى بِمَعْنَى ، أَي أَنْكَشَفَ (الصحاح — سلا) .

(٨) أَصْدَرْتَهُ فَصَدَرَ : أَي رَجَعْتَهُ فَرَجَعَ ، وَالصَّدْرُ : الانصراف عن الورد وعن كل أمر
(اللسان — صدر) .

(٩) جُزَّتِ الطَّرِيقُ ، وَجَازَ بِهِ ، وَجَاوَزَهُ ، وَأَجَازَهُ : سَارَ فِيهِ وَسَلَكَهُ وَخَلَّفَهُ وَقَطَعَهُ ، وَأَجَازَ
غِيَرَهُ (اللسان — جوز) وفي أ « جَارَ » . وأنظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية ص ٦١ .

باب العلامة في الشيء

عَلَامَات ، وَأَمَارَات ، وَسِمَات ، وَدَلَائِل ، وَشَوَاهِد ،
وَبَرَاهِين ، وَمَحَايِل ^(١) ، وآثَار ، وَمَنَار ، وَأَشْرَاط ، وَنُدُوب ^(٢) .

باب الضياء

يَلْمَع ، وَيَشْرِقُ ، وَيَسْطَع ، وَيَتَأَلَّق ، وَيَبْصُرُ ^(٣) ، وَيَتَوَهَّجُ ،
وَيَمِضُ ^(٤) ، وَيُلُوح .

باب الأصل

الْعُنْصُر ، وَالْمَحْتِد ^(٥) ، وَالْمَغْرَس ^(٦) ، وَالنِّصَاب ^(٧) ،

(١) جاء في الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٤٧ (هذه مخايل الخير ، وأعلامه ،
وأشراطه ، وسماته ، وآثاره ، ومَناره ، وشِمتُ مخايل الشيء : إذا تَطَلَّعت نحوها ببصرِكَ
منتظراً له ... إلخ) .

(٢) التَّدْبِة : أثر الجُرْح إذا لم يرتفع عن الجلد (اللسان — ندب) . وأنظر لهذا

الباب : جواهر الألفاظ ص ١٠٥ — ١٠٦ ، والألفاظ الكتابية ص ٤٦ — ٤٧ .

(٣) البصيص : الريق ، وَبَصَّ الشيءَ يَبِصُّ : برق وتلألأ ولمع (اللسان — بصص) ،
وفي أ « بيض » ، وفي ج « يبيض » .

(٤) وَمَضَّ البرقُ يَمِضُ : أي لمع لمعاً خفيفاً ، وكذلك أومض (الصحاح — ومض) وفي

ب « يمضد » ، وفي ج « يضر » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦١ .

(٥) المَحْتِد : الأصل . (ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٨٨) .

(٦) هذا على المجاز ، جاء في الأساس غرس : (تقول هذا مسقط رأسه ومكان غِرَاسه) وفي
ب بدون واو .

(٧) المَنْصِب والنِّصَاب : الأصل والمرجع ، يقال : فلان يرجع إلى نصاب صدق
ومنصب صدق (اللسان — نصب) .

والمُنْتَضَى^(١) ، والأُرُومَة^(٢) ، والسِّنْخ^(٣) ، والضُّضَى^(٤) ،
والإِص^(٥) ، والجِذْم^(٦) ، والنِّجَار^(٧) ، والكِرْس^(٨) .

-
- (١) آتَضَى السيف : سلّه من مكانه (القاموس — نضي) ، فالمنتضى : المكان الذي يُسلّ منه الإنسان على المجاز ، وفي ج « المنتضى » .
- (٢) الأُرُوم : أصل الشجرة والقَرْن ، والأُرُومَة والأُرُومَة ، الأخيرة تميمية : الأصل ، والجمع أُرُوم (اللسان — أرم) .
- (٣) السِّنْخ : أصل كل شيء ، ورجع فلان إلى سِنْخه الكريم أو الخبيث ، وأسناخ الثنايا : أصولها ، وسِنْخ الكلمة : أصل بنائها (العين ٤ : ٢٠٠ ، ٢٠١) .
- (٤) الضُّضَى والضُّوْضُو : الأصل والمعدن (اللسان — ضاضاً) .
- (٥) في النسخ « الإصر » ، والصواب ما أثبتته ، أنظر : المنتخب لكراع ٨٣ : ١ .
- (٦) جِذْم الشيء : أصله (جمهرة اللغة : لابن دريد ١ : ٤٥٤) .
- (٧) زيادة من ب بالحاء . النَّجْر : الأصل والحسب واللون أيضاً ، وكذلك النجار (الصحاح — نجر) .
- (٨) في ب بدون واو ، وفي النسخ بالشين المعجمة وهو تصحيف ، جاء في المنتخب : لكراع ٨٣ : ١ (يقال لأصل الإنسان : العِنَج والبِنَج والسيح والسِّنْخ والبؤيؤ والقَبْس والقِنْس والإِرْس والكِرْس ... إلخ) . وأنظر هذا الباب أيضاً في : المنتخب لكراع التمل ٨٣ : ١ — ٨٧ ، والخصص م ١ ج ٢ ص ١٥٠ — ١٥١ ونظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٨٢ .

باب الوُلوَع

أُولِعَ بِهِ ، وَدَرِبَ بِهِ ^(١) ، وَأُغْرِيَ بِهِ ^(٢) ، وَلَهَجَ بِهِ ^(٣) ، وَأَشْتَهَرَ بِهِ ^(٤) ، وَشُعِفَ بِهِ ، وَالْفَه .

باب النَّهْيِ

نَهَيْتُهُ ، وَصَدَدْتُهُ ، وَصَرَفْتُهُ ، وَزَجَرْتُهُ ، وَكَفَفْتُهُ ، وَمَنَعْتُهُ ، وَفَطَمْتُهُ ، وَقَذَعْتُهُ ^(٥) ، وَكَبَحْتُهُ ، وَحَكَمْتُهُ ، وَمَنَهُ سُمِّيَ الْحَاكِمَ ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ الظَّالِمَ عَنِ الظُّلْمِ ، وَشَكَمْتُهُ ^(٦) ، وَرَدَعْتُهُ ، وَزَبَنْتُهُ ^(٧) ، وَدَفَعْتُهُ ،

-
- (١) دَرِبَ بِالْأَمْرِ وَتَدَرَّبَ : ضَرِيَ وَأَعْتَادَهُ وَأُولِعَ بِهِ وَدَرَّبَهُ بِهِ وَعَلِيهِ وَفِيهِ : ضَرَّاهُ (اللسان — دَرِبَ) ، وَفِي ب وَ ج (دَرَى بِهِ) ، وَفِي أ « دَرَبِي بِهِ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
- (٢) فِي ب « وَعَرَى بِهِ » .
- (٣) فِي ب زِيَادَةٌ بَعْدَهَا « وَدَرَى بِهِ » .
- (٤) فِي ب « اسْتَهْزَمَهُ » ، وَفِي أ « اسْتَهْرَبَهُ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٨٨ .
- (٥) قَذَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ : إِذَا كَفَفْتُهُ (اللسان — قَذَعَ) ، وَمَنَعْتُهُ وَفَطَمْتُهُ وَقَذَعْتُهُ : غَيْرُ وَاضِحَاتٍ فِي ج .
- (٦) شَكَمَ الْفَرَسَ : وَضَعَ الشَّكِيمَةَ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ « اللَّجَامُ » فِي فِيهِ ، وَالشَّكِيمَةُ : الْأَثْفَةُ وَالْإِتِّصَارُ مِنَ الظُّلْمِ ، وَمِنْ الْمَجَازِ : فُلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ : إِذَا كَانَ ذَا حَدٍّ وَمُعَارِضَةً وَشِدَّةٍ (اللسان والقاموس والأساس — شَكَمَ) .
- (٧) زَبَنَ بِمَعْنَى دَفَعَ . أَنْظُرْ : (اللسان — زَبَنَ) وَفِي ب « رَبَنْتُهُ » .

وَرَدَّدَتْهُ ، وَوَزَعَتْهُ^(١) ، وَنَهَنَتْهُ^(٢) ، وَلِصَّتْهُ^(٣) ، وَنَزَعَتْهُ^(٤) ، وَأَمَطَتْهُ^(٥) .

باب التام

كَامِل ، زَائِد ، تَام ، مُوَفَّر ، جَمَّ^(٦) ، وَالْحُ^(٧) ، مُجَرَّم^(٨) .

(١) الْوَزْع : كَفَّ النَّفْسَ عَنْ هَوَاهَا ، وَزَعَهُ وَبِهِ ، فَاتَّزَعَ : أَي كَفَّ ، وَأَوْزَعْتَهُ بِالشَّيْءِ :

أَغْرَيْتَهُ ، فَأَوْزَعَ بِهِ (اللسان — وزع) .

(٢) النَّهْنَةُ : الْكَفُّ ، تَقُول : نَهَيْتُ فُلَانًا : إِذَا زَجَرْتَهُ فَتَنَنْتَهُ ، أَي كَفَفْتَهُ ، فَكَفَّ

(اللسان — نهنه) .

(٣) كَذَا فِي النَّسَخ ، وَلَاصَ عَنِ الْأَمْرِ يَلِيصُ : حَاد ، وَلَاصَ الشَّيْءُ وَأَلَاصَهُ : إِذَا حَرَكَهُ

عَنْ مَوْضِعِهِ وَأَدَارَهُ لِيَنْتَزِعَهُ . وَاللَّوْصُ مِنَ الْمَلَاوِصَةِ وَهُوَ فِي النَّظَرِ كَأَنَّهُ يَخْتَلُ لِيُرَومَ

أَمْرًا ، وَلَاوَصَ الشَّجَرَةَ إِذَا أَرَادَ قَلْعَهَا بِالْفَأْسِ ، فَتَرَاهُ يُلَاوِصُ فِي نَظَرِهِ مِمَّنْ وَيَسِرُهُ كَيْفَ

يُضْرِبُهَا (التهذيب ١٢ : ٢٤٠ ، واللسان — لوص ، والقاموس — ليص ولوص) .

(٤) نَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ : كَفَّ وَانْتَهَى ، وَنَزَعَ الشَّيْءَ ، وَانْتَزَعَهُ فَانْتَزَعَ : اقْتَلَعَهُ فَاقْتَلَعَ

(اللسان — نزع) .

(٥) مَاطَهُ عَنِي وَأَمَاطَهُ : نَحَّاهُ وَدَفَعَهُ وَأَذْهَبَهُ (اللسان — ميط) . وَانْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ :

الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٢٧ .

(٦) فِي أ « بِالْعَطْفِ » .

(٧) الْوَلِيحُ وَالْوَلِيحَةُ : الضَّخْمُ الْوَاسِعُ مِنَ الْجُوَالِقِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجُوَالِقُ مَا كَانَ

(اللسان — ولح) ، وَفِي ب « وَاحٍ » ، وَيَنْظُرُ : تَهْذِيبُ اللُّغَةِ : لِلْأَزْهَرِيِّ

٢٥٠ : ٥ ، وَفَقَهُ اللُّغَةِ : لِلشَّعَالِيِّ ص ٢٩ ، وَفِيهِ بِالْجِيمِ ، وَلَمْ أَجِدْ لَفْظَ « الْوَاحِ »

الَّذِي أَوْرَدَهُ آبَنُ مَالِكٍ فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ مَصَادِرَ .

(٨) حَوْلَ مُجَرَّمٍ : تَامَ ، وَقَدْ تَجَرَّمَ (اللسان — جرم) ، وَفِي ج « مُحْرَمٌ » وَفِي أ بِالْعَطْفِ .

باب القَطِيعَة

القَطِيعَة ، والصَّارِمَة ^(١) ، والمُجَانِبَة ^(٢) ، والمُبَايَنَة ^(٣) ،
والمُبَاعَدَة ، والمُشَاخَنَة ، والمُهَاجِرَة ، والهَجْرَان .

باب السُّبُتِ والتَّوْدَةِ ^(٤)

التَّوْدَة ، والأنَاء ^(٥) ، والسَّكِينَة ،
والسَّمَت ^(٦) ، والوَقَار ، والهُدُوء ^(٧) ، والرَّكَانَة ، والرَّزَانَة ، والرَّفْقُ ،

(١) الصَّرَم : القطع البائن ، والهجران ، وصرمه : قطع كلامه (اللسان — صرم) ولم
أجد الصارمة ولعلها « المصارمة » ، وفي ب « الضارمة » .

(٢) في ب « المجانية » .

(٣) في ب « الميانية » .

(٤) « التَّوْدَة » زيادة من ج .

(٥) في ج « الأناء » .

(٦) فلان حسن السَّمَت : إذا كان حسن القصد والمذهب في دينه ودنياه ، والسَّمَت :

آتباع الحق والهدى ، وحسن الجوار ، وقلة الأذية ، والسمت : هيئة أهل الخير .

ينظر : (تهذيب اللغة : للأزهري ١٢ : ٣٨٩ واللسان — سمت) وجاء في

جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٢٠١ تحت باب الرزانة والوقار : « ما أحلمه وأوقره ...

وما أسد سمته وأبعد صوته وما أقصد هديه .. » .

(٧) أنظر : جواهر الألفاظ ص ٢٠١ .

والرَّسَل ، والهَيْبَةُ^(١) ، والإِطْرَاق.

باب ابتداء الشيء

أَبْتَدَعْتُهُ ، وَأَخْتَرَعْتُهُ ، وَأَفْتَعَلْتُهُ^(٢) ، وَأَفْتَرَيْتُهُ^(٣) ،
وَأَقْتَوَاتُهُ^(٤) ، وَأَبْتَدَأْتُهُ ، وَأَنْشَأْتُهُ^(٥) ، وَفَطَرْتُهُ^(٦) ، وَأَخْتَلَقْتُهُ^(٧) .

-
- (١) في أ « الهية » . وأنظر هذا الباب في الألفاظ الكتابية ص ٨٩ وجواهر الألفاظ ص ٢٠١ .
(٢) يقال : شعر مفتعل ، إذا ابتدعه قائله ولم يَحْذِهِ على مثال تقدّمه فيه مَنْ قبله ويقال : لكل شيء يُسَوَّى على غير مثال تقدّمه « مفتعل » وأفتعل عليه كذباً : اختلقه .
أنظر : التهذيب ٢ : ٤٠٥ ، ٤٠٦ والقاموس — فعل .
(٣) أفتري الكذب : اختلقه ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاه ﴾ ، وفَرَى فلان كذا : إذا خلقه ، وقيل : « جئت شيئاً فَرِيّاً » : أي مصنوعاً مختلفاً (اللسان — فرى) .
(٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب « أقتفأته » ، جاء في التاج — قفاً : « أقتفأ الخرز مثل أقتفأه : أعاد عليه ، عن اللحياني ، قال : وقيل لأمراة : إنك لم تحسني الخرز فآقتفعيه : أي أعيدي عليه » .

(٥) ساقطة من ب .

(٦) في أ « قطرته » .

- (٧) الخَلْق في كلام العرب : ابتداع الشيء على مثال لم يُسبق إليه ، وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق إليه ، وخلق الكذب والإفك وتخلّقه وأختلقه : ابتدعه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَخْلُقُونَ إِفْكَاً ﴾ .

باب الأصناف

فَنٌّ^(١) ، ونوع ، وصنّف ، وجنس ، وضرب ، ونحو^(٢) ، ولون .

باب الزوال

زالت الشمس ، وذلكت ، وزاغت^(٣) ، وفاء الفيء^(٤) ، وأظهر النهار^(٥) ، وصام النهار^(٦) ، وقام^(٧) ، واعتدل ، وانتعل . الظل^(٨) .

- (١) الفن : واحد الفنون ، وهي الأنواع ، والفن : الضرب من الشيء (اللسان — فن) .
 (٢) النحو : النوع ، وقوله في الحديث : « يأتيني أنحاء من الملائكة » أي ضروب منهم ، واحدهم نحو ، يعني أن الملائكة كانوا يزورونه سوى جبريل عليه السلام (اللسان — نحا) . وأنظر لهذا الباب ، الألفاظ الكتابية ص ٢٢٢ .
 (٣) زاغت الشمس : مالت ، والزيع : الميل (اللسان — زيع) ، وفي ب « زاعت » .
 (٤) الفيء : ما كان شمساً فنسخه الظل ، وهو ما بعد الزوال من الظل ، وإنما سُمّي الظل فيئاً ؛ لرجوعه من جانب إلى جانب ، وتفيؤ الظلال : رجوعها بعد أنتصاف النهار ، فالظلّ بالغداة : وهو ما لم تنله الشمس ، والفيء بالعشي : ما انصرفت عنه الشمس ، وفاء الفيء فيئاً : تحوّل . أنظر : (أدب الكاتب : لابن قتيبة ص ٢٣ ، واللسان — فياً) .

- (٥) الظهيرة : الهاجرة ، وهو اسم لنصف النهار ، سُمّي به من ظهيرة الشمس ، وهو شدة حرها ، وقيل : لأنه أظهر أوقات الصلوات للإبصار ، وقيل : لأنها أول صلاة أظهرت وصلية ، ولا يقال في الشتاء ظهيرة ، (اللسان — ظهر) .
 (٦) صام النهار : إذا اعتدل وقام قائم الظهيرة (اللسان — صوم) .
 (٧) قام ميزان النهار : إذا أنتصف ، وقام قائم الظهيرة (اللسان — قوم) .
 (٨) في أ و ج « انتقل » ، يقال : انتعلت المطي ظلالها : أي أنتصف النهار في القيظ فلم يكن للمطايا ظل . قال الرّاجز : « وانتعل الظلّ فكان جورياً » ، ويروى : « وانتعل الظلّ » . ينظر (تهذيب اللغة : للأزهري ٣٩٩:٢ ، ولسان الغريب — ظلل) .

باب حوادث الدهر

صُرُوف ، وَحَوَادِث ، وَطَوَارِق^(١) ، وَنُوب^(٢) ، وَمُيَلَّمَات ،
وَنَوَازِل ، وَبَوَائِق ، وَخُطُوب ، وَعَوَادٍ^(٣) ، وَمَصَائِب ، وَمَوَانِع ، وَمَكَاثِد^(٤) ،
وَكَلَب الزَّيْمَان^(٥) ، وَجَوَائِح^(٦) ، وَعُدَوَاؤُهُ^(٧) ، وَأَطْوَارُهُ ، وَأَفَاوِيْقُهُ^(٨) ،
وَتَدَاوُلُهُ ، وَمَرَارُهُ .

(١) في ب « طوارف » .

(٢) النائية : المصيبة والنازلة وما ينوب الإنسان ، أي ينزل به من المهمات والحوادث ،
وهي النوائب والنُوب ، الأخيرة نادرة (اللسان — نوب) .

(٣) عادية فلان : حَدَّثَهُ وَغَضِبَهُ وَعَدَّوْهُ عَلَيْكَ بِالْمَكْرُوه ، وعوادي الدهر : عواقبه ،
والعادية : شغل من أشغال الدهر يعدوك عن أموركَ ، أي يشغلك (اللسان — عدا) .

(٤) في ب « مكاييد » . وبعده في ج « جوامح » .

(٥) في اللسان — كلب : كُلبَةُ الزَّيْمَان : شدة حاله وضيقه ، ودفعت عنكَ كَلَبُ فلان
أي شره وأذاه ، وفي ج « أكلب » .

(٦) الْجَوَّح : الاستئصال ، ومنه الجائحة ، وهي الشدة التي تحتاج المال من سنة أو
فتنة ، يقال : جاحتهم الجائحة وأجتاحتهم ، وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى
(الصحاح — جوح) وفي النسخ « جوامح » وهو تصحيف .

(٧) الْعُدَّاء : الشُّغْل يعدوك عن الشيء ، وَعُدَّاءُ الشُّغْل : موانعه ، يقال : جتتني وأنا
في عُدَّاءِ عنكَ . أي في شغل (اللسان — عدا) .

(٨) يقال : حلب الدهر أشطره وأفأويقه ، من فُؤَاقِ الناقة ، جاء في (التاج — فوق) :
الفيقة : آسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ، والجمع فَيْق ، ويجمع أيضاً على
« أَفْوَاق » ، ثم أَفَاوِيْق ، وفي أ « أَفَاوِدِيْقُهُ » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ١٥٢ — ١٥٤ .

باب الؤرود

أُورِدَ ، وَأَوْصَلَ ، وَسَاقَ ، وَأَدَّى ، وَأَنْبَأَ^(١) .

باب الإخبار

بَلَّغَ ، وَخَبَّرَ ، وَأَبَانَ ، وَنَبَأَ^(٢) ، وَوَقَعَ لِي رَسٌّ^(٣) مِنْ خَبَرٍ ،
وَطَرَفَ ، وَشَطَرَ^(٤) .

باب السيلان

وَكَفَّتْ^(٥) ، وَهَمَعَتْ^(٦) ، وَذَرَفَتْ ، وَسَكَبَتْ ، وَسَحَّتْ ،
وَهَطَّالَتْ ، وَدَرَّتْ ، وَسَرَبَتْ^(٧) ، وَأَرْفَضَتْ^(٨) ، وَهَمَّالَتْ ،

(١) في أ « ابنسَاد » ، وفي ب و ج « انباء » وهو تصحيف . آنظر : الألفاظ الكتابية
ص ٢٨١ .

(٢) في ب « نباء » .

(٣) في النسخ « دس » ، والصواب ما أثبتته ، جاء في متخير الألفاظ : لأبن فارس
ص ٢٣٧ : « يقال : بلغني ذَرَوْ من الحديث وَرَسٌّ من الحديث : إذا بلغك
بعضه » : وأنظر أيضاً : المخصص : م ٣ ج ١٢ ص ٣٢٤ .

(٤) الشطر : نصف الشيء وجزؤه (القاموس — شطر) ، فعلل المقصود جزء من خبر .

(٥) وكف الدمع والماء : سال ، وكفت العين الدموع : أسالتها (اللسان — وكف) .

(٦) همع الدمع والماء ونحوهما وأهمع : سال (اللسان — همع) .

(٧) في النسخ « سرت » ، ولا يوجد ذلك ، ولعل الصواب ما أثبتته ، لأن سَرَبَتْ

المزادة : سالت ، فهي سَرَبَتْ (القاموس — سرب) .

(٨) أَرْفَضَ الدمع وترَفَضَ : سال وتفرَّق وتتابع سيلانه وأنهل ، وكل متفرَّق ذهب : مُرْفَضٌ

(اللسان — رفض) .

وَأَنهَمَلْتُ ^(١) ، وَهَرَأَقْتُ ، وَأَرَأَقْتُ ، وَفَاضْتُ ، وَغَرَبْتُ ^(٢) ، وَهَتَنْتُ ^(٣) ،
وَدَفَقْتُ ، وَصَبَبْتُ ^(٤) ، وَبَبَعْتُ ، وَأَبْبَعْتُ ^(٥) .

باب التَّعْمُدِ ^(٦)

التَّعْمُدُ ، وَالْعَفْوُ ، وَالصَّفْحُ ، وَالْإِقَالَةُ ، وَالتَّعَابِي ^(٧) ، وَالْعُفْرَانُ ،

(١) هملت عينه وأنهملت : فاضت وسالت ، والسماء دام مطرها مع سكون وضعف
(اللسان — همل) .

(٢) الغروب : مجاري الدمع ، والغروب : الدموع ، وَغَرَبْتُ الْعَيْنُ غَرَبًا : إذا كان بها ورم
في المآقي ، ويقال : بعينه غَرَبٌ ، إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها . وَالْغَرْبُ :
عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع . أنظر : المنتخب ١: ٧٥ ، والصَّحاح —
غرب ، والتَّهذِيب ٨: ١١٢ — ١١٣ .

(٣) في أوج « هنت » .

(٤) في النسخ « صابت » وهو تصحيف .

(٥) البعاق : المطر الكثير الغزير ، وهو سحاب يتصبَّب بشدة ، وأنبعق المزن : أنبعج
بالمطر ، وتبعق مثله (اللسان — بعق) . وأنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية
ص ٢٧٤ — ٢٧٥ .

(٦) في النسخ التعمُد ، وهو تصحيف . جاء في الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١١
تحت باب العفو : « تَعْمَدْتُ ذَنْبَهُ » وكذا في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٥ — ٣٦ .

(٧) التغابي : التغافل والتبالة (اللسان — غبا) ، وفي أ « التعابي » .

والبُقيّا^(١) ، والتَّجَاوز ، والتَّجَافِي^(٢) ، والتَّعَاضِي ، والعُتْبَى^(٣) .

باب التَّهْيُؤ^(٤)

تَاهَّبَ^(٥) ، وَتَهَيَّأَ^(٦) ، وَتَعَبَّى^(٧) ، وَاحْتَشَدَ^(٨) ،
وَاسْتَعَدَّ ، وَأَعَدَّ .

باب قَلَّةِ الْمُبَالَاة

لَمْ أَحْفَلْ بِهِ ، وَلَمْ أُبَالَ بِهِ ، وَلَمْ أَعْبَأْ بِهِ ، وَلَمْ أَكْثَرِثْ (لَهُ)^(٩) ،

(١) في ب « اليقيا » . جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « وأبقيت عليه » .

(٢) جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « تجافيت عنه » .

(٣) العُتْبَى : رجوع المعتوب عليه إلى ما يُرضي العاتب ، وهو رجوع المستعيب إلى محبة صاحبه ، والعُتْبَى : الرضا (اللسان — عتب) .

(٤) في ب « التهياء » . وهاء للأمر يهأ ويهيء : أخذ له هيئته كتهياً له (القاموس — هياً) .

(٥) في ب « تاهب » . وقبلها « تهيأ » زيادة من ج ، كما هي عادة نسخة ج في إعادة كلمة العنوان أحياناً .

(٦) ساقطة من ج .

(٧) عبا المتاع وَعَبَّاه : هياه (اللسان — عبا) .

(٨) في أ و ب « احتسد » ، وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ١٦٤ .

(٩) في أ و ب « عليه » ، وفي ج « للميه » ولم أجد (أكثرث عليه) ، إنما أكثرث به وله . أنظر : (الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ ، واللسان — كثرث) .

ولم أعج به^(١) ، ولم أغمض^(٢) له .

باب الإعانة

شدّ^(٣) على يده ، وأعانه ، وأجاره ، وأيده ، وهو في حومته^(٤) ، ورَمَى مِنْ وَرَائِهِ ، ورأّمه^(٥) ، ورأفده^(٦) ، وأمرّنه^(٧) ، وأغاثه ، وعأونه ، وأعانه^(٨) ، وعأضده^(٩) ، وكأفنه^(١٠) ، وآزره ،

(١) العِجْج : شبه الأكتراث ، عاج به ، وما عاج بقوله : لم يكثر له أو لم يصدقه (اللسان - عيج) ، ولا يوجد في ب « به » .

(٢) في ب « أغمض » بالعين ، والإغماض : المساحة والمساهلة ، وغمضت عن فلان : إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت ، ويقول الرجل لبيعه : أغمض لي في البيعة : أي زدني لمكان ردايته أو حطّ من ثمنه (اللسان - غمض) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ .

(٣) في ب « سد » .

(٤) حومة القتال : معظمه وأشدّ موضع فيه (اللسان - حوم) وهو على المجاز .

(٥) في النسخ « رامه » ، وهو تصحيف ، رأم القدح يرأمه رأماً ولأمه : أصلحه ، كرأبه (اللسان - رأم) .

(٦) رفده وأرفده : أعانه بعباء أو قول أو غير ذلك ، ورافده وترافدوا (الأساس - رقد) .

(٧) كذا في النسخ ، ولم أجدها ، ووجدت التمرّن : التفضل (القاموس - مرّن) ، ولعلها « قرّنه » .

(٨) في ب « عانه » ، ولا يستعمل هذا الثلاثي للدلالة على معنى العون ، قال آبن منظور : (لا يقال : عان يعون كقيام يقوم) (اللسان - عون) .

(٩) أنظر : اللسان - عضد .

(١٠) المكائفة : المعاونة ، وأكفنه : أتاها في حاجة فقام له بها وأعانه عليها ، (اللسان -

كنف) ، وفي ج « كاتفه » .

وَنَاصِرَه ، وَأَعْمَدَه ^(١) ، وَنَصْرَه ، وَقَابَلَه ، وَظَافَرَه ^(٢) ، وَظَاهَرَه ،
وَضَالَعَه ^(٣) ، وَمَالَاهُ ^(٤) .

باب حَمَلَنِي

حَمَلَنِي ^(٥) ، وَأَحْوجَنِي ^(٦) ، وَحَدَانِي ^(٧) ، وَبَعَثَنِي ، وَخَضَّنِي ،
وَحَثَّنِي ، وَحَرَضَّنِي ، وَهَزَّنِي ^(٨) ، وَنَهَرَنِي ^(٩) ، وَالْجَانِي ^(١٠) ،

(١) عَمَدُ الشَّيْءِ يَعْمِدُهُ : أَقَامَهُ ، وَالْعِمَادُ : مَا أُقِيمَ بِهِ ، وَأَعْمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا
(الصَّحَاحُ ، وَاللِّسَانُ — عَمَد) .

(٢) تَظَاوَرَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ وَتَظَاهَرُوا بِمَعْنَى وَاحِدٍ (اللِّسَانُ — ظَفَرَ) . وَفِي جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ
ص ٢٧٣ « ضَافَرَهُ » .

(٣) لَمْ أَجِدْ « ضَالَعَهُ » وَيُوجَدُ « ضَلَعَهُ » لِغَيْرِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ هُنَا . وَيُقَالُ : هُمَ عَلَيْهِ ضَلَعُوا
جَائِرَةً ، أَيِ مُجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ بِالْعِدَاوَةِ ، وَفُلَانٌ ضَلَعَكَ عَلَيَّ : أَيِ يَمِيلُ مَعَكَ عَلَيَّ
(مَعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ وَالصَّحَاحُ ، وَالْأَسَاسُ ، وَالْقَامُوسُ — ضَلَعُ) وَفِي أَوْ ب « صَالَعَهُ » .

(٤) مَالَاهُ : عَاوَنَهُ مَمَالَاةً ، وَأَصْلُهَا الْمَعُونَةُ فِي الْمَلَاءِ ، ثُمَّ عَمَّتْ ، (الْأَسَاسُ — مَلَأَ) ،
وَفِي أَوْ ب « مَالَاهُ » .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٦) فِي أَوْ ب « أَحْوجَنِي » .

(٧) تَحَدَوْنِي : تَبْعَثْنِي وَتَسْوِقْنِي ، وَهُوَ مِنْ حَدَوِ الْإِبِلِ (اللِّسَانُ — حَدَا) .

(٨) الْهَزُّ : تَحْرِيكُ الشَّيْءِ ، هَزَّ وَهَزَّ بِهِ : حَرَّكَهُ (اللِّسَانُ — هَزَزَ) ، وَلَعَلَّهَا عَلَى الْمَجَازِ ،
وَفِي ب « هَرَّنِي » .

(٩) نَهَزَهُ نَهْزًا : دَفَعَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا يَنْهَزُهُ إِلَّا الصَّلَاةَ
غُفِرَ لَهُ مَا خَلَا مِنْ ذَنْبِهِ » (اللِّسَانُ — نَهَزَ) وَفِي النِّسْخِ « نَهَرَنِي » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(١٠) فِي ب « الْحَانِي » ، وَفِي أ « الْجَانِي » .

وَأَجَاءَنِي ^(١) ، وَأَضْطَرَّنِي .

بَابُ الْغُبَارِ

الْغُبَارُ ، وَالرَّهَجُ ^(٢) ، وَالْعَجَاجُ ^(٣) ، وَالنَّقْعُ ، وَالْهَبْوَةُ ^(٤) ،
وَالْعُثَانُ ، وَالْمُورُ ^(٥) ، وَالْعَثِيرُ ^(٦) ، وَالْقَسْطَلُ ^(٧) ، وَالسَّافِيَا ^(٨) ،
وَالْعُكُوبُ ^(٩) .

(١) أَجَاءَهُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا : أَلْجَأَهُ إِلَيْهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : ﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ﴾ أَيِ
جَاءَ بِهَا وَأَلْجَأَهَا وَهُوَ مِنْ حَيْثُ يُقَالُ : جَاءَتْ بِي الْحَاجَةُ إِلَيْكَ وَأَجَاءَتْنِي الْحَاجَةُ
إِلَيْكَ . أَنْظُرْ : تَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ : لِأَبْنِ قَتَيْبَةَ ص ٢٧٣ ، وَتَفْسِيرُ غَرِيبِ
الْقُرْآنِ : لِأَبْنِ الْمَلِّقَنِ ص ٢٣٩ ، وَالْأَسَاسُ — جَدْيٌ ، وَفِي أ « أَجَأْنِي » ، وَفِي ب
« أَجَأْنِي » ، وَفِي ج « أَجَجْنِي » . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ
السَّكَيْتِ ص ٥٠٦ ، وَالْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٨٨ .

(٢) الرَّهَجُ : الْغُبَارُ ، أَرَهَجَ الْغُبَارَ : أَثَارَهُ (دِيْوَانُ الْأَدَبِ : لِلْفَارَائِي ٢٠٦ : ١ ،
وَاللِّسَانُ — رَهَجٌ) .

(٣) الْعَجَاجُ : الْغُبَارُ ، وَاحِدَتُهُ عَجَاجَةٌ ، وَالتَّعْجِيجُ : إِثَارَةُ الْغُبَارِ (اللَّسَانُ — عَجَجَ) .

(٤) الْهَبْوَةُ وَالْهَبَاءُ : الْغُبَارُ (اللَّسَانُ — هَبَا) .

(٥) فِي اللَّسَانِ — مُورٌ : « الْمُورُ » بِالضَّمِّ ، وَفِي الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ : لِلْهَمْذَانِيِّ ص ٨٢
« الْمُورُ » بِالْفَتْحِ .

(٦) الْعَثِيرُ وَالْعَثِيرَةُ : الْغُبَارُ (الْجَمِيمُ : لِلشَّيْبَانِيِّ ٣٣٦ : ٢ ، وَاللِّسَانُ — عَثَرَ) .

(٧) الْقَسْطَلُ وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطُولُ وَالْقَسْطَلَانُ كُلُّهُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ (اللَّسَانُ — قَسَطَلَ) .

(٨) جَاءَتْ الْكَلِمَةُ بِالْمَدِّ « سَافِيَاءُ » فِي اللَّسَانِ — سَفَا ، وَفِي الْمُنْتَخَبِ : لِكِرَاعِ

١ : ٤٢١ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ : لِأَبْنِ وَلَادٍ ص ٥٦ ، وَفَقَهُ اللُّغَةِ : لِلتَّعَالِبِيِّ ص ١٨٦

وَلَعَلَّهُ يَجُوزُ فِيهَا الْوُجْهَانُ : الْقَصْرُ وَالْمَدُّ .

(٩) فِي النَّسَخِ « الْعَكْرُكَ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، أَنْظُرْ : الْمُنْتَخَبَ لِكِرَاعِ ١ : ٤٢١ ، وَالْجَمِيمُ :

لِلشَّيْبَانِيِّ ٢ : ٢٨٩ ، وَجَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ : لِقَدَامَةِ ص ٨٧١ ، وَالْمُخَصَّصُ م ٣ ج ١٠ ص ٦٥ .

باب الجماعة

حَزْبٌ ، وَطَائِفَةٌ وَفِرْقَةٌ ، وَعُصْبَةٌ ، وَرَهْطٌ ^(١) ، وَفِئَامٌ ^(٢) ،
وَأَحْزَابٌ ، وَكُرْدُوسٌ ^(٣) ، وَفَوْجٌ ، وَثَلَّةٌ ، وَجَمَاعَةٌ ، وَمَلَأٌ ، وَزُمَرٌ ^(٤) ،
وَكَتِيْبَةٌ ، وَفَيْلَقٌ ^(٥) ، وَنَفَرٌ ^(٦) ، وَزَرَافَاتٌ ^(٧) ، وَخَمِيسٌ ^(٨) ، وَجَيْشٌ ،
وَشِرْذِمَةٌ .

-
- (١) الرهط : ما بين الخمسة إلى العشرة (الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٢٧٥) .
(٢) الفئام : الجماعة الكثيرة (الأساس — فأم) ، وفي أ و ب « قيام » ، وفي ج « فام » .
(٣) الكُرْدُوسَة : قطعة عظيمة من الخيل ، وكردس الخيل : جعلها كتيبة كتيبة
(القاموس — كردس) .
(٤) في ب و ج « ذمر » ، وهي جمع زُمَرَة ، وهي الجماعة من الناس (ديوان الأدب :
للفارابي ١ : ١٦٧) .
(٥) الفَيْلَق : الجيش العظيم ، وأصل الفيلق : الداهية ، يقال : كتيبة فيلق (اللسان —
فلق) .
(٦) في ب « نفر » ، والتَّفَرُّ يكون واحداً ويكون جماعة . تقول : « عندي ثلاثة نفر » ،
تريد : ثلاثة رجال ، وجاءني نفر من العرب ، أي جماعة (الألفاظ الكتابية :
للهمذاني ص ٢٧٤) .
(٧) واحده الزرافة ، وهي الجماعة من الناس ، وقيل بتشديد الفاء ، (اللسان — زرف)
وفي ج « ذرافات » .
(٨) الخميس : الجيش الخشن الجرّار العظيم ، سُمِّي بذلك لأنه خمس فرق . أنظر :
العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر الزاهد ص ٣٧ ، واللسان — خمس . وأنظر
لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٤ — ٢٧٧ .

باب القَطْع

قَطْع ، وَصَرَم^(١) ، وَحَزَّ^(٢) ، وَجَدَّ^(٣) ، وَجَذَمَ
وَجَزَعَ^(٤) ، وَبَتَّ^(٥) ، وَبَتَّلَ^(٦) ، وَفَصَلَ ، وَجَزَّ^(٧) ، وَجَدَعَ^(٨)
وَصَلَّمَ^(٩) ، وَقَصَلَ^(١٠) ، وَأَسْتَأَصَلَ^(١١) .

-
- (١) سبق توضيحها في ص ٥٦ .
(٢) في أ « جَزَّ » ، والحَزُّ : قطع في علاج ، وقيل : القطع من الشيء في غير إبانة
(اللسان — حَزَز) .
(٣) الجَذَّ : كسر الشيء الصُّلْب (اللسان — جَذَذ) وفي ب « جَز » .
(٤) في النسخ « جَذَع » وهو تصحيف . أنظر : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٢٨٦ ،
والصَّحاح ، والقاموس — جَزَع . وجَزَعَ الأرض والوادي : قطعه عرضاً .
(٥) البَتَّ : القطع المستأصل (اللسان — بَتَت) .
(٦) البَتَّل : القطع ، بَتَّلَه ، وَبَتَّلَه فَاَنْبَتَلَ وَبَتَّلَ (اللسان — بَتَلَ) .
(٧) جَزَّ الصوف والشعر والنخل والحشيش وَاجْتَزَّه : قطعه (اللسان — جَزَز) وفي أ
« جَذ » ، وفي ج « أَجَذ » .
(٨) الْجَذَع : القطع ، وقيل : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها
(اللسان — جَدَعَ) وفي أ « جَذَع » ، وفي ج « أَجَذَع » .
(٩) صَلَّمَ الشيء : قطعه من أصله ، وقيل : هو قطع الأذن والأنف من أصلهما
(اللسان — صَلَّمَ) .
(١٠) في ج « أَفْصَلَ » .
(١١) أَسْتَأَصَلَه : قلعه من أصله (اللسان — أَصَلَ) . وأنظِر هذا الباب في : تهذيب
الألفاظ ص ٥٠٧ — ٥٠٩ ، وجواهر الألفاظ ص ٢٨٦ — ٢٨٧ ، والألفاظ
الكتابية ص ١٥٦ ، وفقه اللغة ص ١٤٥ — ١٤٧ .

باب الخدع

خَدَعَهُ ، وَأَسْتَفَزَهُ^(١) ، وَأَغْوَاهُ^(٢) ،
وَأَسْتَزَلَّهُ^(٣) ، وَفَتَنَهُ ، وَغَرَّهُ ، وَدَسَّاهُ^(٤) .

باب المُعْبِر

المُعْبِر^(٥) ، والمُتَرْجِم ، والمُفَسِّر ، والمُعْرِب ، والمُفْصِح ،
والمُبِين ، والشَّارِح .

باب أَسْتَعْجَمَ

أَسْتَعْجَمَ^(٦) ، وَتَلَبَّسَ ، وَجُبْنَ^(٧) ، وَرَاثَ^(٨) ، وَاكْتَنَ^(٩) ،
وَأَغَبَّ^(١٠) .

(١) أَسْتَفَزَهُ : ختله حتى ألقاه في مهلكة (اللسان — فز ز) .

(٢) في أ « وأعولز » وفي ج « أعوزه » .

(٣) أَسْتَزَلَّهُ الشيطان : أي أزلّه (ديوان الأدب : للفارابي ٣ : ١٨٥) .

(٤) دَسَّاهُ يدسه دساً : إذا أدخله في الشيء بقهر وقوة ، (اللسان — دس) . وأنظر

لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٥ — ١٧٦ .

(٥) زيادة من ج .

(٦) زيادة من ج .

(٧) لم أجدها بالمعنى المراد هنا ووجدت تجبّن الرجل : غَلِظَ (الصحاح واللسان —

جبّن) ، ولعلها على المجاز ، أو لعلها جنن بمعنى أَسْتَر .

(٨) راث علينا خبره : أبطأ ، ورِثَ عما كان عليه : قَصَرَ (اللسان — ريث) ، وفي

أ و ج « أرث » .

(٩) كَنَ الشيء في صدره وأَكَنَّهُ وأَكْتَنَّهُ : ستره وأخفاه ، والكِن والكِنة والكِنان : وقاء كل

شيء وستره (اللسان — كَنن) .

(١٠) غَبَّ الأمرُ : صار إلى آخره ، وَغَبَّ : بُعِدَ وَأَغَبَّ القومَ وَغَبَّ عنهم : جاء يوماً وترك

يوماً (اللسان — غب) ، وفي الأساس : « مياه أغباب : بعيدة لا يوصل إليها إلا

بعد غب » ، وفي ج « وأعب » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦ — ٢٧ .

باب الرَّيْب

لا رَيْبَ ، ولا شَكَّ ، ولا مَرِيَّةً ، ولا حِلَاجَ^(١) ، ولا تَجْمُجُمَ^(٢) ، ولا شُبْهَةً .

باب وَعَيْبٍ^(٣)

وَعَيْبٍ^(٤) ، فَسِيحٌ ، رَحِيبٌ^(٥) ، وَاسِعٌ ، سَابِغٌ^(٦) ، رَحْبٌ ، وَرُحَابٌ^(٧) .

باب مُعَادٍ

مُعَادٌ ، مُكَرَّرٌ ، مُرَدَّدٌ^(٨) ، مُثْنًى ، مُعَقَّبٌ^(٩) .

(١) ما تحلَّج ذلك في صدري : أي ما تردَّد فأشك فيه ، وأصله من الحَلَج وهو الحركة والاضطراب ، ويُروى بالخاء وهو بمعناه (اللسان — حلاج) . وفي الألفاظ الكتابية « الخلاج » ص ٢٤٦ .

(٢) الجمجمة : أن لا يبين كلامه من غير عِيٍّ ، والتجمجم مثله ، وَجْمَجَم في صدره شيئاً : أخفاه ولم يبيده ، (اللسان — جهمجهم) .

(٣) في النسخ « وجيب » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، الوعيب : الواسع يستوعب كل ما جعل فيه (المحكم والمحيط الأعظم : لأبن سيده ٢ : ٢٧٠ ، ٢٧١) .

(٤) كسابقتهما .

(٥) ساقطة من ب و ج .

(٦) شي سابع : كامل وإف ، وسَبَغ الشيء : طال إلى الأرض واتسع ، وأسبغ فلان ثوبه : أوسعاه (اللسان — سبغ) .

(٧) رَحْب الشيء : فهو رَحْبٌ وَرَحِيبٌ وَرُحَابٌ ، (اللسان — رحب) وفي ج « رحاب بالكسر » .

(٨) في ب « مردر » .

(٩) المُعَقَّب : نجم يعقبُ نجماً ، أي يطْلُع بعده ، (اللسان — عقب) . وأنظر : جواهر الألفاظ ص ٣٨٠ .

باب السُّكُون

السُّكُون^(١) ، الصَّمْتُ ، والإِزْمَام^(٢) ، والخُفُوت^(٣) .

باب الصَّبَر

الصَّبَر^(٤) ، الْعَزَاء ، السَّلْوَة ، التَّأْسِي^(٥) ، الْيَأْس^(٦) ،
التَّسْلِي^(٧) .

باب وَقْتِه

وَقْتِه^(٨) ، وَعَصْرُه ، وَدَهْرُه ، وَمِيقَاتِه ، وَحِينُه ، وَأَوَانُه ، وَإِبَانُه ،
وَزَمَانُه .

باب مَعْدِنِه

مَعْدِنِه ، وَمَكَانِه ، وَمَأْوَاه ، وَمُسْتَقَرَّه ، وَوَكْرَه ، وَمَسْكَنِه ،

(١) زيادة من ج .

(٢) أَرَمَ الرَّجُلُ إِزْمَاماً : إِذَا سَكَتَ (اللسان — رم) .

(٣) خَفَتِ الصَّوْتِ خَفُوتاً : سَكَنَ (اللسان — خفت) ، وفي ب « الجنوب » ، وفي
أ و ج « الخبواب » ، ولعل الأقرب ما أثبتته . وأنظر لهذا الباب : المنتخب ١ : ٢٣٧ .

(٤) زيادة من ج .

(٥) التَّأْسِيَّة : التَّعْزِيَّة ، أَسَيْتِه : عَزَيْتِه ، وَأَسَاهُ فَتَأْسَى : عَزَاهُ فَتَعْزَى والتَّأْسَى فِي الْأُمُور :
الْأُسُوءَة وَكَذَلِكَ الْمُوَاسَاة ، (اللسان — أسا) .

(٦) فِي ب « الْبَأْس » .

(٧) فِي ب « التَّسْل » .

(٨) زيادة من ج . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٥٢ .

(٩) فِي ب « مَعْرَنَه » .

وَمَوْطِنُهُ^(١) ، وَمَثْوَاهُ ، وَمَجْتَمَعُهُ^(٢) ، وَأَفْحُوصُهُ^(٣) ، وَمَوْلِدُهُ ، وَمَنْشَأُهُ ،
وَمَعْنَاهُ^(٤) ، وَمَرْبَطُهُ^(٥) .

باب رَجْع

رَجْع^(٦) ، وَعَطَفَ ، وَعَادَ^(٧) ، وَكَرَّرَ ، وَآبَ ، وَأَقْبَلَ ،
وَأَنْصَرَفَ ، وَعَاجَ^(٨) ، وَآلَ ، وَأَصْوَرَ^(٩) ، وَقَفَلَ ، وَحَارَّ^(١٠) ، وَفَاءَ ،

(١) في أ و ب « وطنه » .

(٢) جَمَّ يَجُمُّ : لزم مكانه فلم يبرح ، أي تلبّد بالأرض ، (اللسان — جَمَّ) ، والمعنى
المكان الذي يكون فيه دائماً . وفي ج « مخيمة » .

(٣) الأفحوص : مجتم القطاة ، ومبيضها ؛ لأنها تفحص الموضع ثم تبسّيت فيه ،
(اللسان — فحص) .

(٤) المَعَانِي : المنازل التي كان بها أهلها واحدها مَعْنَى ، وقيل هو المنزل الذي غني به
أهله ثم ظعنوا عنه (اللسان — غني) .

(٥) يقال : رَبَطَ يَرْبُطُ (اللسان — ربط) . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ
ص ٣٠٧ .

(٦) زيادة من ج ، وبعد ذلك كل إعادة لكلمة العنوان فمن نسخة ج .

(٧) في ج « عاد وعطف » .

(٨) عاج بالمكان وعليه وَعَوَّجَ وَعَوَّجَ : عطف ومال وألَمَّ به ومرّ عليه ورجع ، وقيل :
عُجّت بالمكان أعوج أي أقمت به (اللسان — عوج) .

(٩) كذا في النسخ ، والصَّوَرُ : المَيْل ، صُرْتُ إِلَيَّ الشَّيْءَ وَأَصْرْتُهُ : إذا أملتَه وصَوَّرَ
هو : مال ، فهو أَصْوَرُ . (التهذيب ١٢ : ٢٢٧ — ٢٢٨ ، والقاموس —

صور) . ولعل الصواب « أصدر » والصَّدْرُ : الانصراف والرجوع عن الورد وعن
كل أمر ، ويقال للذي يتبدى أمراً ثم لا يتمه فلان يُؤرد ولا يُصْدِر ، فإذا أتمه قيل :
أورد وأصدر (اللسان — صدر) .

(١٠) الحَوْرُ : الرجوع عن الشيء وإليه ، حارَّ إليه وعنه (اللسان — حور) . وفي ج
« جاء » .

وَأَثَابَ ، وَأَثَابَ (١) ، وَأَنكَفَأَ (٢) ، وَأَنفَتَلَ .

باب خَلَصْتَهُ

خَلَصْتُهُ ، وَأَنقَذْتَهُ (٣) ، وَنَجَّيْتَهُ (٤) ، وَنَعَشْتَهُ (٥) ، وَتَحَصَّلْتَهُ (٦) .

باب نَوَّهَ بِأَسْمِهِ

نَوَّهَ بِأَسْمِهِ ، وَأَنهَضَهُ ، وَأَشْهَرَ أَسْمَهُ ، وَرَفَعَ ذِكْرَهُ ، وَأَشَادَ (٧)
بِذِكْرِهِ ، وَرَفَعَ خَسِيسَتَهُ (٨) .

(١) ثاب الرجل : رجع بعد ذهابه ، ثاب إلى الله وتاب : عاد ورجع إلى طاعته ، وكذلك أثاب بمعناه (اللسان — ثوب) .

(٢) في النسخ « أنكفى » ، كفأ القوم : آنصرفوا عن الشيء ، وكفأهم عنه : صرفهم ، وكذلك : إذا أرادوا وجهاً فصرفتهم عنه إلى غيره فأنكفؤوا أي رجعوا ، وفي حديث الضحية : « ثم أنكفأ إلى كبشين أملحين فذبحهما » ، أي مال ورجع (اللسان — كفأ) . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨١ .

(٣) في ب « نحيته » .

(٤) نعشه الله : رفعه ، وتذكره من هلكة ، وسد فقره ، وقيل : لا يقال أنعشه ، والربيعُ ينعشُ الناسَ ، ونعشتُ فلاناً : إذا جبرته بعد فقر ، أو رفعته بعد عثرة (اللسان — نعش) .

(٦) حصَّل تراب المعدن : ميَّز الذهب منه وخلَّصه ، وحصَّلوا الناس في الديوان : ميَّزوا بين شاهدهم وغائبهم وحيهم وميتهم (الأساس — حصل) .

(٧) في النسخ « أشلا بذكره » وهو تصحيف ، والإشادة في الأصل : رفع الصوت بالشيء ، وأشاد بذكره : رفع من قدره ، (الصحاح — شيد) . ويفهم من قول آبن مالك ومن الصحاح أن ذلك يكون في الخير فقط . وأورد آبن منظور أنه في الخير والشر فقال : « يقال أشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر : إذا شَّهره ورفعته » (اللسان — شود) .

(٨) في أ و ج « ورفع خسيسه » .

باب لم يكن

لم يكن ، ولم يتَهَيَّأ ، ولم يتيسَّر ، وتَعَذَّر ، وتَعَسَّر ، وأَمْتَنَعَ ،
وَصُعَّبَ .

باب يُوازِيه^(١)

يُوازِيه^(٢) ، ويُساويه ، ويُحاذيه ، ويُباريه^(٣) ، ويُساميه^(٤) ،
ويُسَاجِلُه^(٥) ، ويُضَاهِيه^(٦) ، ويُضَارِعُه ، ويُبَاهِيه ، ويُكَافِيه^(٧) ،
ويُنَافِرُه^(٧) .

-
- (١) في أ و ج « يواريه » ، وفي ب « يواديه » ، وهو تصحيف .
(٢) زيادة من ج بالراء المهملة .
(٣) فلان يباري فلاناً : أي يعارضه ويفعل مثل فعله ، وهما يتباريان (اللسان — برى) . وما دام أنه يباريه ويفعل مثل فعله فإنه يرى نفسه مساوياً له .
(٤) ساماه : علاه ، وتساموا : تباروا ، والمُساماة : المفاخرة ، (اللسان — سمى) .
(٥) ساجل الرجل : باراه ، وهما يتساجلان ، والمساجلة : المفاخرة بأن يصنع مثل صنيعه في الشرف أو غيره ، وأصلها أن يستقي ساقيان فيُخرج كل منهما في سَجَلِه أي دلوه مثل ما يُخرج الآخر ، فأيهما تَكل فقد غلب ، فضربته العرب مثلاً للمفاخرة ، ومنه قولهم : الحرب سجال (اللسان — سجل) .
(٦) ساقطة من ب ، المضاهاة : المشاكلة تهمز ولا تهمز ، يقال : ضاهيت ، وقُرئ : يضاهون قول الذين كفروا ﴿ ٥٠ ﴾ ، وهذا ضهيُّ هذا ، على فَعِيل ، أي شبيهه (الصحاح — ضها) .
(٧) نافرت الرجل : إذا قاضيته ، والمنافرة : المفاخرة والمحاكمة ، وقيل : المحاكمة في الحسب ، والمتفور : المغلوب ، والتافر : الغالب (اللسان — نفر) . وفي ج « وينافره ويكافيه » .

باب الغشيان^(١)

الغشيان ، والرّيابة ، والإلّمام^(٢) ، والطّروق^(٣) ، والانتياب^(٤) .

باب العياجة^(٥)

العياجة ، والرّباعة^(٦) ، والتّعريح^(٧) ، والمُقام ، والتّلبّث ،
والتّمكّن^(٨) .

-
- (١) غشيه غشياناً : أتاه (اللسان — غشى) .
(٢) الإلّمام : النزول ، ألّم به : نزل به وزاره غيّاً ، والفعل ألمّث به وعليه ، ويقال : فلان يزورنا لِمَماً : أي في الأحايين ، واللّمّام : اللقاء اليسير (اللسان — لم) .
(٣) كلّ آتٍ بالليل طارق ، وقيل : أصل الطروق من الطّرق ، وهو الدقّ ، وطرقَ القوم طرّقاً وطُروقاً : وسُمّي الآتي بالليل طارقاً لحاجته إلى دق الباب (اللسان — طرق)
وفي ج « الطروء » .
(٤) أنظر ص ٣٧ .
(٥) عاج بالمكان وعوّج : أقام ، وعججت إليه عِوجاً وعِياجاً (اللسان — عوج) ولم أجد عياجة .
(٦) رَبع بالمكان رُبعاً : أطمأنّ ، والرّبع : المنزل ودار الإقامة وهو مشتق من ذلك والرّباع : المنازل ، وأرتبعنا بموضع كذا : أي أقمنا به في الربيع ، ورّباعه الرجل : شأنه وحاله التي هو رابع عليها أي ثابت مقيم ، ورّبعاتهم : منازلهم (الصحاح واللسان والقاموس — ربع) وفي أ « الرّباعة » ، وتروّعت بمعنى تلبّثت أو توقّفت ، والرّبع : العود والرجوع وقد راع (الصحاح واللسان — ربع) ولم أجد الرّباعة .
(٧) عرّج عليه : عطف ، وعرّج بالمكان : إذا أقام ، والتعريح على الشيء : الإقامة عليه (اللسان — عرج) ، وفي ب « والتعريح » .
(٨) كذا في النسخ ولعلها على المجاز . وفي الأساس — مكن : (الناس على مكناتهم : على مقارّهم) ولعل الصواب « التّمكّن » . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٨٣ .

باب مُقْتَضَى^(١) الأمر

مُقْتَضَى الأمر ، وَقُصَّارَاهُ ، وَمَرَدُّهُ^(٢) ، وَمَا بِهِ ، وَمَرْجَعُهُ ،
وَمَالُهُ ، وَعُقْبَانُهُ^(٣) ، وَعَقِيبَتُهُ^(٤) ، وَخَاتِمَتُهُ^(٥) .

باب تَوَابِعِهِ

تَوَابِعُهُ ، وَرَوَاجِعُهُ ، وَعَوَاطِفُهُ^(٦) ،

(١) في ب « مقضى » .

(٢) رَدُّهُ عن وجهه رَدًّا ومَرَدًّا : صرفه ، والردّ : صرف الشيء ورجعه (اللسان — رد)
ولعله على المجاز .

(٣) عَقِبَ كل شيء وعَقْبُهُ وعاقبته وعاقبه وعُقْبَتُهُ وعُقْبَاهُ وعُقْبَانُهُ : آخره (اللسان —
عقب) ، وفي أ « عقيابه » ، وفي ب « عقيابه » ، وفي ج « عقيابته » ولعل
الصواب ما أثبتته .

(٤) كذا في النسخ ، ولم أجدها ووجدت « عقيبك » في التهذيب ١ : ٢٧٩ بغير المعنى
المراد هنا ولعل الصواب « عقيبته » . وفي ج بضم العين ولعلها على التصغير .

(٥) في أ « خاتمه » . وأنظر لهذا الباب : المنتخب ١ : ٣٩٢ ، وجواهر الألفاظ
ص ٣٧٣ .

(٦) جاء في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣١٦ : (يقال : هذا أمر لا تؤمن عواقبه
وحواله وعواطفه وخوالفه وروادفه وسوالفه وسوابقه ولواحقه ورواجعه .. إلخ) .

وَوَبَّالَهُ^(١) ، وَتَبَّعَاتِهِ^(٢) ، وَعَوَائِدُهُ^(٣) ، وَرَدَائِفُهُ^(٤) .

بَاب نَزَلَ^(٥)

نَزَلَ ، وَخَطَّ ، وَرَضِيَ^(٦) ، وَثَبَّتَ^(٧) ،
وَرَسَخَ^(٨) ، وَرَضِنَ^(٩) ، وَثَرَصَّصَ^(١٠) بِمَكَانِهِ ،

(١) الوَيْلُ والْوَابِلُ : المطر الثقيل القطار ، ولمراعاة الثقل قيل للأمر الذي يُخَافُ ضرره وَبَّالٌ ، قال تعالى ﴿ فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ ﴾ (المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ص ٥١١) .

(٢) مفردة التَّبِيعَةِ والتَّبَاعَةِ : مَا اتَّبَعَتْ بِهِ صَاحِبُكَ مِنْ ظُلَامَةٍ وَنَحْوِهَا : وَقِيلَ مَا فِيهِ إِثْمٌ يَتَّبَعُ بِهِ (اللسان — تبع) ، وَفِي ب « وَتَبَعَانِهِ » .

(٣) العَائِدُ : أَسْمَ مَا عَادَ بِهِ عَلَيْكَ الْمَفْضُلُ مِنْ صَلَاةٍ ، وَجَمْعُهُ الْعَوَائِدُ ، وَالْعَائِدَةُ : الْمَعْرُوفُ ، يَعَادُ بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ (اللسان — عود) .

(٤) فِي أ « رَوَانْدُهُ » ، وَفِي ب « رَدَائِفُهُ » ، وَمِنْ الْحِجَازِ : هَذَا أَمْرٌ لَيْسَ لَهُ رَدْفٌ : أَيِ تَبِيعَةِ (الْأَسَاسُ — ردف) . وَانْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٨٨ .

(٥) فِي ج « بَابُ مَا نَزَلَ » .

(٦) هِيَ هُنَا عَلَى الْحِجَازِ .

(٧) فِي ج « وَتَبَّعَتْ » .

(٨) فِي ب « وَرَسَخَ » ، وَفِي ج « وَرَسَخَ » .

(٩) لَمْ أَجِدْ « رَضِنَ » ، وَالْمَرَضُونَ : شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَرَضِنَ عَلَى قَبْرِهِ (التَّهْذِيبُ ١٢ : ١٠ وَاللسان — رَضِنَ) ، وَلَعَلَّهُ عَلَى الْحِجَازِ ، وَفِي ج « وَرَضِنَ » .

(١٠) رَضَّ الْبَنِيَانُ ، وَرَضَّصَهُ وَرَضَّصَهُ : أَحْكَمَهُ وَجَمَعَهُ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَكُلُّ مَا أُحْكِمَ وَضُمَّ فَقَدْ رُضِّصَ (اللسان — رَضَّصَ) ، وَهُوَ عَلَى الْحِجَازِ ، وَلَعَلَّ أَبْنَ مَالِكٍ يَعْلُقُ الْأَفْعَالَ مِنْ « نَزَلَ » إِلَى « تَرَضَّصَ » بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ « بِمَكَانِهِ » .

وَحَلَّ^(١) ، وَأَنَاخَ ، وَبَرَكَ ، وَأَقَامَ ، وَالْقَى عَصَاهُ ، وَرَمَى بِجِرَانِهِ^(٢) ،
وَالْقَى مَرَاسِيهِ^(٣) ، وَخَيَّمَ^(٤) .

باب أجبرته

أَجْبَرْتَهُ ، وَأَكْرَهْتَهُ ، وَقَسَّرْتَهُ^(٥) ، وَغَلَبْتَهُ ، وَقَهَرْتَهُ عَنوة صاغراً .

باب أضرم

أَضْرَمَ ، وَأَوْرَى^(٦) ، وَسَعَرَ^(٧) ، وَأَوْقَدَ ، وَشَبَّ ، وَالْهَبَ^(٨) ،

-
- (١) حَلَّ بِالْمَكَانِ حُلُولاً وَمَحَلّاً وَحَلّاً : نَزُولُ الْقَوْمِ بِمَحَلَّةٍ (اللسان — حلال) .
(٢) الْجِرَانُ : بَاطِنُ الْعَنْقِ ، فَإِذَا بَرَكَ الْبَعِيرُ وَمَدَّ عُنُقَهُ عَلَى الْأَرْضِ قِيلَ : أَلْقَى جِرَانَهُ
بِالْأَرْضِ (اللسان — جرن) ، وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْإِسْتِقْرَارِ ، وَفِي أ « وَرَمَى مَجْرَاتِهِ » .
(٣) الْمِرْسَاةُ : الَّتِي تُرْسَى بِهَا السَّفِينَةُ ، تُشَدُّ بِالْحَبَالِ وَتُرْسَلُ فِي الْمَاءِ فْتُمْسِكُهَا وَتُرْسِيهَا
حَتَّى لَا تَسِيرَ ، وَإِذَا ثَبَتَتِ السَّحَابَةُ بِمَكَانٍ تَمَطَّرُ قِيلَ : أَلْقَتْ مَرَاسِيهَا (اللسان —
رسي) وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْبَقَاءِ وَالْإِقَامَةِ .
(٤) فِي ج « وَتَمَّ » . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : لِلْهَمْزَانِ ص ٢٧٠ ،
٢٧١ .
(٥) فِي ج « وَقَشَّرْتَهُ » .
(٦) قَدَحَ فَأَرَوَى : أَيِ أَخْرَجَ النَّارَ ، وَوَرَّتِ النَّارُ : اتَّقَدَّتْ (مَبَادِيءُ اللُّغَةِ : لِلخَطِيبِ
الْإِسْكَافِي ص ٥٩ وَاللِّسَانُ — وَرَى) وَفِي أ « أَرَوَى » .
(٧) فِي أ وَ ب « شَعَرَ » وَانْظُرْ : الْأَسَاسُ — سَعَرَ .
(٨) فِي ب « وَالْب » .

وَأَجَّجَ^(١) ، وَسَجَّرَ^(٢) ، وَأَذَكَّى^(٣) ، وَأَشْعَلَ^(٤) ، وَحَشَّ^(٥) ،
وَأَحْدَمَ^(٦) ، وَأَسْعَرَ^(٧) ، وَجَحَّمَ^(٨) .

باب السَّوَادِ

السَّوَادُ ، وَالظُّلْمَةُ ، وَالسُّدْفَةُ^(٩) ، وَالْحِنْدِسُ ، وَاللَّيْلُ ،
وَالْأُدْهَمُ^(١٠) ، وَالْعَرَبُ^(١١) ، وَالْحَالِكُ ، وَالْعَيْهَبُ^(١٢) ، وَالْغَرِيبُ^(١٣) .

(١) في أ « أَحَجَّ » .

(٢) في أ « سَحَر » .

(٣) في ب « ذَكَر » ، وفي النسختين الأخريين « ذَكَّى » بالتشديد وهو تصحيف .
ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ذِكَاً : أَشْتَعَلَتْ ، وَأَذَكَيْتُهَا أَنَا (الصَّحاح — ذَكَ) .

(٤) في ج « وَجَشَّ » .

(٥) في النسخ « أَحْدَمَ » وهو تصحيف . أَنْظَرُ : الْقَامُوسُ — حَدَمٌ .

(٦) وَيُقَالُ أَيْضاً : سَعَرَ النَّارَ (الْأَسَاسُ — سَعَر) فِي أَوْ ب « أَشْعَرَ » .

(٧) في النسخ « أَحْجَمَ » ، وهو تصحيف . أَنْظَرُ اللِّسَانَ — حَجَمٌ . وَأَنْظُرْ لِهَذَا
الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١١٦ .

(٨) السُّدْفَةُ : فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمِ الظُّلْمَةُ ، وَفِي لُغَةِ قَيْسِ الْبُضْعِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
وَقِيلَ : اخْتِلَاطُ الْبُضْعِ وَالظُّلْمَةِ جَمِيعاً ، كَوَقْتُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى أَوَّلِ
الْإِسْفَارِ . أَنْظُرْ : الْأَضْدَادُ : لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ١١٤ — ١١٥ ، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ
١٧١ : ١ .

(٩) فِي أ « اللَّيْلُ الْأُدْهَمُ » . وَالْأُدْهَمُ مِنَ أَسْمَاءِ الْفَرَسِ أَيْضاً وَكَانَ مِنْ خَيْلِ النَّبِيِّ ﷺ .
أَنْظُرْ : الْخَيْلُ : لِأَبِي عُبَيْدَةَ ص ٨٥ .

(١٠) غَرَبَ كَفَرَحَ : أَسَوَّدَ (الْقَامُوسُ — غَرَبَ) ، وَفِي ج « وَالْغَرَابُ » .

(١١) أَنْظُرْ : الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ — غَهَبَ .

(١٢) يُقَالُ : أَسْوَدَ غُرَابِيٌّ وَغُرَيْبٌ : أَيُّ شَدِيدِ السَّوَادِ (الصَّحاحُ وَالْأَسَاسُ — غَرَبَ) ،
وَيَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْمُنْتَخَبُ : لِكِرَاعِ ١ : ٢٦١ ، ٢٦٢ .

باب الكُـلُوم^(١)

الكُـلُوم ، والجِرَاحَات ، والقُرُوح ، والهُزُوم^(٢) في الرأس .

باب أَسْتَجَارَه

أَسْتَجَارَه ، وَأَسْتَصْرَحَه ، وَأَسْتَنْجَدَه ، وَأَسْتَشَارَه ،
وَأَسْتَجَاشَه^(٣) ، وَلَهَفَ إِلَيْه^(٤) ، وَجَزَعَ إِلَيْه^(٥) ، وَأَسْتَظْهَرَ بِهِ ، وَأَسْتُوحَشَ
إِلَيْه .

باب هَجَرَه

هَجَرَه ، وَالْعَاه ، وَأَطَّرَحَه ، وَجَفَاه ، وَرَفَضَه .

(١) في ب « الكلام » .

(٢) كل نقرة في الجسد هَزْمَة ، وأصل الهَزْم : كسر الشيء (اللسان — هزم) .

(٣) أَسْتَجَاشَه : طلب منه جيشاً (اللسان — جيش) .

(٤) ومن أمثالهم : إلى أمه يَلْهَفُ اللَهْفَان ، وبأمه يستغيث اللَّهْفُ ، يقال ذلك لمن اضطر فآستغاث بأهل ثقته (اللسان — لهف) .

(٥) أنظر : الألفاظ الكتابية ص ١٠٣ . وأنظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ١٠٢ — ١٠٣ .

باب أَخْطَفَه (١)

أَخْطَفَه ، وَأَخْطَلَسَه (٢) ، وَأَخْطَرَمَه (٣) ، وَأَخْطَلَجَه (٤) ، وَأَنْتَهَزَه (٥) .

باب ظَنَنْتَ

ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ (٦) ، وَخَلْتُ ، وَوَهَمْتُ (٧) ، وَأَلْقِي فِي رُوعِي ، وَجَرَى بِخَلْدِي (٨) .

(١) في ب « خطفه » .

(٢) في ج و أ « اختسله » .

(٣) أخترمته المنية من بين أصحابه : أخذته من بينهم ، وَخَرَمَ الْخِرْزَةَ : فصمها ، وما خَرَمْتُ منه شيئاً : أي ما نقصت وما قطعت (اللسان — خرم) .

(٤) يقال للمفقود من بين القوم والميت : قد أُخْطِلَجَ من بينهم فذهب به ، وخلصه وأخْطَلَجَه : إذا جبذه وأنتزعه (اللسان — خلج) .

(٥) أنتهزها وناهرها : تناولها من قُرب وبأدناها وأغتنمها (اللسان — نهز) ، وفي ج « انتهره » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٢ .

(٦) هذا حرف من الأضداد . أنظر : الأضداد : للسجستاني ص ٧٧ — ٧٨ .

(٧) في النسخ « أهمت » ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : جواهر الألفاظ ص ١٧٦ — ١٧٧ .

(٨) الخَلْد : البال والقلب والنفس ، يقال : وقع ذلك في خلدي : أي في روعي وقلبي (اللسان — خلد) .

باب الأساس

الأساس ، والقواعد ، والأطائد^(١) ، والأركان ، والدعائم ،
والعوامِل^(٢) .

باب شابههم^(٣)

شابههم ، وخالطهم ، ومازجهم^(٤) ، وخالفهم^(٥) ،
وماشجهم^(٦) ، وساطهم^(٧) .

باب جائهم

جائهم ، وزايلهم ، وفارقهم ، وبان^(٨) منهم ، وأنفثل عنهم .

(١) لم أجدها، ووجدت : من المجاز وطّد الملك توطيداً : ثبّته ، وأصل وطّد المكان : ضربه بالميطدة ليتصلّب لأساس بناء أو غيره ، ووطائد المسجد : أساطينه والأطد : عيدان العوسج (الأساس والقاموس — وطّد) . وجاء في جواهر الألفاظ ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٩٩ — ١٠٠ « الوطائد » ، فلعلّ « أطائد » على الإبدال اللغويّ من « وطائد » خاصة أنهم قالوا وطّد وطّدت .

(٢) في أ و ج « العوامد » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٢ .

(٣) شاب الشيء شوباً : خلطه (اللسان — شوب) وفي أ « شابههم » .

(٤) في أ و ج « مازجهم » .

(٥) في أ و ج « خالفهم » .

(٦) لم أجدها ووجدت مَشَجْتُ بينهما : خلطت (الصحاح واللسان — مشج) .

(٧) ساط الشيء وسوّطه : خاضه وخلطه (اللسان — سوط) .

(٨) في ب « وبات منهم » .

باب الحُظْوَة

الحظوة ، والزُّلْفَة^(١) ، والقُرْبَى ، والآصرة^(٢) ، والآخِيَة^(٣) ،
والذَّرِيعَة^(٤) ، والوسيلة^(٥) ، والوَصْلَة^(٦) .

باب غِشٍّ

غِشٍّ ، وغُلُول ، وخِيَانَة ، ومُدَاهَنَة ، ودَغَل^(٧) ، وإدْغَال^(٨) ،

- (١) ويقال أيضاً الزُّلْف والزُّلْفَى . أنظر : اللسان — زلف .
- (٢) في النسخ « الأصرة » ، والآصرة : ما عطفك على رجل من رحم أو صهر أو معروف (اللسان — أصر) .
- (٣) الآخِيَة : الحرمة والذمة ، تقول : لفلان أَوْأخِي وأسباب تُرعى (الصحاح — أخو) . وفي أ « الأخه » ، وفي ج « الأحية » وفي ب « الأحنة » وهو تصحيف .
- (٤) الذريعة : الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة أي توسل ، والذريعة مثل الذريعة : جمل يُختل به الصيد ، يمشي الصياد إلى جنبه فيستتر به ، ويرمي الصيد إذا أمكنه ، وذلك الجمل يُسَيَّب أولاً مع الوحش حتّى تَأْلَفَه . والذريعة : السبب إلى الشيء ، وأصله من ذلك الجمل (اللسان — ذرع) .
- (٥) الوسيلة : المنزلة عند الملك ، والدرجة ، والقربة ، ووسل فلان إلى الله وسيلة : إذا عَمِلَ عملاً تقرب به إليه (اللسان — وسل) .
- (٦) الوصلة : الاتصال ، وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وُصِلَ (اللسان وصل) . وأنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ٢٤٥ .
- (٧) الدَّغْل : عيب في الأمر مُفسد ، يقال : هذا الأمر فيه دَغْلٌ ، ودَغَلٌ بمعنى (ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٢٧) .
- (٨) في أ « أدغال » ، وهي ساقطة من ج ، وفي ب « أزغال » ، وإدغال مصدر أدغل في الأمر : أدخل فيه ما يفسده ويخالفه (اللسان — دغل) .

وَأَرْغَالَ^(١) ، وَتَمْوِيه ، وَمَحْرَقَة^(٢) ، وَإِذْهَان^(٣) .

بَابُ أَسْرِهِ

أَسْرُهُ ، وَأَعْتَقَاهُ^(٤) ، وَأَعْتَاقُهُ^(٥) ، وَأَرْتَبَعَهُ^(٦) ، وَأَرْتَبَطَهُ ، وَثَبَطَهُ^(٧) .

(١) أَرْغَلَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا : أَي ضَلَّتْ (الصَّحاح — رغل) وفي أ و ب « أرغال » .

(٢) في الصَّحاح — حرق : « أَمَا الْمَحْرَقَةُ فَكَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ » وَحَرَقَ الْكَذِبَ وَتَحْرَقُهُ وَحَرَقَهُ : أَخْتَلَقَهُ ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَحَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سِجَانَهُ ﴾ (اللسان — حرق) ، وفي أ « محرفة » .

(٣) يقال : دَهَنَ الرَّجُلُ : إِذَا نَافَقَ ، وَدَاهَنَتْ بِمَعْنَى وَارَيْتَ ، وَأَدَاهَنَتْ بِمَعْنَى غَشَشْتَ (اللسان — دهن) . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ .

(٤) فِي ج « وَاعْتَنَّا » ، وَأَعْتَقَى الشَّيْءَ وَعَقَاهُ : أَحْتَبَسَهُ مَقْلُوبٌ عَنْ أَعْتَاقِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي : (صَبَأٌ تَعْتَقِيهَا تَارَةً وَتُقِيمُهَا) وَالْأَعْتَاءُ : الْإِحْتِبَاسُ وَهُوَ قَلْبُ الْأَعْتِيَاقِ (اللسان — عقا) .

(٥) فِي أ « اعْتَنَاقَهُ » وَفِي ج « اعْتَنَقَهُ » .

(٦) رَبَعَ : وَقَفَ وَانْتَظَرَ وَتَحَبَّسَ . وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ وَارْتَبَعْتَهُ : إِذَا أَشَلَّتَهُ وَرَفَعْتَهُ (الصَّحاح وَالْقَامُوسُ — ربع) .

(٧) ثَبَطْتُ الرَّجُلَ ثَبْطًا : حَبَسْتَهُ (اللسان — ثبط) ، وَفِي النِّسْخِ « نَبَطَهُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٢٩١ .

باب نَاهِض

نَاهِض ، مُضْطَلَع^(١) ، مُسْتَقِلَّ^(٢) ، قِيَمَ^(٣) ، مُطِيق^(٤) .

باب اَنْتَكَبَ^(٥)

اَنْتَكَب ، وَاَرْتَدَّ ، وَاَنْتَكَسَ^(٦) ، وَاَنْتَكَصَ^(٧) .

باب مَات

مَات ، وَفَاتَ ، وَفَطَسَ ، وَزَهَقَ^(٨) ، وَتَلَفَ ، وَهَلَكَ ، وَبَادَ ،

(١) أَضْطَلَعَ بِالْحِمْلِ وَالْأَمْرِ : أَحْتَمَلْتَهُ أَضْلَاعَهُ ، وَالضَّلَاعُ : الْقُوَّةُ وَأَحْتِمَالُ الثَّقِيلِ (اللسان — ضلع) .

(٢) يقال : أَقَلَّ الشَّيْءُ يُقَلُّهُ وَأَسْتَقَلَّه : إِذَا رَفَعَهُ وَحَمَلَهُ ، (اللسان — قلل) .

(٣) فِي أَوْ ب « قَوْم » ، وَفِي ج « قَوُوم » وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَهُ : قِيَمَ الْأَمْرُ : مَقِيَمُهُ ، وَالْقِيَمُ : السَّيِّدُ وَسَائِسُ الْأَمْرِ (اللسان — قوم) .

(٤) فِي ب « مُطِيق » .

(٥) نَكَبَ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّرِيقِ ، وَنَكَّبَ وَتَنَكَّبَ : عَدَلَ (اللسان — نكب) وَلَمْ أَجِدْ « اَنْتَكَب » وَهِيَ أَفْعَلُ مِنْهُ فَهِيَ بِمَعْنَاهُ فِي الْغَالِبِ .

(٦) لَمْ أَجِدْ اَنْتَكَسَ ، وَالنَّكْسُ : قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ ، وَرَدُّهُ ، وَجَعَلَ مُقَدِّمَهُ مُؤَخَّرَهُ (اللسان — نكس) .

(٧) النُّكُوصُ : الْإِحْجَامُ عَنِ الشَّيْءِ (الصَّحاح — نكص) ، وَلَمْ أَجِدْ « اَنْتَكَصَ » ، وَهِيَ صِيغَةُ أَفْعَلُ مِنْهُ فَهِيَ بِمَعْنَاهُ تَقْرِيْبًا . وَفِي أَوْ ج « اَنْتَكَضَ » ، وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنْ بٍ وَلَعَلَّهَا « اَنْتَقَضَ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ .

(٨) فِي النِّسْخِ « رَهَقَ » ، وَهُوَ تَصْحِيفُ زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَتْ تَزَهَّقُ فِي اللَّغَتَيْنِ : مَاتَ . أَنْظُرْ : الْمُنْجِدُ : لِكِرَاعِ ص ٢٢١ ، وَجَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ : لِقَدَامَةِ ص ٣٨٤ ، وَالْمَخْصَصُ م ٢ ج ٦ ص ١٢٦) .

وفاد^(١) ، وفاضت^(٢) نفسه ، وقضى^(٣) نَحْبَهُ^(٤) ، ودُعِيَ فَأَجَابَ^(٥) .

باب نحيف

نَحِيف ، نَحِيل ، ضَعِيل ، مَهْزُول ، نَضُو^(٥) ، نَاحِل ،
مَنْهُوك ، مَعْرُوق^(٦) العظام ، غَثٌ ، أَغْجَف .

(١) القَيْد : الموت ، وفاد يفيد إذا مات (اللسان — قيد) . ونقل أبو حاتم السجستاني في كتابه الأضداد ص ١٤٨ عن بعض أصحابه أن هذا حرف من الأضداد لكنه قال: لا علم لي به، وأورده أيضاً الصغاني في الذيل في الأضداد ص ٢٤١ ، وهو بمعنى الموت والتبختر .

(٢) في أ و ب « فاضت نفسه » ، وفاظت نفسه وفاضت لغتان . أنظر: المنتخب ٣٤٥:١ . وجاء في فقه اللغة للثعالبي ص ٨٩ : « إذا مات بعلة قيل فاضت نفسه بالضاد ، فإذا مات فجأة قيل فاضت نفسه بالطاء » . وقال الأصمعي : لا يقال فاضت نفسه، إنما يفيض الإناء والدمع وكان لا يميز أيضاً فاضت نفسه، وإنما يقال : فاض الرجل، مستدلاً بقول رؤية : « لا يدفنون منهم من فاضا » . وقال أبو عبيدة : كل العرب يقول : فاضت نفسه بالضاد، إلا بني ضبة فإنهم يقولون : فاضت نفسه بالطاء . أنظر : ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة : للبطلوسي ص ٦٠ ، وقال ابن خالويه : الجيد أن تقول : فاض زيد بغير نفس، وأستدل بيت رؤية السابق . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٢٥٤ .

(٣) النَّحْب : الموت ، وقيل : المدة والوقت ، وقيل : النذر ، ومن معاني قوله تعالى : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ﴾ أي قضى نَذْرَهُ ، كأنه ألزم نفسه أن يموت فوقى به (اللسان — نحب) .

(٤) هكذا في النسخ ، ولعل المقصود دُعِيَ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ فَأَجَابَ .

(٥) النَّضُو : البعير المهزول ، أو هو المهزول من جميع الدواب ، وقد يستعمل في الإنسان (اللسان — نضو) .

(٦) في ج « معروف » . وهو تصحيف ، وأنظر لهذا الباب المنتخب : ٢٢١:١ — ٢٢٣ .

باب ناقص

ناقص ، مُتَجَرِّح^(١) ، أَوْقَص^(٢) ، مُجْهَض ، خَدَّاج^(٣) ،
خَدِيج^(٤) .

باب صال

صال ، أَرَعَد ، وَأَبْرَق ، وَهَوَّل^(٦) ، وَسَطَا^(٧) ، وَأَوْعَدَ ،

(١) الاستجراح : العيب والفساد (الصحاح — جرح) ، وفي النسخ « متجرج » وهو تصحيف .

(٢) رجل أوقص : إذا كان مائل العنق قصيرها ، والوقص : قصر العنق كأنما رُدَّ في جوف الصدر : وقص العنق : دقها أو كسرها (اللسان — وقص) .

(٣) في الحديث : « من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج » أي ناقصة ، يقال : خدجت الناقة : إذا ألقت ولدها قبل أوان النتاج وإن كان تام الخلق ، وأخدجت : إذا ولدته ناقص الخلق وإن كان تمام الحمل (غريب الحديث : لأبن الجوزي ١ : ٢٦٧) وفي أ و ب « جداح » .

(٤) في حديث الصدقة : « في كُلِّ ثلاثين تبيع خديج » أي كالخديج وهو الصغير الأعضاء الناقص الخلق ، وأصله « مُخْدَج » ، وفي الحديث « أتني بمُخدج » وهو الناقص الخلق (غريب الحديث : لأبن الجوزي ١ : ٢٦٦) وفي ب « خديج » وفي أ « خديج » .

(٥) سبق معناه ص ٤٨ .

(٦) هُلَّتْه فاهتال : أفزعته ففزع ، وقد هَوَّلَ عليه ، والتَّهَوَّلَ والتَّهَوَّلَ : ما هَوَّلَ به (اللسان — هول) .

(٧) السطو : القهر بالبطش ، وسطا به وعليه : صال ، وفلان يسطو على فلان : يتطاول عليه (اللسان — سطا) .

وَبَرَقَ ، وَرَعَدَ^(١) .

بَابُ مُبَاحٍ

مُبَاحٌ ، مُرَخَّصٌ ، مُطْلَقٌ ، طَلَقَ^(٢)

بَابُ يَبِّئُهُ

يَبِّئُهُ ، أَوْضَحَهُ ، وَشَرَحَهُ ، وَنَوَّرَهُ .

بَابُ الْأَعْضَاءِ

الأَعْضَاءُ ، وَالْجَوَارِحُ ، وَالْآرَابُ^(٣) ، وَالْأَحْشَاءُ ، وَالْجَوَانِحُ^(٤) .

(١) بَرَقَ الرَّجُلُ وَابْرَقَ وَرَعَدَ : إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، كَأَنَّهُ أَرَاهُ مَخِيلَةَ الْأَذَى ، كَمَا يُرَى الْبَرْقُ مَخِيلَةَ الْمَطَرِ . أَنْظِرْ : الْمُنْجِدُ فِي اللَّغَةِ : لِكِرَاعٍ ص ١٠٤ ، وَاللِّسَانُ — بَرَقَ . وَأَنْظُرْ
لِهَذَا الْبَابِ الْأَلْفَاظَ الْكِتَابِيَّةَ ص ٧١ — ٧٢ .

(٢) يُقَالُ : نَاقَةٌ أَوْ بَعِيرٌ طَلَقَ وَطَلَّقَ : لَا عَقَالَ عَلَيْهَا ، أَوْ يَغْيِرُ قَيْدَ (اللِّسَانِ — طَلَقَ) .
وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٠٧ .

(٣) الْإِرْبُ : الْعَضْوُ الْمَوْفَّرُ الْكَامِلُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ ، يُقَالُ : قَطَعْتُهُ إِرْبًا إِرْبًا أَيْ
عُضْوًا عُضْوًا (اللِّسَانُ — أَرَبَ) .

(٤) الْجَوَانِحُ : أَوَائِلُ الضُّلُوعِ تَحْتَ التَّرَائِبِ ثَمَّا يَلِي الصَّدْرَ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ الْجَنُوحَهَا عَلَى
الْقَلْبِ ، وَقِيلَ : هِيَ : الضُّلُوعُ الْقَصَارُ الَّتِي فِي مَقْدَمِ الصَّدْرِ ، وَالْوَاحِدَةُ جَانِحَةٌ ،
(اللِّسَانُ — جَنَحَ) .

باب مَحْظُور^(١)

مَحْظُور ، مَمْنُوع ، مَحْجُور^(٢) ، بَسَل^(٣) .

باب الزَّلَّة

الزَّلَّة ، الجُرْم ، والعَثْرَة^(٤) ، والجِنَايَة^(٥) ، والْخَطَأُ^(٦) ، والذَّنْب ،
والهَفْوَة ، والسَّقَطَة ، والفَلْتَة^(٧) .

باب مُقَرَّر

مُقَرَّر ، مُدْعِن ، مُعْتَرِف .

(١) في أ « محضور » ، وفي ب « محصور » .

(٢) في أ و ب « مجحود » .

(٣) البَسَل من الأضداد ، وهو الحلال والحرام . أنظر الأضداد : لأبن الأبياري ص ٦٣ . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .

(٤) في أ و ب « العثرة » .

(٥) في ج « والجناية » .

(٦) في ج « والخطاء » .

(٧) الفَلْتَة : الأمر يقع من غير إحكام ، أي فجأة . إذا لم يكن عن تدبّر ولا تردد ،
والفلتات : الزلات (اللسان — فلت) . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية
ص ١٣ .

باب وَغَد^(١)

وَغَد ، دَنِيء ، جَبَس^(٢) ، نَكَس^(٣) ، نَذَل^(٤) ، مَهِين^(٥) ،
وشِيظَة^(٦) ، نَعْل^(٧) ، مُزَلِّج^(٨) ، مُلْصَق^(٩) ، غَبِي ، أَوْبَاش^(١٠) ،

(١) في ب بكسر الغين ، وليس بصواب ، والوَّغْد : من الرجال النذل ساقط النفس والهمة . أنظر : (المتجد : لكراع ص ٣٤٨ ، وفقه اللغة : للثعالبي ص ٩٣) .

(٢) في النسخ « حيس » ولعله تصحيف و « الجَبَس » : الجبان الضعيف . أنظر : ديوان الأدب : للفارابي ١ : ١٨٤ ، مع أن الحيس في اللغة : الخلط ، ومن أمثالهم « عاد الحيس يُحاس » أي : عاد الفاسد يفسد ، ومعناه أن تقول لصاحبك إن هذا الأمر حَيْس أي ليس بمحكم وهو رديء (الأساس والقاموس — حيس) . فتصلح الكلمة هنا على المجاز لكن المستعمل تحت هذا الباب هو ما أثبتنا .

(٣) في ب « نِكْص » ، والنَّكْس : هو من كان مع لؤمه وخسته ضعيفاً ، (فقه اللغة : للثعالبي ص ٩٣) .

(٤) في أ و ب « بدل » .

(٥) في ب « مهير » .

(٦) الوشيظَة : كل ملحقة ليس بأصيل (العين ٦/٢٧٩) ، وفي النسخ « وسط » ولا معنى له . وينظر : متخير الألفاظ : لابن فارس ص ٢٣٦ .

(٧) رجل نَعْل : فاسد النسب ، أو ولد الزَّنية ، مأخوذ من النَّعْل وهو فساد الأديم لفساد مولده . وقال قوم من أهل اللغة : ليس للنعل أصل في كلام العرب ، وقيل هو مولد . والنعل : الإفساد بين القوم ، والتميمة . أنظر : جمهرة اللغة : لابن دريد ١ : ٩٦٠ — ٩٦١ ، واللسان — نعل ، وفي أ « نفل » .

(٨) في النسخ « مولج » ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر المختصص م ١ ج ٣ ص ٩٨ حيث جاء فيه : « المَزَلِّج : المُلَزَّق بالقوم » .

(٩) المُلْصَق : الدعي ، ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٩٢ .

(١٠) أوباش الناس وأوشابهم : الضروب المتفرقون والأخلاق ، واحدهم وَبْش (تهذيب =

سَاقِط ، خَامِل ، زَنِيم ، مَشُوب^(١) ، مَأْشُوب^(٢) ، لَئِيم ، رَاضِع^(٣) ، كَزْز^(٤) ، نَزَّر^(٥) ، خَسِيس .

باب حَرِص

حَرِص ، جَشِيع ، طَمِع ، شَرِه ، رَثَع^(٦) .

باب يَحْذَرُه

يَحْذَرُه ، وَيَتَّقِيه ، وَيَخَافُه ، وَيُشْفِقُ مِنْه ، وَيَنْقَبِضُ ، وَيَتَوَقَّاه ، وَيَتَحَامَاه ، وَيَتَجَنَّبُه ، وَيَحْشَاه^(٧) ، وَيَرْهَبُه ، وَيَفْرِقُ مِنْه ، وَيَتَهَيَّاه ، وَيَهَابُه .

= اللغة : للأزهري ١١: ٤٢٩) و (اللسان — وبش) . ويلاحظ أن هذه الكلمة جمع وسابقتها ولاحقها مفرد .

(١) في جواهر الألفاظ ص ٣٩٢ تحت باب الخلوص من الشوائب (حَرَّ غير مشوب) وفي ص ٣٩٣ تحت باب الاختلاط ومزج الشيء بالشيء « المشوب » .

(٢) في ج « مشوب » . وفي المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٧ : (رجل مأشوب النسب : أي مخلوطه ، وأصله الخلط أشبته أشبه أشباً) وفي م ٣ ج ١٢ ص ١٧٢ : أَشْبَهه أَشْباً : عابه ، وعليه فإن « مأشوب » مفعول منه بمعنى معيب .

(٣) أصله أن رجلاً كان يرضع الإبل والغنم ولا يخلبها لئلا يُسمع صوت الحلب فقليل ذلك لكل لئيم من الرجال إذا أرادوا تأكيد لؤمه والمبالغة في ذمه (أدب الكاتب : لابن قتيبة ص ٤٣) .

(٤) الكَزْز : الذي لا ينبسط أو قليل الخير ، ووجه كَزْز : قبيح ، والكَزْزَاز : البخل (اللسان — كرز) ، وفي أ « كثر » ، وفي ب « كزء » .

(٥) أنظر ص ٢٢ . وأنظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٢ — ٩٨ .

(٦) في النسخ « رثع » ، وهو تصحيف . أنظر : جواهر الألفاظ ص ٧٨ ، والمحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢: ٧٥ ، ويقال أيضاً راثع .

(٧) في أ و ب بدون عطف . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .

باب هَمِّي

هَمِّي ، وَمُنَيْتِي ، وَطَلَبْتِي ، وَقُصَارَايَ^(١) ، وَمَقْصِدِي ،
وَمُنْتَجِعِي^(٢) ، وَمُسْتَمَاحِي^(٣) ، وَمَطْلَبِي ، وَجَارِي^(٤) ، وَأَمَلِي ،
وَمُرَادِي ، وَمَحَبَّتِي ، وَإِرَادَتِي ، وَسُؤْلِي^(٥) ، وَنِعْمَتِي^(٦) ، وَمُنَاي .

باب الأَرَج

الأَرَج ، والرَّيَّا^(٧) ، والسننشر ، والذَّفَر^(٨) ،

- (١) قُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ جَهْدَكَ وَغَايَتَكَ وَآخِرَ أَمْرِكَ ، وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْقَصْرِ وَالْحَبْسِ ، لِأَنَّكَ إِذَا بَلَغْتَ الْغَايَةَ حَبَسْتَكَ (اللسان — قصر) .
- (٢) النُّجْعَةُ : طَلَبُ الْكَلَاءِ وَالْعُرْفِ ، وَالْمُنْتَجِعُ : الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلَاءِ ، وَيُسْتَعَارُ فِيمَا سَوَاهُمَا فَيَقَالُ : فَلَانٌ نُجْعَتِي ، أَيْ أَمَلِي عَلَى الْمَثَالِ (اللسان — نجع) .
- (٣) مَاحَهُ : أَعْطَاهُ ، وَكُلٌّ مِنْ أَعْطَى مَعْرُوفًا فَقَدْ مَاحَ ، وَاسْتَمَحَّتْهُ : سَأَلَتْهُ الْعَطَاءَ (اللسان — ميع) وَمُسْتَمَاحٌ : اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ آسْتَمَاحَ ، وَفِي ب « مُسْتَمَاحِي » ، وَفِي ج « مُسْتَمَاحِي » .
- (٤) الْجَارُ : الْخَلِيفُ وَالنَّاصِرُ (اللسان — جور) .
- (٥) فِي أ « سَوِّي » ، وَفِي ج « سَوَّعِي » ، وَفِي ب « سَوِّي » وَهُوَ تَصْغِيفٌ .
- (٦) النُّعْمَةُ : الْخَفْضُ وَالذُّعَةُ وَالْمَالُ ، وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ، وَالصَّنِيعَةُ ، وَالْمِنَّةُ ، وَالْمُسْرَةُ وَالتَّرَفُّهُ ، وَالْأَسْمُ النُّعْمَةُ (اللسان — نعم) .
- (٧) فِي ب « الرِّبَاءُ » .
- (٨) الذَّفَرُ : مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ . أَنْظُرْ : الْأَضْدَادُ : لِلْسَّجِسْتَانِي ص ٩٦ ، وَالْأَضْدَادُ : لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ٨٨ . وَفِي أ « الذَّفَنُ » ، وَفِي ب « الذَّقْنُ » .

والتَّسْمُ (١) .

باب الرغادة (٢)

الرغادة ، والجدة (٣) .

باب الشكاسة (٤)

الشكاسة ، والشراصة ، والجُرأة (٥) ، والشافة (٦) .

باب طرده

طرده ، وشَرَّده ، وشَلَّه (٧) ، ونَبَّه ———— هذه ،

(١) في أ « النيم » ، بلا واو قبلها ، وفي ج « الشمم » ، وفي ب « النيم » . ولعل الصواب ما أثبتته كما في متخير الألفاظ : لأبن فارس ص ٢٣٤ ، وتصلح أن تكون « النسيم » كما في جواهر الألفاظ ص ٢٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٢١٩ ، وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ٤٩٣ — ٤٩٦ .

(٢) بمعنى العيش الرغيد ، ولم أجد هذا المصدر .

(٣) بمعنى الغنى . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٤) يقال معه شكاسة وشراصة : إذا كان سيء الخلق (الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ١٦٤) .

(٥) في ج « والجراعة » ، والمقصود هنا الجراة غير الحمودة .

(٦) الشافة : العداوة والأذى (التهذيب ١١ : ٤٢٦ ، والأساس — شاف) . وفي أ و ب « الشاءة » . وينظر لهذا الباب : الخصاص م ١ ج ٣ ص ٧ — ٩ .

(٧) في ج « سلّه » ، وشَلَّه : طرده . أنظر : (اللسان — شلل) .

وَرَذَلَهُ^(١) ، وَنَفَاهُ ، وَجَشَّاهُ^(٢) ، وَأَقْصَاهُ ، وَبَهَلَهُ^(٣) ، وَأَسْحَقَهُ ،
وَأَبْعَدَهُ ، وَأَشَقَّدَهُ^(٤) .

باب البَشَاشَةِ

البَشَاشَةُ ، وَالطَّلَاقَةُ ، وَالذَّمَّائَةُ ، وَاللَّبَّاقَةُ^(٥) ، وَالظَّرَافَةُ^(٦) ،
وَالهَشَاشَةُ^(٧) ، وَاللَّطَافَةُ ، وَالْبِشْرُ ، وَلَيْنُ الْجَانِبِ ، وَالتَّهْلُّلُ ، وَخِفَّةُ
الرُّوحِ ، وَالْحَلَاوَةُ .

(١) ويقال أيضاً : أرذله ، ورذُل هو ، والرَّذْل والرذيل والأرذل : الدون من الناس
(اللسان — رذل) .

(٢) كذا في النسخ ولم أجدها . وكلمته فاجتشي نصيحتي : أي ردها (اللسان —
جشا) . ولعل الصواب « جشأ » ، جشأت الأرض : أخرجت نباتها ، وجشأت
البلاذ بأهلها : لفظتهم ، وجشأ القوم من بلد إلى بلد ، أي خرجوا (الصحيح
والأساس — جشأ) ولم أجدها متعددة .

(٣) بهله الله : لعنه ، وبهله وأبهله : تركته وخليتته وإرادته (الصحيح واللسان —
بهل) .

(٤) في النسخ « أسفده » ، ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : المخصص م ٣ ج ١٢
ص ١٢٠ . وأنظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب ١ : ٣٩٩ .

(٥) في أ « اللياقة » .

(٦) في النسخ « الطرافة » ، ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : الألفاظ الكتابية : للهمذاني
ص ٢٣٢ — ٢٣٣ .

(٧) الهَشُّ والهَشِيثُ : المسرور ، وهَشَّ يَهَشُّ هَشَاشَةً : بشَّ وأرتاح للمعروف (المحكم
٦٤ : ٤ واللسان — هَشَش) .

باب أَشْفَى^(١)

أَشْفَى ، وَأَشْرَف ، وَأَوْفَى ، وَأَرَمَى ، وَرَمَى^(٢) ، وَأَرَبَى .

باب مُحِبّ

مُحِبّ ، وَامِق ، مُخْلِص ، مُمَاتِل ، مُصَفّ^(٣) ، وَدُود .

باب الْعَدَاوَة

الْعَدَاوَة ، وَالشَّحْنَاء^(٤) ، وَالشَّنَّانُ ، وَالْبَغْضَاءُ ، وَالْقَلَى ،
وَالضُّغْنُ ، وَالْغَمْرُ^(٥) ، وَالْوَغْرُ ، وَالْوَغْمُ ، وَالْوَحْرُ ، وَالْحَقْدُ ،
وَالْحَسِيكَة^(٦) ، وَالنَّائِرَة^(٧) ، وَالسَّخِيمَة .

(١) أَشْفَى عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ (اللسان — شفى) .

(٢) ساقطة من أ ، وفي ج « أرهى » ، ورَمَى عَلَى الْخَمْسِينَ وَأَرَمَى : زَادَ ، وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَرَمَى عَلَيْهِ ، كَمَا يُقَالُ أَرَمَى ، وَأَرَمَى وَأَرَمَى لَعْنَتَانِ (اللسان — رمى) . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْمُنْتَخَب ١ : ٣٩٢ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٦٩ .

(٣) فِي ج « مُصَاف » .

(٤) فِي أ « السَّجْنَا » .

(٥) وَيُقَالُ أَيْضاً : الْعَمَرُ (اللسان — غمر) .

(٦) الْحَسَكُ وَالْحَسَكَة وَالْحَسِيكَة : الْحَقْدُ عَلَى التَّشْبِيهِ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَحَسَكٌ عَلَيَّ : غَضَبٌ (اللسان — حسك) .

(٧) النَّائِرَة : الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَة ، وَالنَّائِرُ : الْمُتَلَقِّي بَيْنَ النَّاسِ الشَّرُّورِ (اللسان — نير) .
وَيَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : نِظَامُ الْغَرِيبِ فِي اللُّغَةِ : لِلرَّبْعِيِّ ص ٧١ — ٧٣ .

باب أَيْنَعَ الثَّمَر

أَيْنَعَ الثمر ، وَأَدْرَكَ ، وَأَجْنَى^(١) ، وَيَنَعَ ، وَنَضِج ، وَطَاب ،
وَأَرْهَى^(٢) .

باب أَفْرَقَ^(٣) مِنْ مَرَضِهِ

أَفْرَقَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَبَلَّ ، وَأَبَلَّ ، وَبَرَأَ ، وَشَفِيَ ، وَعُوفِيَ ،
وَبَقِيَ ، وَسَلِمَ ، وَأَقْبَلَ مِنْ عِلَّتِهِ .

باب خَلَقَ الثَّوْبُ

خَلَقَ الثوب ، وَأَخْلَقَ ، وَأَسْمَلَ ، وَسَمَلَ ، وَبَلَى^(٤) ،

(١) أَجْنَى الثمرُ : أي أدرك ثمره ، وأجنتِ الشجرةُ : إذا صار لها جنى يُجْنَى فيؤكل
(اللسان — جنى) .

(٢) في ج « وأرهى » .

(٣) كل عليل أفاق من عِلَّتِهِ فقد أفرق ، ولا يكون إلا من مرض يصيب الإنسان مرة
واحدة ، كالجدري والحصبة (اللسان — فرق) .

وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٤ — ١٧٥ ، والمختصر م ١
ج ٥ ص ٨٦ — ٨٧ .

(٤) في أ « أبلى » .

وَأَثَبْتُ^(١) ، وَأَنْقَدْتُ ، وَأَنْحَرَقْتُ ، وَتَعَذَّرْتُ^(٢) ، وَنَامْتُ^(٣) .

بَابُ خَفِيفٍ

خَفِيفٌ ، سَرِيعٌ ، ذَفِيفٌ^(٤) ، مُهْطِعٌ^(٥) ، مُؤَفِّضٌ^(٦) .

بَابُ مِنْهُ^(٧)

أَجَدْتُ^(٨) السَّيْرَ ، وَأَحْمَسْتُ^(٩) ، وَأَوْشَكْتُ ، وَأَوْغَلْتُ ، وَأَسْرَعْتُ ،

- (١) سبق توضيح المعنى ص ٦٧ ، وفي أ « وَأَنْبَيْتُ » .
(٢) يقال : أَعْتَذَرْتُ المِيَاهَ : إِذَا تَقَطَّعَتْ ، وَأَعْتَذَرْتُ الْمَنَازِلَ وَالْأَثَارَ وَتَعَذَّرْتُ : إِذَا دَرَسْتُ ، وَمَرَرْتُ بِمَنْزِلٍ مُعْتَذِرٌ : بَالٍ . وَمِنْهُ أَخَذَ الْإِعْتِذَارَ ؛ لِأَنَّهُ مَحْوُ أَثَرِ الْمَوْجِدَةِ (المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٦١:٢ ، والتهذيب ٣١١:٢) وَتَعَذَّرَ الثُّوبُ مِنْ ذَلِكَ ، بِمَعْنَى صَارَ بَالِيًا . وَجَاءَ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّاجِ — عَذَرَ : أَعَذَرَ الرَّجُلُ وَعَذَّرَ : كَثُرَتْ عَيُوبُهُ وَصَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ ، وَيَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى الْمَجَازِ لِلثُّوبِ بِمَعْنَى تَعَذَّرَ لِبَسِهِ .
(٣) نَامَ الثُّوبُ وَالْفَرْوُ : أَخْلَقَ وَأَنْقَطَعَ (اللسان — نوم) . وَأَنْظَرَ هَذَا الْبَابُ فِي : تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٥٢٠ — ٥٢٣ ، وَالْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٢٢٠ ، وَالْمَخْصَصِ م ١ ج ٤ ص ٩٢ — ٩٥ .
(٤) الذَفِيفُ وَالذُّفَافُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ . أَنْظَرَ : (الْعَشْرَاتُ فِي غَرِيبِ اللُّغَةِ ص ٤١ ، وَاللسان — ذَفَفَ) . وَفِي ج « ذَفِيفٌ » .
(٥) هَطَعَ وَأَهْطَعَ : أَقْبَلَ مُسْرِعًا خَائِفًا (اللسان — هَطَعَ) .
(٦) وَفَضَّتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ ، وَأَوْفَضَ : أَسْرَعَ (اللسان — وَفَضَ) وَفِي أَوْج « مَوْفُضٌ » .
(٧) فِي أَوْج « وَمَنْعَنَهُ » ، وَفِي ب « وَمَنْسَنَهُ » ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثَبْتَهُ .
(٨) فِي النِّسْخِ « أَحَدٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
(٩) لَمْ أَجِدْهَا وَوَجَدْتُ حِمْسَ : أَشْتَدَّ ، وَحِمِي ، وَحَمَسَ فَلَانًا : أَغْضَبَهُ كَأَحْمَسِهِ وَحَمَّسَهُ (الْأَسَاسُ وَاللسان والقاموس — حَمَسَ) .

وَأَغَذَّ وَهُوَ مُعْذِئٌ^(١) .

بَاب سَاكِن

سَاكِن ، وَسَاج ، هَادِي .

بَاب آنَسْتُ

آنَسْتُ ، وَأَبْصَرْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَبَصَّرْتُ ، وَتَنَوَّرْتُ .

بَاب أَسْتَوْجَبَ

أَسْتَوْجَبَ ، وَأَسْتَحَقَّ ، وَأَسْتَأْهَلَ^(٢) .

بَاب الْإِكْبَارِ

تَرَقَّى^(٣) ، وَأَسْبَطَرَ^(٤) ، وَتَنَمَّى^(٥) ، وَتَرَقَّى ، وَتَفَاقَمَ^(٦) .

(١) في ج « مغه » .

(٢) أنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٦ .

(٣) في أ و ج « ترفى » .

(٤) السِّبْطَرَى : مِشْيَةُ التَّبَخْتَر ، وقيل : الْإِنْبِسَاطُ فِي الْمَشْيِ ، وَأَسْبَطَرَ : أَسْرَعَ وَأَمْتَدَّ (اللسان — سبطر) ، وفي أ « واسطر » .

(٥) النماء : الزيادة ، نَمَى : زَادَ وَكَثُرَ ، وَتَنَمَّى : جَعَلَتْهُ نَامِيًّا (اللسان — نَمَى) .

(٦) في ج « تفاحم » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٣٠ — ٢٣١ .

باب الجَوْر^(١)

خَافَ عَلَيْهِ^(٢) ، وَجَنَفَ^(٣) ، وَضَلَعَ^(٤) ، وَمَاطَ^(٥) ، وَقَسَطَ^(٦) ،
وَجَارَ .

باب عَبَسَ

عَبَسَ ، وَكَلَحَ ، وَكَشَّ^(٧) ، وَقَطَبَ ، وَبَسَطَ^(٨) ، وَبَسَرَ ،

-
- (١) في ب « الحور » .
 (٢) في أ « خاف عليه » ، وفي ب « خاف » .
 (٣) في أ « حف » ، وفي ب « حنف » ، وفي ج « حيف » . وهو تصحيف .
 (٤) الضَّلَعَ والضَّلَعُ في الأصل: مَخْنِيَّةُ الجنب، وضَلَعَ عليه : حاف، وهم عليّ ضَلَعٌ واحد يعني آجتماعهم عليه بالعداوة (اللسان — ضلع) .
 (٥) في ج « فاط » ، وفي ب « قاط » ، وفي أ « قاط » وهو تصحيف . أنظر : المنتخب ١: ٣٤٢ .
 (٦) في النسخ « أسط » ، وهو تصحيف . أنظر : الصحاح — قسط ، ويقال إنه حرف من الأضداد بمعنى جار وعدل . أنظر : الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٢٩٩ .
 (٧) كَشَّتْ الْأَفْعَى كَشًّا وَكَشِيشًا . وهو صوت جلدها إذا حَكَّتْ بعضها ببعض ، وتكاشَّتْ الْأَفَاعِي : كَشَّ بعضها في بعض وعليه قول الشاعر :
 كَشِيشٌ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِلْعَضِّ فَهِيَ تَحْكُكُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
 (الأساس واللسان — كَشَّ) ، ولعله على المجاز ، وفي أ و ج « كَسَّ » .
 (٨) في (الأساس — بسط) جاءت دالة على الخير والشر ، قال : « بسط إلينا يده ولسانه بما نحب أو بما نكره » .

وَكْرَهَ ، وَنَجَّهَمَ ، وَأَقْمَطَرَ^(١) ، وَأَكْفَهَرَ^(٢) .

باب الضَّامِر

الضَّامِر ، وَاللَّاحِق^(٣) ، وَالْأَقْب^(٤) ، وَالْأَخْمَص ، وَالْأَهْيَف ،
وَالْأَهْضَم^(٥) ، وَالطَّائِي^(٦) ، وَالْمُدْمَج ، وَالنَّضْو^(٧) ، وَالسَّاهِم ،

(١) في التنزيل العزيز : ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴾ ، جاء في التفسير أنه يُعَبِّسُ الوجه ، وَأَقْمَطَرَ اليوم : أَشْتَدَّ (اللسان — قمطر) .

(٢) في أ « واكفهم » . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٧٨ — ٧٩ ، والمخصص م ٣ ج ١٢ ص ٣١٥ — ٣١٧ .

(٣) لِحَق : ضَمُر ، وفرس لاحق : ضامر ، وهو أسم فرس معروف من خيل العرب .
آنظر : (الخيل : لأبي عبيدة ص ١٧٧ واللسان — لحق) .

(٤) في ب و ج « اللاقب » ، وفي أ « اللاغب » ، وهو تصحيف والصواب ما أثبتته .
آنظر الخيل : لأبي عبيدة ص ٢٤٤ ، ٢٤٧ .

(٥) ساقطة من ب ، وَالْهَضَم : استقامة الضلوع ودخول أعاليها ، وهو في الفرس عيب ، والأهضم ما كان كذلك . آنظر: الخيل : لأبي عبيدة ص ١٥٥ — ١٥٦ ،
والمنجد : لكراع ص ٣٥٦ — ٣٥٧ ، ومبادئ اللغة : للخطيب الإسكافي ص ١٣٤ .

(٦) في المنتخب ٢٢١:١ « الضَّائِي » ، وَالطَّوَى : الجوع ، طَوِيَ فهو طَائٍ ، ورجل طَوِيَ البطن : ضامره (الصحاح — طوى) .

(٧) سبق ص ٨٥ ، وفي ب « النضر » .

والمُقْلَص^(١) ، والمُخَصَّر ، والمُقَوَّر^(٢) ، والشَّاحِب^(٣) .

باب المُرتَفَع والعَالِي^(٤)

المُرتَفَع ، والعَالِي ، والشَّاهِق^(٥) ، والشَّانَخ ، والمُشْرِف^(٦) ،
والبَّادِخ ، واليَافِع ، والمُنِيف^(٧) ، والبَّاسِق ، والسَّلْجَم^(٨) .

باب غَوْرُهُ

غَوْرُهُ ، وَكُنْهَهُ ، وَنَهَائِيَتُهُ ، وَحَدُّهُ ، وَمَدَاهُ ، وَقُصَارَاهُ ،
وَأَنْتِهَائُوهُ .

(١) في أ « المقلص » .

(٢) في أ و ج « الفور » ، وفي ب « القور » . وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته .
أنظر : المنتخب ١: ٢٢٢ ، والأساس — قور . وهو في لغة الهلاليين : السمين ،
فهو من الأضداد . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٤٤ .

(٣) في أ « الشاحب » ، وفي ب « الساحب » . وأنظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ :
لأبن السكيت ص ١٤٥ — ١٤٨ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٧٣ .

(٤) « والعالي » زيادة من ج .

(٥) في ب « الشامق » .

(٦) جبل مُشْرِف عَالٍ ، والشرف : العلو والمكان العالي (الصحاح — شرف) ، وفي
أ و ب بالقاف .

(٧) في ب بدون عطف هكذا « واليافع ، المنيف » .

(٨) السَّلْجَم : الطويل من الخيل والرجال (اللسان — سلجم) ، وفي النسخ
« المسلجم » وهو تصحيف . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

باب رَقَّتْكَ (١)

وَرَحَمَتِكَ ، وَرَأْفَتِكَ (٢) ، وَتَحَنُّنِكَ (٣) ، وَإِحْسَانِكَ ،
وإِشْفَاقِكَ ، وَحَدَبِكَ ، وَحُنُوكَ ، وَعَطْفِكَ ، وَتَرْهِيْفِكَ (٤) ،
وَرَقْرَقَتِكَ (٥) ، وَرَفَقِكَ ، وَمُنُّكَ ، وَلُطْفِكَ ، وَصَفْحِكَ (٦) .

باب حَسَنَ

حَسَنَ ، مَلِيحَ ، وَسِيمَ ، جَمِيلَ ، وَضِيءَ ، بَهِيَّ ، نَضِيرَ ،
رَائِقَ (٧) ، مُؤْنِقَ (٨) ، بَهِيْجَ ، قَسِيمَ ، صَبِيْحَ ، رَائِعَ (٩) .

باب غَمِطَ (١٠) النِّعْمَةَ

غَمِطَ النِّعْمَةَ (١١) ، وَكَفَّرَهَا ، وَجَحَدَهَا ، وَكَنَدَهَا (١٢) ، وَأَنْكَرَهَا ،

(١) في ج « رأفتك » ، وفي أ « رفتك » .

(٢) في ج « رأفتك ورحمتك » .

(٣) في ب « تحتك » .

(٤) لم أجد لها ووجدت الرَّهْفَ : مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الرقيق ، رَهْفُ رَهَافَةٍ ، وَأَرَهَفْتُ سِيفِي : رَفَّقْتُهُ (الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ — رَهْفٌ) .

(٥) في أ « رفرفتك » ، وفي ج « رفرفتك » .

(٦) في أ و ج « صفحك » وأنظر : الألفاظ الكتابية ص ١١٤ .

(٧) في أ و ب « رامق » ، وفي ج « راتق » .

(٨) يقال لكل شيء أعجبك حسنه إنه لأنيق مؤنق (اللسان — أنق) .

(٩) في أ و ب « رابع » . وأنظر : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٤٧ ، ونظام

الغريب في اللغة : للربيعي ص ٦٣ — ٦٤ .

(١٠) في أ و ب « غمض » ، غَمِطَ النِّعْمَةَ : بَطَرَهَا وَحَقَرَهَا (القاموس — غمط) .

(١١) زيادة من ج لكنها بالضاد .

(١٢) في أ و ج « كبدها » .

وَأَخْفَاهَا ، وَأَمَاتَ ذِكْرَهَا ، وَكَتَمَهَا .

بَاب قَمَعْتُهُ

قَمَعْتُهُ ، وَأَقَمَّائُهُ ^(١) ، وَأَذَلَّتُهُ ، وَأَسَحَّتُهُ ^(٢) .

بَاب لَقِنَ

لَقِنَ ، وَوَعِي ^(٤) ، وَطَلِين ^(٥) ، وَزَكِن ^(٦) ، وَذَهِن ^(٧) ،
وَنَدَس ^(٨) .

(١) أَقَمَّائُهُ : صَغَّرْتُهُ وَذَلَّلْتُهُ (اللسان — قمأ) .

(٢) سَحَتْنَاهُمْ : بَلَّغْنَا بِمُجْهُودِهِمْ فِي الْمَشَقَّةِ عَلَيْهِمْ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَيُسْحِتْكُمْ ﴾ أَي يَهْلِكُكُمْ وَيَسْتَأْصِلُكُمْ ، وَأَسَحَتْنَاهُمْ : لَغَةً ، (تحفة الأريب : لأبي حيان ص ١٥٥ ،

واللسان — سحت) وفي ج « أسجيتة » ، وفي ب « اسجبتة » .

(٣) لَقِنَ : حَفِظَ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ لَقِنٌ وَلَقِنٌ ، أَي سَرِيعَ الْفَهْمِ (القاموس — لقن) .

(٤) الْوَعِيَّ : الْحَافِظَ الْكَيِّسَ الْفَقِيهَ (اللسان — وعى) .

(٥) فِي النِّسْخِ « طس » ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَهُ . أَنْظِرْ : الْمُخَصَّصَ م ١ ج ٣ ص ٢٤ .

(٦) فِي ب « ذكن » . وَأَنْظِرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ : لَأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٥٤٨ .

(٧) أَنْظِرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٥٤٧ .

(٨) أَنْظِرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ١٨٧ . وَأَنْظِرْ هَذَا الْبَابَ فِي الْمُخَصَّصِ م ١ ج ٣

ص ٢٤ — ٢٧ .

باب الصَّعْر^(١)

الصَّعْر ، والمَيْل ، والصَّيْد^(٢) ، والجَنْف^(٣) .
باب بَاعْدَه

بَاعْدَه ، وبَايْنَه ، وَخَالَفَه ، وَزَايَلَه^(٤) ، وَاعْتَزَلَه ، وَأَنْفَصَلَ عَنْه ،
وَوَفَّاقَه . باب وَافَّقَه

وَوَافَّقَه ، وَخَالَفَه ، وَصَافَاه ، وَخَالَطَه^(٥) ، وَاخْتَلَطَ بِهِ ، وَأَعْجَبَهُ ،
وَوَقَعَ بِقَلْبِهِ . باب نُجِبَ الرَّجَالُ

نُجِبَ الرَّجَالُ ، وَعُيُونُهُمْ ، وَأَعْلَامُهُمْ ، وَنُجُومُهُمْ ، وَحُلَّتُهُمْ^(٦) ،

(١) في أ و ب « الصغر » والصَّعْر : ميل في الوجه وقيل في الخد خاصة . وصَعَّر خَدَه وصاعره : أماله من الكبر (اللسان — صعر) .

(٢) رجل أصيد : إذا كان متكبراً شامخاً بأنفه ، وأصله من الصاد والصَّيْد ، وهو داء يأخذ الإبل في رؤوسها فيلوي أحدها رأسه . فالأصيد : الذي لا يستطيع الالتفات ، ومنه قيل للملك أصيد ؛ لأنه لا يلتفت يمينا ولا شمالاً . (تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٥٣ ، واللسان — صيد) .

(٣) الجَنْف : المِيل والجَوْر (اللسان — جنف) ، وفي أ « الحف » ، وفي ب « الحنف » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٤ .

(٤) في ب « وزيله » . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٣ ، والألفاظ الكتابية ص ١٢١ — ١٢٢ .

(٥) في ب « حابطه » .

(٦) الحلة لا تكون إلا ثوبين من جنس واحد (أدب الكاتب : لأبن قتيبة ص ١٥٥) . ولعله على المجاز وصف به الرجل .

وَأَعْظَمَهُمْ ، وَعَمِيدَهُمْ ، وَقَرِيعَهُمْ ، وَمِنْ أَفَاضِلِهِمْ ، وَخَيْرَتِهِمْ ،
وَزَعِيمَهُمْ ، وَأَيْمَتَهُمْ ، وَقَادَتِهِمْ ، وَبُطْلَاهُمْ ، وَمَذْكُورَهُمْ ^(١) .

باب ثَوَرِ الشَّرِّ

ثَوَرُ الشَّرِّ وَأَثَارُهُ ، وَأَوْقَدَ نَارَهُ ، وَلَظَّاهَا ، وَهَيَّجَهُ ، وَهَاجَهُ ،
وَأَيَّقَظَهُ .

باب الدَّارِ

الدَّارُ ، وَالْمَحَلَّةُ ، وَالْمَرْبَعُ ^(٢) ، وَالْمَوْطِنُ .

باب النِّعْمَةِ

النِّعْمَةُ ، وَالصَّنِيعَةُ ^(٣) ، وَالْعَارِفَةُ ، وَالْأَيَّادِي ، وَالْمِنَنُ ،
وَالْبَلَاءُ ^(٤) ، وَالْآلَاءُ ^(٥) .

باب عَمَّهِمْ ^(٦)

عَمَّهِمْ ، وَغَمَرَهُمْ ^(٧) ، وَمِنْهُ الْعَوَارِفُ ، وَالْمُقَدِّمَاتُ ، وَالطُّوْلُ ،

(١) يلاحظ أن كلمات الباب بعضها بصيغة الجمع وبعضها بصيغة المفرد .

(٢) الْمَرْبَعُ : المنزل في الربيع (ديوان الأدب : للفرابي ١ : ٢٨٢) . وأنظر لهذا الباب :
المخصص م ١ ج ٥ ص ١١٥ — ١٢٠ .

(٣) في ب « الضيعة » .

(٤) البلاء : حرف من الأضداد فيكون نعمة ومنحة ، ويكون نقمة ومحنة . قال تعالى :
﴿ وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ وقال : ﴿ وَلِيُبَلِّغَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءَ حَسَنًا ﴾ وقال :
﴿ وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٥٩ .

(٥) في أ « اللاء للاء » ، وفي ج « اللآ لاء » .

(٦) في ب « قمهم » .

(٧) في أ « عمزهم » .

والتَّطَوُّلُ (١) ، والتَّفْضُلُ ، والإِفْضَالُ .

باب فَرَضَ (٢)

فَرَضَ ، وَأَسْنَدَ (٣) ، وَأَمَالَ ، وَأَحَالَ عَلَيْهِ (٤) .

باب قَنَعَ

قَنَعَ ، وَأَقْتَصَرَ ، وَأَقْتَصَدَ ، وَأَكْتَفَى ، وَاجْتَزَأَ (٥) .

باب تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ

تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ ، وَقُلْتُ لَهُ ، وَأَوْصَيْتُهُ ، وَفَاوَضْتُهُ ، وَالْقَيْتُ إِلَيْهِ ،
وَأَنْهَيْتُ (٦) إِلَيْهِ ، وَقَضَيْتُ إِلَيْهِ ، وَلَفْظْتُ (٧) لَهُ ، وَبَيَّنتُ لَهُ ، وَمَثْلُهُ

(١) جاء في (التاج — طول) : تطوّل عليهم : أي آمتنّ ، كطال عليهم ، وأصل
التَّطَوُّلُ : المَنّ والفضل ، والتطوّل عند العرب محمود ، والتطاول مذموم يوضع موضع
التكبر ، وفي ج « الفضول » .

(٢) في أ « قرض » .

(٣) في ب « واسد » ، وفي ج « واشتد » .

(٤) في أ و ج « على » . وفي اللسان — حول : أحال عليه : استضعفه ، وفي

الحديث : « يُحِيل بعضهم على بعض » أي يميل .

(٥) اجتزأت بالقليل عن الكثير ، وأجزأني كذا : كفاني ، وأجزأت عنك مُجْزَأً فلان :

أي أغنيت (الأساس — جزأ) . وفي أ و ب « احترى » .

(٦) في ب « ونيت » .

(٧) في أ « نفطت » ، وفي ب « نفطت له » ، وفي ج « نفضت له » ، ولعل الصواب

ما أثبتته .

شَافَهُتْه ، وَخَاطَبَتْه^(١) ، وَفَاوَضَتْه^(٢) ، وَذَاكَرَتْه ، وَنَازَلَتْه ، وَوَاجَهَتْه ،
وَصَرَّحَتْ لَه ، وَفَاوَهَتْه^(٣) .

باب نطق

نَطَقَ ، قَالَ ، أَفَاضَ ، صَرَّحَ ، بَيَّنَّ ، أَوضَحَ ، كَشَفَ .

باب غَيْب^(٤) عن الأمر

غَيْبَ عن الأمر : إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ ، وَعَرَّضَ بِهِ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ ،
وَأَوْمَأَ^(٥) نَحْوَهُ ، وَأَحَالَ^(٦) بِهِ ، وَجَمَّجَمَ^(٧) بِهِ ، وَكَنَّى عَنْهُ ، وَوَرَّى
عَنْهُ^(٨) .

(١) في أ و ب بدون عطف .

(٢) يلاحظ تكرار هذه الكلمة .

(٣) في ب « فادهته » ، وفاه بالكلام يفوه : لفظ به ، وما فُهِت بكلمة وما تفوّهت ،
بمعنى ما فتحت فمي بكلمة ، وفاهاه : إِذَا نَاطَقَهُ وفاحره (اللسان — فوه) ، ولم
يرد فيه « فاهوته » .

(٤) في جواهر الألفاظ ص ٣٨٧ تحت باب التلويح والإيماء « غَيْبَ عَنْهُ » وفي الألفاظ
الكتابية ص ٢٤ تحت باب التقصير : غَبَّ وَغَبَّبَ أَيْضاً : إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ .

(٥) في النسخ (وأومى نحوه) .

(٦) كذا في النسخ ، ولعل المقصود أحال إليه ، ووجدت : أحال عليه بِدَيْنِهِ ،
والآسم : الْجَوَالَة (الصحاح — حول) .

(٧) الجمجمة : أَنْ لَا يَبَيِّنَ كَلَامَهُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ ، وَجَمَّجَمَ فِي صَدْرِهِ شَيْئاً : أَخْفَاهُ وَلَمْ
يُبْدِهِ (اللسان — جسم) .

(٨) التورية عن الشيء : الكناية ، ووريت عنه : أَرَدْتَهُ وَأَظْهَرْتَ غَيْرَهُ ، وَوَرَيْتَ الشَّيْءَ
وَوَارَيْتَهُ : أَخْفَيْتَهُ (اللسان — وري) ، وفي أ و ب « روى » . وينظر لهذا الباب :
جواهر الألفاظ ص ٣٨٧ .

باب تَرْكِ الْخِدَاعِ

تَرَكَ الْخِدَاعَ ، وَكَشَفَ الْقِنَاعَ ، وَصَرَّحَ مَحْضُهُ عَنْ رَغْوَتِهِ^(١) ،
وَمِنْهُ أَيْضاً أَثَارَتُ^(٢) الشُّبْهَةِ ، وَأُسْفَرَتِ الظُّلْمَةُ ، وَأَنْكَشَفَ الْغِطَاءُ ،
وَزَالَ الْأَرْتِيَابُ ، وَوَضَحَ الْحَقُّ ، وَخَصَّصَ الْحَقُّ ، وَبَانَ الْيَقِينُ ،
وَتَبَّتْ^(٣) النَّصْحُ ، وَوَضَحَ النَّهَارُ ، وَأَسْتَقَامَتِ السُّبُلُ ، وَأَسْتَوَى
الْمَسْلُوكُ .

باب سَهْلِ الْمَطْلَبِ^(٤)

سَهَّلَ الْمَطْلَبَ ، وَأَيْسَرَ^(٥) الْمَرَامَ ، وَأَنْجَحَتِ الطَّلِبَةُ ، وَالْمَارِيَّةُ ،
وَالْإِرْبَةُ ، وَالْإَرْبُ^(٦) .

(١) في أ و ب « عن رعوته » ، وفي ج « عن رعوته » وهو تصحيف . أنظر : الأمثال
للقياسم بن سلام ص ٥٩ ، ومجمع الأمثال : للميداني ١ : ١٠٣ ، والمستقصى :
للزنجشيري ١ : ١٥ ، ٢ : ١٤٠ . ويروى فيهم أبدى الصريح عن الرغوة وهذا من مقلوب
الكلام وأصله : أبدت الرغوة عن الصريح ، والصريح هو اللبن ، ويروى أيضاً :
وصرح الحق عن محضه ، يضرب في ظهور كامن الأمر وأنكشافه بعد استتاره .
(٢) في النسخ « أثارت » وهو تصحيف . أنظر : الألفاظ الكتابية : للهمداني
ص ٢٨ .

(٣) في ب « وتبت » ، وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٧ .

(٤) في أ « المصلب » .

(٥) في أ و ب « أسر » .

(٦) في ج « الأرب » .

باب جَهْد في الأمر

جَهْد في الأمر ، وَاجْتَهَد ، وَاجْرَهْدُ^(١) في وَجْهه ، وَرَأَبُ^(٢) ،
وَجَمْعُ جَرَامِيْزِه^(٣) ، وَتَشْمَرُ^(٤) .

باب مَحْضِنِي وَدَّه

محضني ودّه ، وَأَصْطَفَانِي ، وَأَخْلَصَ لِي رَأْيَه^(٥) ، وَصَدَقَنِي
خَالِصَةً ، وَأَعْطَاه صَفَوْتَه ، وَنَقَاوْتَه^(٦) ، وَخُلَاصَتَه ، وَخُلَاصَانَه^(٧) .

(١) أَجْرَهْدُ في السير : آسَمر ، والمُجْرَهْد : المسرع في الذهاب ، (اللسان — جرهد) ، وفي أ « أوجرهد » .

(٢) رَأَبُ الصَّدْعِ وَالْإِنَاءِ : أصلحه ، ورَأَبُ الشَّيْءِ : إذا جمعه وشدّه برفق (اللسان — رأب) .

(٣) يقال : ضَمَّ فلان إليه جراميزه : إذا رفع ما أنتشر من ثيابه ثم مضى ، وجراميز الرجل : جسده وأعضاؤه (اللسان — جرمر) وهي كناية عن الاجتهاد ، وفي ب « وجمع جراميزه » . وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٤٨ .

(٤) شَمَرَ إزاره : رفعه ، وشَمَر في أمره : خَفَّ ، وأنشمر للأمر : تهيأ له ، وَتَشْمَرُ مثله (الصحاح والأساس — شمر) وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٤٨ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٥٧ .

(٥) في أ و ب « وأبسه » ، وفي ج « وأبثه » ، ولعل الصواب ما أثبتته .

(٦) في ج « نقاوتي » .

(٧) في أ و ج « خلصاني » . وأنظر : اللسان — خلص .

باب لَيْنٍ مَذِيقٍ^(١)

لَيْنٍ مَذِيقٍ ، وَصَدِيقٍ مُمَازِقٍ^(٢) ، وَلَيْنٍ^(٣) سَجَّاجٍ^(٤) ، أَي مُفْرِطِ
الْمَذَقِ^(٥) ، وَقَدْ سَجَّحَ لِي مُودَّتَهُ^(٦) .

باب الْخَبَرِ

أَبْنِي خَبَرَ ، وَثَابَ إِلَيَّ نَبَأٌ^(٧) ، وَهَيْئَةً^(٨) ، وَبَلَّغَنِي ،
وَأَنَابَنِي ، وَأَتَانِي ، وَوَرَدَ عَلَيَّ ، وَاتَّصَلَ بِي ، وَأَنَابَ^(٩) إِلَيَّ ، وَفَجَأَنِي ،
وَبَعَثَنِي ، وَطَرَقَنِي لَيْلاً^(١٠) .

(١) المذيق : اللبن الممزوج بالماء ، مَذَقَ اللبن : خلطه ، ومنه قيل : فلان يَمَذُقُ الودَّ :

إذا لم يخلصه ، ويمادقه مِمَازِقَةً ، والمِمَازِقَةُ : مزج المودة بالعداوة ، آنظر : (الألفاظ
الكتابية : للهمذاني ص ٤٩ ، واللسان — مذاق) ، وفي ب « لبن مذيق » .

(٢) فلان مُمَازِقٌ : غير مخلص (الألفاظ الكتابية ص ٥٠) .

(٣) في أ « ودلين » .

(٤) يقال : سَجَّحْتُ لَهُ شَيْءً مِنَ الْكَلَامِ وَسَجَّحْتُ : إذا كان كلام فيه تعريض بمعنى

من المعاني ، وَالسَّجَّحُ : لين الخد ، وخلق سجيح : لَيْنٌ سهل (اللسان —
سجج) .

(٥) هذا موضعها في جميع النسخ ولعل الأصح أن تكون بعد « صديق مِمَازِقٍ » .

(٦) في ج « مودتي » ، وفي أ بدون « لي » . وهذا الباب يفيد عدم الإخلاص في المودة
والمخادعة فيها .

(٧) في أ « تاب إلى بناء » ، وفي ب و ج « وتاب إلى بناء » وهو تصحيف .

(٨) الهيئمة : أن تسمع كلامه ولا تفهمه ، وَقَدْ هَيْئَمَ (المخصص م ١ ج ٢ ص ١٣٨)
ولم أجد الثانية ، والأولى في ب « هيئمة » .

(٩) في ب « وأتاب إلي » .

(١٠) في ب « لبدا » .

باب تَجْدِيدُ (١) الْعَهْدِ

نَظْرِيَّةُ (٢) الْوَجْهِ ، وَتَسْلِيَةُ الْقَلْبِ ، وَاكْتِحَالُ الْعَيْنِ ، وَفَرَجُ
الْهَمِّ (٣) ، وَتُلُوعُ الْمُنَى ، وَمِنْهُ الْمَمْتُ بِهِ ، وَسَكَنْتُ إِلَيْهِ ، وَأَوَيْتُ
إِلَيْهِ (٤) .

باب يَكْفِيهِ الْمُؤْنَةُ (٥)

يَكْفِيهِ الْمُؤْنَةُ ، وَيَقُوتُهُ (٦) ، وَيُقِيمُهُ ، وَيَرْجِيهِ (٧) ، وَيَسَعُهُ ،
وَيُنْهَضُهُ ، وَيُقِيمُ أَوْدَهُ (٨) .

باب عَيَّيدَ

عَيَّيدَ ، وَخَدَمَ ، وَخَوَّلَ (٩) .

(١) في أ و ج « تحديد » .

(٢) في أ « نظرية » .

(٣) في ب « اليم » .

(٤) في ج « وآويت إليه » .

(٥) في ب « المونة » .

(٦) هذه الكلمة ساقطة من ب .

(٧) الرجاء بمعنى التوقع والأمل ، وَرَجِيهِ وَرَجَاهُ وَآرْتَجَاهُ وَتَرَجَّاهُ بمعنى (اللسان — رجا)
وهو على المجاز .

(٨) الأود : العوج (اللسان — أود) . وآنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية
ص ١٨١ .

(٩) خَوَّلَ الرجل : حشمه (مجمل اللغة : لأبن فارس ٣٠٧:٢) . وآنظر هذا الباب
في : المخصص م ١ ج ٣ ص ١٤٠ — ١٤٢ .

باب حَرَضَنِي عَلَيْهِ

حَرَضَنِي عَلَيْهِ ، وَأَعْرَانِي^(١) بِهِ ، وَأَوْدَى^(٢) بَفْلَان ،
وَحَضَنِي^(٣) .

باب عَطْشَان

عَطْشَان ، وَنَاهَل^(٤) ، وَظَمَّان^(٥) ، وَصَادٍ^(٦) ، وَصَدْيَان ،
وَهَيْمَان^(٧) ، وَحَضِر^(٨) ، وَصِدٍ .

(١) في ج « أعْرَانِي بِهِ » .

(٢) كَذَا فِي النسخ ، وَوَجَدْتُ فِي اللِّسَان — وَدَى : أَوْدَى بِهِ الْمُنُونُ أَي أَهْلَكَهُ ، وَأَوْدَى
بِالشَّيْءِ : ذَهَبَ بِهِ . فَلَعَلَّهُ عَلَى الْجَزَاز . أَوْ لَعَلَّ الصَّوَابَ « أَوْرَى » ، وَلَمْ أَجِدْ هَذَا
الْفِعْلَ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ ، وَوَجَدْتُ « أَوْرَيْتَ صَدْرَهُ عَلَيْهِ : أَوَقَدْتَهُ وَأَحْقَدْتَهُ »
(اللِّسَان — وَرَى) .

(٣) فِي أَوْج « حَطْنِي » ، وَفِي ب « وَخَطْنِي » وَهُوَ تَصْخِيفٌ ، أَنْظُرِ: اللِّسَان —
حَضَضٌ . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ١٩٦ — ١٩٧ .

(٤) النَّاهِلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْعَطْشَانُ ، وَالنَّاهِلُ : الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى زَوَى ، وَهُوَ مِنْ
الْأَضْدَادِ . أَنْظُرْ : الْأَضْدَادُ : لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣٧ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ لِلْعَطْشَانِ نَاهِلٌ عَلَى
التَّفَاوُلِ . الْأَضْدَادُ : لِلْسَّجِسْتَانِيِّ ص ٩٩ .

(٥) فِي النسخ « وَضْمَان » وَهُوَ تَصْخِيفٌ . أَنْظُرْ : نِظَامُ الْغَرِيبِ فِي اللُّغَةِ ص ٩٢ .

(٦) الصَّدَى : شِدَّةُ الْعَطْشِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَطْشُ مَا كَانَ ، صَدِي يَصْدِي فَهُوَ صَدٍ
وَصَادٍ ، وَصَدْيَان . أَنْظُرْ : (الْمُنْجِدُ لِكِرَاعِ ص ٣٢٩ وَاللِّسَان — صَدِي) .

(٧) الْهَيْمَانُ : الْعَطْشَانُ ، وَالْهِيَامُ : الْإِبِلُ الْعَطَّاشُ ، وَهَامَتِ دَوَائِنَا : عَطِشَتْ
(اللِّسَان — هِيَم) .

(٨) كَذَا فِي النسخ ، وَجَاءَ فِي الصَّحَاحِ — حَضِرَ : الْمَحْضَرُ : الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ ، =

باب طَلَعَتِ الشَّمْسُ

طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَبَزَغَتْ ، وَذَرَّتْ^(١) ، وَشَرَقَتْ ، وَأَنَارَتْ ،
وَأَشْرَقَتْ^(٢) ، وَبَرَزَتْ^(٣) مِنْ حِجَابِهَا .

باب غَرَبَتْ

غَرَبَتْ ، وَوَجِبَتْ^(٤) ، وَغَابَتْ ، وَأَفَلَتْ ، وَطَفَلَتْ^(٥) ،
وَجَنَحَتْ ، وَخَفَقَتْ^(٦) ، وَغَارَتْ .

-
- = وفلان حاضر بموضع كذا : أي مقيم به ، ويقال : على الماء حاضر ، وهؤلاء قوم
حُضَّار : إذا حضروا المياه وَمَحَاضِير . فلعل « حضر » معناه الذي يحضر الماء لعطش ،
أو لعله الريان وأطلق على العطشان تفاؤلاً . أو لعل الصواب « حَصِير » جاء في
التاج — حصر : (كل من أمتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حَصِر عنه ،
والحصير : الذي لا يشرب الشراب بخلاً والحصر : البخل) . وجاءت في المنتخب
١: ٢٧١ ، والمخصص م ١ ج ٥ ص ٣٨ « نَجِر » . وينظر لهذا الباب : تهذيب
الألفاظ : لأبن السكيت ص ٤٦٠ — ٤٦٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٧٦ — ٧٧ .
(١) أنظر : تهذيب الألفاظ ص ٣٩١ ، واللسان — ذرر . ويقال أيضاً : ذرّ قرنها وهو
أعلاها . أنظر : تهذيب الألفاظ ص ٤٢٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٥ .
(٢) يقال : شَرَقَتِ الشمس إذا طلعت ، وأشرقت إذا أضاءت (اللسان — شرق) .
(٣) في ج « برزت » .
(٤) في أ « وجبت » .
(٥) في ب « طقلت » .
(٦) ويقال أيضاً : أخفقت (اللسان — خفق) . وأنظر هذا الباب أيضاً في : تهذيب
الألفاظ ص ٣٩٢ — ٣٩٣ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٦ .

باب سَلَّ سَيْفَهُ

سَلَّ سَيْفَهُ ، وَأَنْتَضَاهُ ، وَشَامَهُ^(١) ، وَجَرَّدَهُ ، وَأَشْهَرَهُ ،
وَأَخْتَرَطَهُ ، وَأَمْتَعَطَهُ^(٢) .

باب الموت

الموت ، وَالْحَتْفُ ، وَالْمُنُونُ ، وَشُعُوبُ^(٣) ، وَالسَّامُ ،
وَالْحِمَامُ ، وَالرَّدَى ، وَالْحَيْنُ^(٤) ، وَالثُّكُلُ ، وَالْوَفَاةُ^(٥) ، وَالْهَلَاكُ .

باب أَقْسَمْتُ

أَقْسَمْتُ ، وَآلَيْتُ ، وَحَلَفْتُ ، وَالْيَمِينُ ، وَالْقَسَمُ ، وَالْإِيلَاءُ^(٦) ،

(١) شَامَ السَّيْفُ : سَلَّهُ وَأَغْمَدَهُ ، وَهُوَ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ . أَنْظِرْ : الْأَضْدَادُ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ١٧٦ .

(٢) يُقَالُ : مَعَطَ السَّيْفُ وَأَمْتَعَطَهُ : سَلَّهُ (اللِّسَانُ — مَعَطَ) . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٢٠ .

(٣) شُعْبَتُهُمُ الْمُنْيَةُ أَيْ فَرَقَتُهُمْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمُنْيَةُ « شُعُوبٌ » ، (الْمُنْجِدُ : لِكِرَاعِ ص ٢٣٣ وَاللِّسَانُ — شَعْبٌ) ، وَفِي أَوْجٍ « بِالسَّيْنِ » .

(٤) حَانَ حَيْثُ : أَيْ قَرِبَ وَقْتُهُ ، وَالنَّفْسُ قَدْ حَانَ حِينُهَا إِذَا هَلَكَتْ (اللِّسَانُ — حِينَ) .

(٥) فِي أ « وَالْوَفَاةُ » . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٤٤٨ — ٤٦٠ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٢٥٤ .

(٦) فِي أ « وَالْإِيلَاءُ » .

والحَلْف ، والأَلِيَّة (١) .

باب قَطَن

قَطَن ، وَعَدَن ، وَأَقَام ، وَلَبِث ، وَوَقَف ، وَوَكَّد (٢) ، وَتَلَبَّث ،
وَتَوَسَّى ، وَمَكَث ، وَأَخْلَد ، وَتَأَرَّض (٣) ، وَأَرَبَّ ، وَظَلَّ ، وَحَلَّ ،
وَبَلَدَ ، وَبَجَد (٤) ، وَتَحَجَّى (٥) ، وَتَحَيَّم ، وَقَرَّ ، وَدَجَن .

باب الْأَطْرَاف

الْأَطْرَاف ، وَالْأَرْجَاء ، وَالْجَوَانِب ، وَالْحَوَاشِي ،

(١) الإلوة والأليّة على فعيلة ، والأليّا : اليمين ، والجمع ألابا ، وآلى يُؤلى إيلاء : حلف
(اللسان — ألى) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٩ .

(٢) في ج « وكه » .

(٣) في أ و ب « وبارض » ، وفي ج « وارض » وهو تحريف ، وتأرض فلان بالمكان
وَأَسْتَأْرَضَ : إذا ثبت فلم يبرح ، وأقام به ولَبِث (اللسان — أرض) .

(٤) في أ و ج « نجد » « وحل وبلد وبجد » ساقطة من ب . والصواب ما أثبتته : بَجَد
يَبْجُدُ بُجُوداً أَقَامَ ، ومنها : « أنا آبن بُجَدْتِها » يريد : أنا عالم بها ، أصله منه ،
المختصص م ٣ ج ١٢ ص ٦٥ .

(٥) حَجَوْتُ بالمكان : أقمت به ، وكذلك تَحَجَّيْتُ به (اللسان — حجي) . وينظر
لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٤٤٥ — ٤٤٧ ، والألفاظ
الكتابية ص ١٧٧ ، وجواهر الألفاظ ص ٣٠٧ ، والمختصص م ٣ ج ١٢
ص ٦٢ — ٦٦ .

والأَعْرَاضُ^(١) ، والأَكْنَافُ^(٢) ، والنَّوَاحِي ، والأَفْنَاءُ ، والحُدُودُ^(٣) ،
والمَنَاقِبُ^(٤) ، والأَرَادُ^(٥) .

باب الإِطْنَاب

أَغْرَقَ^(٦) ، وَأَسْهَبَ^(٧) ، وَأَطْنَبَ^(٨) ، وَأَفْرَطَ ،
وَأَعْلَى ، وَأَبْلَغَ ، وَأَشْطَطَ^(٩) ، وَأَمْعَنَ ، وَأَسْرَفَ^(١٠) ،

(١) العَرَضُ : خلاف الطول ، والعَرَضُ : الشَّقُّ والناحية (اللسان — عرض) ، وفي ج
« الأعراض » .

(٢) الكَنْفُ والكَنْفَةُ : ناحية الشيء ، وناحيته كل شيء : كنفاه ، والجمع أكناف ،
(اللسان — كنف) ، وفي أ « الألتاف » ، وفي ج « الألياف » .

(٣) في أ و ج « الحدود » .

(٤) مناكب الأرض : جبالها ، وقيل : طرقها ، وقيل : جوانبها (اللسان — نكب) .

(٥) في النسخ « الأرداء » ، وهو تصحيف ، جاء في جمهرة اللغة : لأبن دريد ١٠٥٨:٢
(الرأدان : طرفا اللحيين ممَّا يلي الصدغ من عن يمين وشمال ، الواحد رَأْد ، يُهْمَز
ولا يُهْمَز ، وهو العظم الذي يدور فيه طرفا اللحيين ، والجمع أَرَادَ) . وأنظر :
المسلسل في غريب اللغة ص ١١٨ .

(٦) في النسخ « أعرق » ، وهو تصحيف ، وأغرق في الشيء : جاوز الحد ، وأصله من
نزع السهم ، والآستغراق : الآستيعاب (اللسان — غرق) .

(٧) في ب بدون حرف العطف .

(٨) موقعها في ج في أول العبارة .

(٩) شَطَّ في سلعته وأَشْطَطَ وآشْطَطَ : جاوز القدر وأبعد عن الحق (اللسان — شطط) ،
وفي أ و ج « أشنط » .

(١٠) في أ و ج « أشرف » .

وَأَعَذَرَ^(١) ، وَتَعَذَّى^(٢) ، وَأَجْحَفَ ، وَأَبْعَدَ ، وَخَافَ^(٣) ، وَتَمَادَى ،
وَأَعْتَدَى ، وَأَرْهَفَ^(٤) ، وَأَهْمَشَ^(٥) .

باب اَتَمَّى

اَتَمَّى ، وَأَعْتَزَّى ، وَأَتَسَّبَ ، وَادَّعَى ، وَتَنَحَّلَ ، وَأَتَنَحَّلَ^(٦) .

باب الأَوَاخِر

أَوَاخِر ، تَوَالٍ^(٧) ، وَأُخْرَيَات^(٨) ، وَأَعْجَاز ، وَأَرْدَاف ،

باب دَرَسَ وَمَا خِير^(٩) .

دَرَسَ ، وَطَمَسَ ، وَأَقْوَى ، وَخَوَى^(١٠) ، وَجَوَى^(١١) ، وَأَقْفَرَ ،

(١) أَعَذَرَ فِي الْأُمُور : بَالِغٌ فِيهَا ، وَيُقَالُ : ضَرَبَ فُلَانٌ فَأَعَذَرَ ، أَيُّ أَشْرَفَ بِهِ عَلَى الْمَلَائِكَةِ (الصَّحاح — عذر) .

(٢) فِي النَّسَخِ « تَعَرَّى » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) خَافَ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَحِيفُ حَيْفًا : مَالٌ وَجَارٌ (اللِّسَان — حيف) .

(٤) أَرْهَفَ سَيْفُهُ : رَفَّقَهُ (الصَّحاح — رَهْفٌ) وَهُوَ عَلَى الْمَجَازِ .

(٥) هَمَشَ : أَكْثَرَ الْكَلَامَ ، وَالْهَمْشُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْخَطْلُ فِي غَيْرِ صَوَابٍ (اللِّسَانِ

وَالْقَامُوسُ — هَمْشٌ) ، وَلَعَلَّهَا عَلَى الْمَجَازِ ، وَلَمْ أَجِدْ « أَهْمَشَ » ، وَفِي ب وَ ج

« اهْتَر » . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ١٤٠ .

(٦) أَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٦١ .

(٧) فِي ب « تَوَالٍ » .

(٨) الْعَطْفُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ ج .

(٩) فِي ب « وَمَا خِيرَ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣١٨ .

(١٠) فِي أ « أَخْوَى » .

(١١) جَوَى الرَّجُلِ : الْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ ، وَهُوَ أَيْضًا تَطَاوُلُ الْمَرَضِ وَكُلُّ دَاءٍ يَأْخُذُ فِي

الْبَاطِنِ لَا يُسْتَمَرُّ مَعَهُ الطَّعَامُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ الْمَتَغَيِّرِ الْمُنْتَنِ : جَوَّ وَجَوَّى عَلَى

الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ ، وَفِي حَدِيثٍ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ : « فَتَجَوَّى الْأَرْضُ مِنْ نَتْنِهِمْ » =

وَعَفَا ، وَمَحَا (١) .

باب أَغْلَاهُ

أَعْلَاهُ ، وَذِرْوَتَهُ ، وَسَمَاوَتَهُ ، وَفَرْعَهُ ، وَقَلْعَتَهُ (٢) ، وَذُرْوَاتِهِ ، وَشَرْفَهُ ، وَسَقْفَهُ (٣) ، وَقِمَّتَهُ (٤) .

باب مَرِيضٍ

مَرِيضٌ ، عَلِيلٌ ، سَقِيمٌ ، ذَنْفٌ ، وَجَعٌ ، مَنْهُوكٌ ، عَمِيدٌ (٥) ، صَبٌّ (٦) ، وَقَيْذٌ (٧) ، مُذَنْفٌ .

= قال أبو عبيد : ثنتن ، ويُروى بالهمز (الأساس واللسان — جوى) وفي ب « جرى » وفي ج « حوى » .

(١) في النسخ « مَحَّ » وهو تصحيف .

(٢) كذا في النسخ ، وجاء في الصحاح واللسان — قلع : القلعة : الحصن على الجبل ، أو هي الحصن المشرف ، ويمكن أن تكون : التلعة : وهي ما ارتفع من الأرض ، وقيل : ما أنهبط ، وهو من الأضداد . أنظر : ذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٢٥ ، ويمكن أن تكون « قَلْتَهُ » لأنها أيضاً بمعنى أعلاه . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

(٣) في النسخ « وسقفته » ولعل الصواب ما أثبتته .

(٤) في ب « وقمنه » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

(٥) سمي كذلك لأنه لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعْمَدَ من جوانبه بالوسائد

أي يُقام . وقيل : بل العميد الذي يصل الدواء إلى جوفه . يقال : ما يَعْمِدُكَ ؟

أي : يُوجِعُكَ (المحيط في اللغة : للمصاحب بن عباد ٢ : ٢٧) .

(٦) صَبٌّ الرجل فهو صَبٌّ : عشيق وأشتاق وكَلِفٌ ، والصبابة : الشوق أو رفته وحرارته

(الأساس واللسان — صَب) وهو على الجاز ، أي أمرضه العشق ، وَصَبٌّ

الرجل والشيء : إذا محق (التهذيب ١٢ : ١٢٢) وقد تكون « وَصِب » بمعنى

مريض . أنظر : جواهر الألفاظ ص ٣٠٠ .

(٧) يقال : الوقيد ، والموقوذ : هو الشديد المرض الذي قد أشرف على الموت ، وقد وَقَذَهُ

المرض والغم، ووقذ فلاناً : ضربه حتى أشرف على الموت (الصحاح واللسان — وقذ) .

باب كَرِهْتَه

كَرِهْتَه ، وَسَمِئْتَه ، وَمَلِئْتَه ^(١) ، وَعِفْتُه ، وَمَذِلْتُه ^(٢) ،
وَأَجْتَوَيْتَه ^(٣) ، وَهَرَرْتَه ^(٤) ، وَعَجِبْتُ مِنْه ^(٥) .

باب طَرَفِي

طَرَفِي ، نَاطِرِي ، بَصَرِي ، مُقْلَتِي ، عَيْنِي ، حَدَقْتِي .

باب شَكْلَه

شَكْلَه ، وَمِثْلَه ، وَقَرْنَه ، وَنَظِيرَه ، وَشَبِيهَه ، وَخِذْنَه ^(٦) ،
وَتَرَبَه ^(٧) ، وَصِنُوهُ ، وَكُفُّوهُ ، وَعَدِيلَه ، وَضَرِيهَه .

(١) في ج « وملكته » .

(٢) يلاحظ أن ابن مالك أورده متعدياً ، وجاء في الألفاظ الكتابية ص ٩٠ « مَذِلَ بِهِ » ، وكذلك في الأساس واللسان — مذل حيث جاء : المَذَل : الضجر والقلق ، مَذِلَ بِهِ ومنه فهو مَذِلٌ .

(٣) آجتويت البلد : إذا كرهت المَقَامَ بِهِ وإن كنت في نعمة (الصحاح — جوي) ، وفي النسخ « آحتويته » وهو تصحيف .

(٤) هَرَّ الشَّيْءُ هَرًّا وَهَرِيرًا : كَرِهَهُ ، وَأَجْدُ فِي وَجْهِهِ هَرَّةٌ وَهَرِيرَةٌ أي كراهية (اللسان — هرر) ، وفي أ و ج « هريرته » ، وفي ب « هربرته » ولعل الأقرب ما أثبتته ، لأن مفردات الباب كلها أفعال .

(٥) العُجْبُ والعَجَب : إنكار ما يرد عليك لقلّة اعتياده (اللسان — عجب) وهو على المجاز .

(٦) في أ « وخذنه » ، وفي ب « وجدنه » وهو تصحيف .

(٧) في ب و ج « ويربه » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٢٣ — ١٢٤ .

باب تَغَيَّرَ

تَغَيَّرَ ، وَحَالَ ، وَتَنَكَّرَ ، وَتَبَدَّلَ ، وَشَحِبَ^(١) ، وَكَسَفَ ،
وَلَا حَهِ^(٢) .

باب أَقْتَصَرَ

أَقْتَصَرَ ، وَأَخْتَصَرَ ، وَأَقْتَصَدَ ، وَأَوْجَزَ ، وَأَقَلَّ^(٣) .

باب الْقَبَرَ

الْقَبَرَ ، وَاللَّحْدَ ، وَالرَّمْسَ ، وَالضَّرِيحَ ، وَالْبَرَزْرَخَ ،
وَالْحَافِرَةَ^(٤) ، وَالشَّقَّ .

باب شِيعَتِي

شِيعَتِي ، وَأَنْصَارِي ، وَأَهْلِي ، وَحَامَّتِي^(٥) ، وَلُحْمَتِي^(٦) ،

(١) في ج « وشجب » .

(٢) في النسخ « ولاجه » وهو تصحيف ، لاجه السفر والعطش : غيره (القاموس — لوح) .

(٣) في ب « أقل » .

(٤) في النسخ « الحاصرة » ولعله من التحريف ، والحافرة : الأرض التي جعلت قبورهم

وقوله تعالى : « إِنَّا لَمُرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ » أي ونحن في الحافرة ، أي القبور ، وقيل غير

ذلك . أنظر : (المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ص ١٢٤) . وينظر

لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٩٨ ، وتهذيب الألفاظ ص ٢٥٦ .

(٥) الحامة : الخاصة ، وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه (الصحاح — حم) .

(٦) اللُّحْمَةُ : القرابة ، وَلَحْمَةُ النَّسَبِ : الشَّابِكُ مِنْهُ (اللسان — لحم) .

وَأَسْرَتِي ، وَعَشِيرَتِي ، وَرَهْطِي ، وَعِزَّتِي ^(١) ، وَقَوْمِي ، وَرَحْمِي ^(٢) ،
 وَقَرَاتِي ، وَفَرِي ، وَنَسْلِي ، وَمَعْشَرِي ، وَحِزْبِي ^(٣) ، وَبِطَائِنِي ،
 وَحَاشِيَتِي .

باب غَضَب

غَضِبَ ، وَتَلَطَّى ، وَأَغْتَاطَ ، وَتَزَغَمَ ^(٤) ، وَأَسْتَشَاطَ ^(٥) ،
 وَتَضَرَّمَ ^(٦) ، وَحَنَقَ ^(٧) ، وَأَسِيفَ ، وَنَقِمَ ^(٨) ، وَسَخِطَ ، وَوَجَدَ ،
 وَأَحْفَظَ ، وَأَضِمَ ^(٩) .

(١) عِثْرَةُ الرَّجُلِ : ذَرِيَّتُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ ، وَأَصْلُهُ الْعَمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتْ الْغُصُونُ مِنْهُ .
 أَنْظَرُ : أَدَبُ الْكَاتِبِ : لِأَبْنِ قَتِيْبَةَ ص ٢٨ ، وَالْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ : لِلصَّاحِبِ بْنِ عِبَاد
 ٣٤:٢ .

(٢) فِي أَوْ ب « رَحْمِي » .

(٣) فِي أ « حَزْنِي » .

(٤) التَزَغَمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ ، وَقِيلَ : الصِّيَاحُ وَالْحِدَّةُ (الصَّحَاحُ — زَغَم) وَفِي
 النُّسخِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي أ « اسْتَشَاطَ » .

(٦) الضَّرَمُ : غَضَبُ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ : ضَرِمَ عَلَيْهِ وَتَضَرَّمَ : إِذَا آتَدَّ غَضِبًا .
 (اللِّسَانُ — ضَرَم) .

(٧) فِي أَوْ ج « عَنَقَ » .

(٨) فِي أ « نَقِمَ » ، وَفِي ب وَ ج « نَغَمَ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٩) الْأَضَمُ : الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ ، وَأَضِمَ عَلَيْهِ : غَضِبَ (اللِّسَانُ — أَضَم) .

باب تَرَعٌ^(١)

تَرَعٌ ، وَقَرِمٌ^(٢) ، صَبٌّ ، تَائِقٌ^(٣) ، مَشُوقٌ^(٤) ،
مُتَطَّلَعٌ^(٥) ، مُشْرِئٌ^(٦) .

باب لُمْتُهُ

لُمْتُهُ ، وَعَذَلْتُهُ ، وَفَنَدْتُهُ^(٧) ، وَقَرَعْتُهُ^(٨) ، وَأَبَيْتُهُ^(٩) ، وَعَايَبْتُهُ ،
وَعَنَفْتُهُ ، وَلَحَيْتُهُ .

(١) تَرَعُ الرجل ، فهو تَرِعٌ : أقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً . ورجل تَرِعٌ : فيه عَجَلَةٌ ،
والتَّرَعَةُ من النساء : الفاحشة الخفيفة . (اللسان — ترع) . وفي أ و ب
« نزع » .

(٢) الْقَرَمُ : شدة الشهوة إلى اللحم ، قَرِمَ إليه : آشتهاه فهو قَرِمٌ ، ثم كثر حتى قالوا :
قَرِمْتُ إلى لقائك (اللسان — قرم) .

(٣) التَّوَقُّ : تُوَوَّقَ النفس إلى الشيء وهو نزاعها إليه وآشتياقها ، تَأَقَّتْ تتوَقُّ وأنا تَائِقٌ
إليك (الأساس واللسان — توق) .

(٤) في النسخ « مسوق » وهو تصحيف .

(٥) في ب بدون إعجام .

(٦) في أ « مسرئ » ، وفي ب « مسريب » . وأنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية
ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(٧) أَفْنَدَهُ : خطأً رأيَه ، وَفَنَدَ رأيَه : إذا ضَعَفَهُ ، والتفنيذ : اللوم وتضعيف الرأي
(اللسان — فند) .

(٨) التقرع : التأنيب والتعنيف ، وَقَرَعْتُ الرجلَ : إذا وَبَّخْتَهُ وعَذَلْتَهُ (اللسان —
قرع) وفي ب « وفرعته » .

(٩) أَبِي يَأْبَى : أمتنع ، وَأبَى الشيءَ : كَرِهَهُ (اللسان — أبى) وفي أ و ب « أبيتته » ،
وفي ج « وأنبه » ، وهو تصحيف .

باب حَرِيٍّ^(١)

حَرِيٍّ^(٢) ، حَقِيق ، خَلِيق ، جَدِير ، قَمِن^(٣) ، حَظِيٍّ^(٤) ، حَجِيٍّ^(٥) ،
مُخِيل^(٦) .

باب فَحَص

فَحَص ، وَنَقَب ، وَفَتَّش ، وَبَحَث ، وَتَصَفَّح ، وَفَلَى^(٧) ،
وَنَقَدَ^(٨) ، وَأَسْتَبْرَأَ^(٩) ، وَتَدَبَّر ، وَأَمَّلَى^(١٠) .

(١) في ج « جَرِي » .

(٢) مثل سابقتها .

(٣) في أ « مَن » .

(٤) الحُظْوَةُ والحِظَّة : المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان ونحوه ، وقد حَظِيَ ، ورجل حَظِيٍّ : إذا كان ذا حُظْوَةٍ ومنزلة (اللسان — حظي) .

(٥) هو حَجَّ أَنْ يفعل كذا وَحَجِيٍّ وَحَجَا : أي خَلِيق حَرِيٍّ به (اللسان — حجي) .

(٦) فلانٌ مُخِيلٌ للخير : أي خَلِيقٌ له (الصحاح — خيل) .

(٧) في النسخ « قلى » وهو تصحيف . آنظر : الألفاظ الكتابية ص ٧ ، حيث جاء تحت باب الفحص عن الأمر : « فَلَيْتُ عنه فَلْيَا » .

(٨) في ج « نقر » ، وفي أ « تقرر » .

(٩) في النسخ « وأستبرى » .

(١٠) لم أجدها بالمعنى المراد هنا ، ولعلها على المجاز . وأملى عليه الزمن : طال ، وأملى له : أمهله (التهذيب ١٥ : ٤٠٥) وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٢٩ والألفاظ الكتابية ص ٧ .

باب جَاوَبْتَهُ

جَاوَبْتَهُ ، وَقَابَلْتَهُ ، وَكَافَأْتَهُ ، وَقَابَسْتَهُ^(١) ، وَقَاصَصْتَهُ^(٢) ،
وَقَانَعْتَهُ^(٣) ، وَشَكَّمْتَهُ^(٤) .
باب حَوَاجَز^(٥)

حَوَاجَز^(٦) ، وَمَوَانِع ، وَحَوَائِل ، وَعَوَائِق^(٧) ، وَعَوَارِض ،
وَعَوَادٍ^(٨) ، وَشَوَاغِل ، وَصَوَادٍ^(٩) ، وَصَوَارِف .

باب الْعَهْد

الْعَهْد ، وَالْمِيثَاق ، وَالْإِلَّال^(١٠) ، وَالذِّمَّة ، وَالْعَقْد ، وَالْأَمَان ،

-
- (١) قَبَسْتُ وَأَقْبَسْتُ مِنْهُ عِلْماً وَنَاراً سَوَاءً ، وَأَقْبَسْتُهُ وَقَبَسْتُهُ (الصَّحاح — قَبَسَ) وَلَمْ أَجِدْ « قَابَسْتُهُ » فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ مَصَادِر .
(٢) تَقَاصَّ الْقَوْمُ : إِذَا قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِي حِسَابٍ أَوْ غَيْرِهِ ، مِنْ الْقِصَاصِ وَهُوَ الْقَوْدُ (الصَّحاح — قَصَصَ) .
(٣) فِي أ « قَانَعْتُهُ » وَلَمْ أَجِدْ « قَانَعْتُهُ » .
(٤) سَبَقَ مَعْنَاهَا ص ٥٤ .
(٥) فِي أ « حَوَاجِر » ، وَفِي ب « حَوَاجِر » .
(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ج بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .
(٧) هَذِهِ الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ب .
(٨) سَبَقَ مَعْنَاهَا ص ٥٩ .
(٩) فِي ج « صَوَار » .
(١٠) الْإِلَّال : قِيلَ لِلَّهِ ، وَالْعَهْدِ وَالْقِرَابَةِ وَالْحَلْفِ (الْعَمْدَةُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ : مَكِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ ص ١٤٦ ، وَتَحْفَةُ الْأَرَيْبِ بِمَا فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْغَرِيبِ : لِأَبِي حَيَّانٍ ص ٤٩) .

وَالْحُرْمَةُ ، وَالْبَلَاءُ^(١) ، وَالْحَلْفُ .

بَابُ حَاوَلٍ^(٢)

حَاوَلَ ، وَرَامَ^(٣) ، وَالتَّمَسَ ، وَابْتَغَى ، وَارْتَادَ ، وَرَوَّدَ^(٤) ،

وَطَلَبَ ، وَتَمَحَّلَ^(٥) ، وَاسْتَدْعَى ، وَادَّعَى ، وَزَاوَلَ^(٦) ، وَبَغَى^(٧) .

بَابُ الْمُصَاصِ^(٨)

الْمُصَاصُ ، وَالْمَحْضُ ، وَالْخَالِصُ^(٩) ، وَاللَّبَّابُ ، وَالصَّرِيحُ ،

(١) أبليت الرجلَ : أحلفته ، وأبليتُ فلاناً يميناَ إبلاءً : إذا حلفت له (اللسان — بلى) ، وفي ب «البلاد» ، وجاء في القاموس — بلى : أبلاه عذراً : أداه إليه فقبله ، والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٨ — ١٧٩ .

(٢) في الصحاح — حول : « حاولت الشيء : أردته » . وفي اللسان — حول : « حاول : رام أمراً بالحيل » .

(٣) في ب «دام» .

(٤) كذا في النسخ ولعلها «راود» . أنظر : جواهر الألفاظ ص ١٤٠ .

(٥) أنظر : اللسان — محل .

(٦) المزاولة : المحاولة والمعالجة ، يقال : فلان يزاول حاجة له (اللسان — زول) . وفي

ب «ذوال» .

(٧) بمعنى أراد .

(٨) المُصَاصُ : خالص كل شيء ، ومثله : مُصَاصَتُهُ ومُصَاصِمُهُ : أَخْلَصُهُ (اللسان —

مصص) .

(٩) في أ «والخالض» .

والهَجَان (١) ، والحَرَّ ، والصَّلِيَّة (٢) .

باب الشُّجَاع

الشُّجَاع ، والبَطْل ، والنَّجِيد (٣) ، والغَمَر (٤) .

باب البُهْمَة (٥)

البُهْمَة ، والمِقْدَام ، والأَحْمَس (٦) ، والأَحْوَس (٧) ، والمِغْوَار ،
والبَّاسِل ، والمُجَرَّب (٨) .

(١) العطف في « هجان » زيادة من ب و ج والهجان من الإبل : البيض الكرام
(اللسان — هجن) .

(٢) في أ « الصلبة » ، وفي ب و ج « الصليبة » وعربي صليب : خالص النسب ،
وامرأة صليبة : كريمة المنصب عريقة (الأساس — صلب) .

(٣) يقال : رجل نَجِيدٌ وَنَجْدٌ (اللسان — نجد) .

(٤) الغَمَر : الفرس الجواد ، وفرس غَمَر : جواد كثير العدو واسع الجري (اللسان —
غمر) . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٦٨ —

١٧٦ .
(٥) البُهْمَة : الفارس الذي لا يُدرى من أين يُؤتى من شدة بأسه (الصحاح — بهم) ،
وفي أ « البهْميا » ، وفي ب « البهْمية » .

(٦) الأحْمَس : الشجاع الشديد (اللسان — حمس) .

(٧) في أ و ج « الرجوس » . وفي ب « الرجرس » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، والأحْوَس :
الجريء الذي لا يهوله شيء . آنظر : المخصص م ١ ج ٣ ص ٥٨ .

(٨) العطف في « المجرب » زيادة من ج . وينظر لهذا الباب وما قبله : المخصص م ١
ج ٣ ص ٥٥ — ٦١ .

باب قَصْر

قَصَّرَ ، وَفَرَّ ، وَفَرَطَ ، وَسَهَا ، وَعَطَا^(١) ، وَأَهْمَلَ ، وَهَفَا^(٢) ،
وَلَهَا عَنْهُ ، وَوَنَى ، وَأَضَاع^(٣) .

باب تَدَارَكَ

تَدَارَكَ ، وَتَلَا حَقَّ ، وَرَاجَعَ ، وَعَادَ ، وَفَاءَ ، وَأَب^(٤) ، وَرَجَعَ ،
وَأَنَابَ ، وَأَعْقَبَ ، وَعَقَّبَ^(٥) .

باب أَخْتَرْتَهُ^(٦)

أَخْتَرْتَهُ ، وَأَجْتَبَيْتَهُ ، وَأَصْطَفَيْتَهُ^(٧) ، وَأَنْتَخَبْتَهُ^(٨) ، وَأَنْتَحَلْتَهُ^(٩) ،

(١) في أ « عَط » ، ولم أقف لها على معنى يناسب الباب . ولعل الصواب « بَطَّأ » .

(٢) يقال: « لكل عالم هفوة ، والإنسان كثير الهفوات » ، والهفوة: السقطة والزلة وقد

هفا يهفو (الأساس واللسان — هفا) .

(٣) في ب « وَأَصَاع » .

(٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

(٥) عَقَبَ مكان أبيه وَعَقَّبَ : خلفه وأعقب ، والمُعَقَّبُ : المتَّبِعُ حقاً له يسترده ،

والذي يتَّبِعُ عَقَبَ الإنسان في حق (اللسان — عقب) .

(٦) في أ « أَخْبَرْتَهُ » .

(٧) هذه الكلمة ساقطة من ب .

(٨) في أ « وانتخبته » .

(٩) أنتحلت الشيء : استقصيت أفضله ، وتنتحلته : تختيره (الصحاح — نخل) ،

وفي النسخ « انتحلته » وهو تصحيف .

وَأَسْتَخْلَصْتُهُ ، وَأَعْتَمَمْتَهُ ^(١) ، وَأَتَّقَدْتَهُ ^(٢) ، وَأَخْتَصَصْتَهُ ، وَأَنْتَزَيْتَهُ ^(٣)
أَنْتِيَازاً ^(٤) .

باب وَسِيلَة

وسيلة ، وذريعة ، ومائة ^(٥) ، وسبب ، وحُرمة ^(٦) ، وصيلة ،
وسلّم .

باب أَقْحَم

أقحم ، وَرَدَّيْ ، وَوَرَّطَ ، وَأَتَنَظَّم ^(٨) ، وَأَنَّهُمَكَ ^(٩) ،

(١) أعتام الشيء : آختره ، قال طرفة :

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ
انظر : المحكم : لأبن سيده ١٩٢:٢ ، وديوان طرفة بن العبد ص ٣٤ .

(٢) نقدت الدراهم وأتقديتها : إذا أخرجت منها الزيف (الصحاح — نقد) . وينظر
لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٢٨٩ ، والألفاظ الكتابية ص ١٥٨ .

(٣) في أ « أنتزيت » ، ولم أجدها بالمعنى المراد هنا .

(٤) هكذا في النسخ ، ويلاحظ أن المصدر أقتعال من « نيز » ، وهي ليست مادة الفعل
السابق .

(٥) في أ و ج « مانه » ، وفي ب « إنه » وهو تصحيف . والصواب ما أثبتته كما جاء في
جواهر الألفاظ لقدامة ص ٣٨٠ .

(٦) تحرم فلان بفلان : إذا عاشره ومالحه وتأكدت الحرمة بينهما (الأساس — حرم) .
وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : ص ٣٨٠ .

(٧) في أ و ب « أقحم » . قَحَمَ الرجلُ في الأمرِ وأقحم وأقحم ، وهما أفصح ، رمى
بنفسه فيه من غير روية ، وأقحم فرسه النهر فأقحم (اللسان — قحم) .

(٨) طعنه بالرمح فأنتظمه : أي آختلّه ، وانتظم الصيد : إذا طعنه أو رماه حتى يُنْفِذَهُ ،
وقيل : لا يقال : انتظمه حتى يجمع رميتين بسهم أو رمح (اللسان — نظم) .

(٩) همكه في الأمر فأنهمك : لَجَّجَهُ فَلَجَّجَ ، وَجَدَّ ، وَتَمَادَى ، وَالْأَنَّهُمَكَ : التماذي في الأمر
وَاللَّجَّاجُ فِيهِ (اللسان — همك) .

وَأَنَّهُجَمَ^(١) ، وَأَخْطَرَ^(٢) ، وَرَكِبَ الْغَرَرَ^(٣) .

باب شَرَحْتُ^(٤)

شَرَحْتُ ، وَوَصَفْتُ ، وَكَيْفْتُ^(٥) ، وَيَيْتُ ، وَبَرَهَنْتُ ،
وَأَعْرَبْتُ .

باب مَا أَمَجَدَ أَخْلَاقَهُ

مَا أَمَجَدَ أَخْلَاقَهُ وَأَفْشَى مَعْرُوفَهُ ، وَأَصْفَى^(٦) نَوَافِلَهُ ، وَأُنْدَى
أَنَامِلَهُ^(٧) وَأَوْسَعَ بَلَدَهُ^(٨) ، وَأَرْحَبَ^(٩) ذَرْعَهُ ، وَأَبْسَطَ كَفَّهُ ، وَأَكْثَرَ
صَنَائِعَهُ ، وَأَهْنَأَ فَوَاضِلَهُ ، وَأَفْسَحَ يَدِيهِ^(١٠) ، وَأَرْحَبَ عَطْنَهُ^(١١) ، وَأَوْطَأَ

(١) هجمت على القوم : أتيتهم بغتة ، وأنهمجم : أنهدم . أنظر : الأساس واللسان —

هجم ، وهو على المجاز .

(٢) هو على خطر عظيم ، وخاطر بنفسه ويقومه وأخطر بهم (الأساس — خطر) .

(٣) الغرر : الخطر (اللسان — غرر) .

(٤) في ب « سرحت » .

(٥) في ب « وكنت » . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٩ .

(٦) في الألفاظ الكتابية ص ٩٥ : « وأضفى نوافله » .

(٧) في ب « أنا » .

(٨) البلدة : الصدر ، يقال : فلان واسع البلدة ، أي واسع الصدر (الصحاح —

بلد) .

(٩) في أ و ج « وأرجب » .

(١٠) في ب و ج « وأفسح سربه » .

(١١) رجل رَحْبَ الْعَطْنِ وَوَسِعَ الْعَطْنُ : أي رَحْبَ الذَّرَاعِ ، كثير المال ، واسع الرَّحْلِ ،

وَالْعَطْنُ : الْعِرْضُ (اللسان — عطن) ، وفي ب « وأرجب » .

كَفَّه^(١) ، وَأَسْمَحَ كَفَّهُ ، وَأَكْرَمَ طِبَاعَهُ ، وَأَوْسَعَ صَدْرَهُ ، وَأَطْوَلَ
بَاعَهُ .

باب ما حج الحجيح^(٢)

ما حج الحجيح ، وَأَوْرَقَ الشَّجَرُ ، وَأَخْضَرَ عُودٌ ، وَغَرَّدَتْ
قُمْرِيَّةٌ^(٣) ، وَمَا مَشَى مَاشٍ^(٤) ، وَسَرَى نَجْمٌ ، وَزَحَرَ يَمٌّ ، وَبَلَّ الْبَحْرُ
صُوفَةً^(٥) ، وَخَالَفَتْ جِرَّةٌ^(٦) دِرَّةً .

وَلَا أَفْعُلُ ذَاكَ مَا ذَرَّ شَارِقٌ^(٧) ، وَفَاهَ نَاطِقٌ^(٨) ، وَنَعَقَ نَاعِقٌ

(١) في ب « كففه » . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٩٥ .

(٢) هذا الباب كناية عن الأبديات .

(٣) الْقُمْرِيّ : طائر حسن الصوت ، وهو أصغر من الحمام ، والأنثى قُمْرِيَّةٌ ، وهو
منسوب إلى بلدة القمر بمصر ، وقيل لها ذلك لبياضها ، والأقمر في اللغة : الأبيض ومنه
سُمِّيَ القمر ، وإذا مات ذكور القماري لم تتزوج إناثها بعدها ، وتنوح عليها إلى
أن تموت . أنظر (اللسان — قمر ، وحياة الحيوان : للدميري ٢ : ٢٥٨) .

(٤) في ب « وماشن » ، وفي ج « ماين » .

(٥) من الأبديات قولهم : لا آتيك ما بلّ بحر صُوفَةً ، وحكى اللحياني : ما بلّ البحرُ
صُوفَةً (اللسان — صوف) .

(٦) في النسخ « أحره » وهو تصحيف . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ . والجِرَّةُ :
ما يخرج البعير من بطنه ليحتّره ثم يبلعه ، والدَّرَّةُ : الحَلْبُ ، واختلافهما أن الجِرَّةَ
تعلو إلى الرأس ، والدَّرَّةُ تُسْفَلُ إلى الرَّجْلَيْنِ (اللسان — جر) .

(٧) ذَرَّ : بمعنى طلع ، شارق : الشمس أو أي نجم (الصحاح ، الأساس ،
القاموس — شرق) ، وفي أ « ما ذرَّ سارف » ، وفي ب « ذرَّ شارف » . وأنظر :
المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري ٢ : ٢٤٨ .

(٨) في ب « وفاه طق » .

غُرَاب^(١) ، وَاخْتَلَفَ الْعَصْرَانِ ، وَدَامَ الْجَدِيدَانِ ، وَدَامَ^(٢) الْمَلَوَانِ^(٣) .

بَابُ أُجْنٍ فِي حُفْرَتِهِ

أُجْنٌ فِي حُفْرَتِهِ ، وَوُسْدٌ^(٤) فِي لَحْدِهِ ، وَأَكِنَّ فِي ضَرْيَحِهِ ،
وَعُيَّبٌ فِي رَمْسِهِ ، وَتَوَى فِي حَافِرَتِهِ^(٥) ، وَمَلْحُودُهُ ، وَعَادَ كَمَا بَدَأَ .

بَابُ أَضْرَمَ الْبِلَادَ نَاراً

أَضْرَمَ الْبِلَادَ نَاراً ، وَأَوْرَى زِنَادَ الْحَرْبِ ، وَالْقَحَّ الْحَرْبَ ، وَسَعَرَ
الْفِتْنَةَ ، وَأَثَارَ النَّقْعَ ، وَأَتَّضَى سَيْفَ الْفِتْنَةِ ، وَغَمَسَ يَدَهُ فِي

(١) في ب « ونعق غراب ناعق » .

(٢) في ج « ودام وتعاقب الملوان » .

(٣) الملوان : واحدهما مَلَى ، مقصور : وهما الليل والنهار (الألفاظ الكتابية ص ١٩٠) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ .

(٤) في أ « وأوسد » .

(٥) أنظر ص ١١٩ . وفي الألفاظ الكتابية ص ٢٥٥ « حفرتة » ، وأنظر لهذا الباب أيضاً :
جواهر الألفاظ ص ٣٩٨ .

الشُّدَّةُ (١) ، وَدَقَّ عِطْرَ مَنْشَمٍ (٢) ، وَجَمَعَ قُطْرِيه (٣) ، وَأَمَكَنَ (٤) عُدُوَّهُ مِنْ نَحْرِهِ ، وَغَرَّضَ نَفْسَهُ لِلصَّيْلَمِ (٥) ، وَأَمَكَنَ عُدُوَّهُ مِنْ نَاصِيَّتِهِ (٦) ، وَمَنَحَ كَتْفَهُ ، وَذَلَّى (٧) ظَهْرَهُ ، وَنَكَّصَ عَلَى عَقْبِيهِ ، وَرَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ ، وَنَكَلَ (٨) ، وَحَامَ (٩) ، وَأَنْقَمَعَ ، وَذَلَّ (١٠) ، وَقَهَرَ (١١) ، وَغَمَّ (١٢) .

(١) في النسخ « السدة » وهو تصحيف .

(٢) من الأمثال ، ويروى أيضاً « أشام من منشَم » ، وهي امرأة عطّارة غمّسوا أيديهم في عطرها وتحالفوا بالآستماناة في الحرب . وقيل : كانت امرأة تبيع الخنوط ، وسمّوه عطراً ؛ لأنه طيب الموق . وقيل غير ذلك . قال زهير :

تداركتما عيساً وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشَم

أنظر : المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري ١ : ١٨٤ .

(٣) يقال : قد جمع حاشيته وضمَّ قُطْرِيه ، أي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدّد والتفرّق (اللسان — قطر) وهو على المجاز .

(٤) من هنا يصلح أن يبدأ باب جديد يسمّى باب الهزيمة أو الاستسلام أو السعي للتحف .

(٥) الصَّيْلَم : الداهية ، ويُسمّى السيف صيلماً ، وصَلَمَ الشيء : قطعه (اللسان — صلَم) .

(٦) في ب « ناجيته » ، وفي ج « ناحيته » .

(٧) كذا في النسخ ، وهي على المجاز .

(٨) نَكَلَ عن العدو وَنَكَلَ : نَكَّصَ وَجِبْنَ (اللسان — نكل) .

(٩) كذا في النسخ ، وحام الطائر يحوم حول الماء : إذا كان يدور حوله من العطش (اللسان — حوم) ولعلها على المجاز .

(١٠) في أ و ب « دل » .

(١١) في أ « قهز » .

(١٢) في ب « تم » ، وفي أ و ج « قم » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، ويمكن أن تكون تُحَم ، لأنها بمعنى الجبن (القاموس — خمم) . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ

ص ٣٧٢ .

باب عام خير^(١) يُرجى

عام خير يُرجى ، وجزِيل حَظٌّ يُؤْمَلُ ، ومُنْتَهَى غُنْمٍ يُدْرِكُ .

باب كَشَفَ اللهُ^(٢) بِهِجَتَكَ^(٣)

كَشَفَ اللهُ بِهِجَتَكَ ، وَأَوْهَنَ كَيْدَكَ^(٤) ، وَاسْتَأْصَلَ شَأْفَتَكَ^(٥) ،
وَقَطَعَ نِظَامَكَ^(٦) ، وَأَطْفَأَ جَمْرَتَكَ ، وَأَمَّا مَنْ
نَاصِيَتِكَ ، وَجَعَلَ دَائِرَةَ السُّوءِ عَلَيْكَ ، وَمَحَقَ ذِكْرَهُ ، وَقَطَعَ أَثَرَهُ ،
وَأَضْرَعَ^(٧) خَدَّهُ ، وَأَتْعَسَ جَدَّهُ ، وَأَرَأَقَ دَمَهُ ، وَتَرَكَهَ جَزْراً^(٨) لِلسَّبَاعِ ،

(١) في ب « باب عامر يرجى » ، وفي أ « باب عابر خير يرجى » .

(٢) في أ « انه » .

(٣) في أ « بهجات » .

(٤) في ج « كبك » .

(٥) استأصل الله شأفته : هي قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب ، والمعنى : أذهب الله

أصله كما أذهب ذلك ، يُضْرَبُ فِي دَعَاءِ الشَّرِّ (المستقصى ١ : ١٥٦) .

(٦) في ج « تطامنك » ، وفي أ « تطمك » .

(٧) في أ و ج « أصرح » وفي ب « أصرع » . ولعل الصواب ما أثبتته : أضرع فلاناً :

أذله وأضرع حدودكم : أذلها (التاج — ضرع) .

(٨) جَزَرُ السَّبَاعِ : اللحم الذي تأكله ، يقال: تركوهم جَزْراً ، إذا قتلوهم ، وتركهم جَزْراً

للسباع والطير أي قطعاً ، جَزَرَ الشيء : قَطَعَهُ (اللسان — جزر) .

وَأَبَادَ^(١) اللَّهُ خَضْرَاءَهُ ، وَهَدَّ اللَّهُ رُكْنَهُ ، وَفَتَّ^(٢) فِي عَضُدِهِ ، وَقَطَعَ دَابِرَهُ^(٣) ، وَخَفَضَ رَأْيَتَهُ ، وَأَسَكَّتْ نَأْمَتَهُ^(٤) .

بَاب صَافِيَةٍ مِنَ الْأَذَى

صافية من الكدر ، خالصة من الأذى ، وسليمة^(٥) من المكاره .

بَاب أُغْتَفِرَتِ الْجَرَائِمُ

أُغْتَفِرَتِ الجرائم ، وَتُعْهَدَتِ^(٦) الْهَفَوَاتُ ، وَصُفِحَ عَنِ الزَّلَّاتِ ،

(١) في أ « وباد الله اخضرأه » ، وهو مثل يقال : أباد الله غَضْرَاءَهُمْ : أي خيرهم وغضارتهم وقيل : خضرأهم أي شجرتهم التي تفرعوا منها ، وقيل : سوادهم ؛ لأن الخضره عندهم السواد ، يضرب في الدعاء على القوم بالآستئصال (المستقصى ١٠:١) .

(٢) في أ « دقت » ، وفي ب « فد » ، وفَتَّ الخبز : كسره بأصابعه حتى تركه دُفَاقاً ، وفَتَّ في عضده : كسر قوّته وفرّق عنه أعوانه (الأساس — فت) .

(٣) قطع الله دابره وغابره: أي آخره وما بقي منه (الأساس — دبر) .

(٤) في ج « وأسكتن مأمنه » ، والنأمة : الصوت الضعيف والكلمة (الأساس — نأ) . وأنظر لهذا الباب : المخصص م ٣ ج ١٢ ص ١٧٩ — ١٨٦ .

(٥) في ج بدون عطف .

(٦) التعهد : التحقق بالشيء وتجديد العهد به ، وتعهدت فلاناً ، وتعهدت ضيعتي ، وهو أفصح من تعاهدته (الصحاح — عهد) .

وأُقِيلُ^(١) العَثْرَةُ ، وأنْهَضُ من الصَّرْعَةِ ، ومن الكَبُوتَةِ ، والنَّبْوتَةِ ، وأَعْرَضُ عنه ، وأَغْضَى ، وغَفَرَ^(٢) زَلَّتَهُ .

بَاب بَلَعَ السَّيْلِ الرَّبِيِّ^(٣)

بَلَعَ السَّيْلُ الرَّبِيَّ ، وَجَاوَزَ الْحِزَامُ^(٤) الطُّبْيَيْنِ^(٥) ، وَبَلَعَ مِنْهُ الْمُخَنَّقُ^(٦) ، وَحَلِمَ الْأَدِيمُ^(٧) ، وَتَعَالَى الْأَمْرُ^(٨) .

(١) أَقَالَ اللَّهُ فَلَانًا عَثْرَتَهُ : بِمَعْنَى الصَّفْحِ عَنْهُ ، وَأُقِيلُ أَنَا الْعَثْرَةُ : أَنْسَاهَا (اللسان — قيل) ، وَفِي أ « وَقِيلَ » .

(٢) كَلِمَةُ « غَفَرَ » زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٣) جَمَعَ رَبِيَّةَ الْأَسَدِ ، وَهِيَ حَفْرَةٌ تُحْفَرُ لَهُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ لِيُصْطَادَ ، فَإِذَا بَلَغَهَا الْمَاءُ فَهُوَ الْمَجْحَفُ ، وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي الشَّرِّ الْمَفْطُوعِ ، وَيُرْوَى « السَّيْلُ وَالرَّبِيَّ » (الْمُسْتَقْصَى ١٤:٢) وَفِي أَوْ ب « الرَّبِيَّ » .

(٤) فِي ب « الْحَرَامِ » .

(٥) الطُّبْيِيُّ لِلْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ مِثْلُ الضَّرْعِ لغيرها ، وَقِيلَ لِدَوَاتِ الْخُفِّ أَيْضًا ، وَإِذَا اضْطَرَبَ الْحِزَامُ حَتَّى بَلَغَهُمَا سَقَطَ السَّرَجُ وَذَلِكَ عِنْدَ الْهَرَبِ : وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ عِنْدَ بُلُوغِ الشَّدَةِ مُنْتَهَاهَا (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ ١٦٦:١ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١٣:٢) .

(٦) بَلَغَ فِيهِ الْمُخَنَّقُ وَهُوَ الْحَنْجَرَةُ وَالْحَلْقُ ، أَيْ بَلَغَ مِنْهُ الْجَهْدُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : لِلْمِيدَانِيِّ ٩٦:١) .

(٧) الْحَلَمَةُ : دَوْدَةٌ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَتَأْكُلُهُ ، فَإِذَا دُبِغَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَكْلِ ، فَبَقِيَ رَقِيقًا ، تَقُولُ مِنْهُ : تَعَيَّبَ الْجِلْدُ ، وَحَلِمَ الْأَدِيمُ يَحْلِمُ حَلْمًا ، وَأَدِيمٌ حَلِمٌ . . (اللسان — حلم) وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ ، أَنْظَرُ : أَمْثَالُ الْعَرَبِ : لِلزُّبَيْرِيِّ ص ٥٩ — ٦٠ .

(٨) فِي ج « الْأَمِيرِ » .

باب اَعْتَذِرُ مِنْ ذَنْبِهِ

اَعْتَذِرُ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَتَنَصَّلُ مِنْ تَقْصِيرِهِ ، وَأَعْتَرَفَ بِمَا آجَتَرَخَ ،
وَأَقْتَرَفَ^(١) ، وَجَرَمَ ، وَجَنَى ، وَجَرَّ^(٢) ، وَجَلَبَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَظَلَمَ
نَفْسَهُ ، وَأَخْلَّ^(٣) عَلَى نَفْسِهِ .

باب مَرْكَبًا صَعْبًا

مَرْكَبًا صَعْبًا ، وَمَرَامًا تَعِبًا ، وَمَسْلَكًا حَزَنًا ، وَطَلَبَ
مُعْتَصًا^(٤) ، وَعَقَبَةً كَثُودًا .

باب عَزِيزِ الْمَطْلَبِ

عَزِيزِ الْمَطْلَبِ ، صَعْبِ الْمَرْكَبِ ، مَنِيعِ الْحِمَى ، وَعِير^(٥)
الْمَرَامِ ، بَعِيدِ مِنَ الْأَوْهَامِ ، غَيْرِ مُمْكِنٍ عَلَى^(٦) الْإِرَادَةِ ، وَلَا مَطْمُوْعٍ
فِيهِ ، وَلَا مُوَصُولٍ إِلَيْهِ^(٧) ، وَلَا مَظْفُورٍ بِهِ ، وَلَا مَعْرُوفٍ مَكَائِهِ ، وَلَا
قُصِيدٍ مَذَاهِبُهُ ، وَلَا سَهْلٍ مَرَامُهُ .

(١) فِي أ « وَاخْتَرَقَ » .

(٢) فِي أ الرَاءِ غَيْرِ ظَاهِرَةٍ .

(٣) فِي أ « وَأَظْلَمَ » .

(٤) فِي النِّسْخِ بِالضَّادِّ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَيَلَاظُ اخْتِلَافَ السِّيَاقِ هُنَا ، وَيُنَاسِبُهُ :

« وَطَلَبًا مُعْتَصًا » .

(٥) فِي ج « وَعَزِيزِ الْمَرَامِ » .

(٦) فِي ج « مِنْ » .

(٧) « وَلَا مُوَصُولٍ إِلَيْهِ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

باب سَهْل المَرَام

سَهْل المَرَام ، قَرِيبُ الْمُتَنَاولِ ، مُبَاحُ الْحِمَى ، مُطْلَقٌ ، طَلَقٌ ،
يَسِيرٌ ، هَيِّنٌ ، مُمْكِنٌ ، غَيْرُ مُتَعَذِّرٍ .

باب قَارِعَ فَقَرَع^(١)

قَارِعَ فَقَرَع^(٢) ، وَجُورِي فَسَبَقَ ، وَنَاجَزَ فَقَصَرَ^(٣) ، وَنَابَذَ^(٤)

فَقَهَرَ ، وَقَاوَمَ فَأَوْفَى ، وَفَاضَلَ فَفَضَلَ ، وَصَاوَلَ فَصَالَ ، وَصَارَعَ
فَصَرَعَ ، وَنَازَعَ فَأَفْلَحَ^(٥) ، وَخَاصَمَ فَخَصَمَ ، وَأَوْرَدَ مَعَ الْعِيرِ^(٦) ، وَنَفَرَ
مَعَ النَّفِيرِ^(٧) .

(١) فِي ب وَ ج بِالْفَاءِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ .

(٢) مِثْلُ سَابِقَتِهَا .

(٣) فِي (الْأَسَاسُ — قَصَرَ) : « قَصَرْتُهُ : حَبَسْتُهُ » ، وَقَصَرْتُ الشَّيْءَ عَلَى كَذَا : إِذَا
لَمْ تَجَاوِزْ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ (الصَّحَاحُ — قَصَرَ) .

(٤) سَبَقَ تَوْضِيحُهَا فِي ص ٤٨ .

(٥) فِي ب « فَأَفْلَحَ » .

(٦) قَافِلَةُ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ (اللَّسَانُ — غَيْرَ) ، وَفِي أ « الْغَيْرِ » .

(٧) يُقَالُ لِلْقَوْمِ النَّافِرِينَ لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا « نَفِيرٌ » ، تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ (الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ :
لِلْفَيُومِيِّ — نَفَرَ)

باب ظاهر^(١)

ظَاهِر مُتَّصِل نَفِيس^(٢).

باب دَحَضَتْ حُجَّتَهُ^(٣)

دَحَضَتْ حُجَّتَهُ ، وَخَلَتْ^(٤) مَقَالِيدَهُ ، وَعَيَّ^(٥) بِأَمْرِهِ ، وَفَتَّ^(٦) فِي ذَرْعِهِ ، وَفَتَّ فِي عَضُدِهِ .

باب مُنَوَّهاً بِأَسْمِهِ

مُنَوَّهاً بِأَسْمِهِ ، وَرَافِعاً لِذِكْرِهِ ، وَإِشَادَةً لِمَحَلِّهِ^(٧) ، وَوَصْفاً^(٨)

(١) في ب « باب ظاهر يصححه » .

(٢) في أ « بغس » ، وفي ب « بغر » .

(٣) هذا العنوان زيادة من ج .

(٤) في ب « ظلت » ، وفي ج « ضلت » والمقاليد : الخزائن (اللسان — قلد) وهي على المجاز .

(٥) في النسخ « وعير » ولعل الصواب ما أثبتته . آنظر : الصحاح — عيي ، يقال : عَيَّيَ بِأَمْرِهِ وَعَيَّيَ : إذا لم يهتد لوجهه .

(٦) الذرع : الوُسْع والطاقة ، وكَلَّمَهُ بشيء فَفَتَّ في ساعده : أي أضعفه وأوهنه ، ويقال : فَتَّ فلان في عضدي وهَدَّ ركني . (اللسان — فت وذرع) .

(٧) كذا في النسخ ، وفي المعاجم يُعَدُّون الفعل بالباء .

(٨) في ب و ج « وضعاً » . وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٢٢١ .

لِسَجِيَّتِهِ ، وَرَفْعاً مِنْ جَاهِهِ ، وَتَحْدِيداً مِنْ قَدْرِهِ ، وَتَعْظِيماً مِنْ خَطَرِهِ .

بَابُ حَلِّ بَعْقَوْتِهِمْ^(١)

حَلَّ بَعْقَوْتِهِمْ ، وَأَنَاحَ بِنَائِهِمْ ، وَحَطَّ سَاحَتِهِمْ ، وَنَزَلَ
بِدَارِهِمْ ، وَأَلَمَّ بِقَرَارِهِمْ ، وَطَرَقَهُمْ بِوَطَنِهِمْ ، وَفَاجَأَهُمْ فِي مُسْتَقَرِّهِمْ ،
وَأَتَاهُمْ^(٢) بِقَرَارِهِمْ ، وَزَاخَمَهُمْ فِي بَيْضَتِهِمْ^(٣) ، وَنَزَلَ بِنَائِهِمْ .
أَنْتَهَى^(٤) .



وهذا^(٥) آخرُ الكتابِ واللهُ تعالى^(٦) أعلم .

(١) العَقْوَةُ والعَقَاةُ : السَّاحَةُ وما حول الدَّارِ والمَحَلَّةِ (اللِّسَانُ — عَقَا) ، وَفِي ج « عَقَوْتُهُمْ » .

(٢) فِي ب « هَمْ » .

(٣) بَيْضَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا وَمَعْظَمُهَا ، وَيُقَالُ : أَتَى الْعَدُوَّ الْقَوْمَ فِي بَيْضَتِهِمْ : أَيِ
جَمَاعَتِهِمْ وَأَصْلَهُمْ وَمَجْتَمَعَهُمْ وَمَوْضِعَ سُلْطَانِهِمْ وَمُسْتَقَرَّ دَعْوَتِهِمْ (اللِّسَانُ —
بَيْضَ) ، وَفِي ب « وَرَاخَمَهُمْ بَيْضَتَهُمْ » .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٥) حَرَفُ الْعُطْفِ سَاقِطٌ مِنْ ب وَ ج .

(٦) هَذِهِ الْكَلِمَةُ زِيَادَةٌ مِنْ أ .

فهارس الكتاب

(١) فهرس الأمثال

المثل	الصفحة
أَبَادَ اللَّهُ خَضْرَاءَهُ	١٣٣
أَسْتَأْصِلُ اللَّهَ شَأْفَتَكَ	١٣٢
بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيُ	١٣٤
بَلَغَ مِنْهُ الْمُحْتَقُّ	١٣٤
جَاوَزَ الْحِزَامَ الطُّبَيِّينَ	١٣٤
حَلِمَ الْأَشِيمَ	١٣٤
دَقَّوْا عَطَرَ مَنْشَمٍ	١٣١
مَا ذَرَّ شَارِقٌ	١٢٩

(*) روعي في الأمثال المحافظة على وضعها الأصلي .

(٢) فهرس المواد اللغوية (٥)

الألف	الأبهة..... ٣٦	أتعس جده..... ١٣٢
آب..... ١٢٦، ٧١	آبتدأته..... ٥٧	أتقى..... ٣٦
آبني خبر..... ١٠٩	آبتدعته..... ٥٧	أثاب..... ٧٢
آثار..... ٥٢	آبتغى..... ١٢٤	أثار النقع..... ١٣٠
الآخية..... ٨٢	أبدى..... ٤٤	أثاره..... ١٠٤
الآراب..... ٨٧	أبرز..... ٤٤	أثبتته..... ٢٣
آزوه..... ٦٣	أبرق..... ٨٦	أجاءني..... ٦٥
الآصرة..... ٨٢	أبسط كفه..... ١٢٨	أجاره..... ٦٣
آل..... ٧١	أبصرت..... ٩٧	أجبرته..... ٧٧
الآلاء..... ١٠٤	أبطاهم..... ١٠٤	أجتيته..... ١٢٦
آلني..... ٢٥	أبطن..... ٤٥	أجتزأ..... ١٠٥
آليت..... ١١٣	أبعده..... ٩٣	أجتهد..... ١٠٨
أثمتهم..... ١٠٤	أبل..... ٩٥	أجتويته..... ١١٨
الآمه..... ٣٣	أبيته..... ١٢١	أجج..... ٧٨
آنست..... ٩٧	أتاهم بقرارهم..... ١٣٨	أجحف..... ١١٦
أباد الله خضراره..... ١٣٣	أتاني..... ١٠٩	أجحفوا..... ٤٧
أبال..... ٦٢	أترب..... ٢٨	أجحن..... ٢٨
أبان..... ٦٠	أتسقت..... ٥١	أجدى عليه..... ٢٣
إبانه..... ٧٠	أتصل بي..... ١٠٩	أجدبوا..... ٤٧
أبنه..... ٣٢	أتضع..... ٣٦	أجد السير..... ٩٦

(٥) المواد مرتبة بحسب ورودها دون اعتبار أصلها ودون اعتبار « أل » التعريف .

أجديته ٢٢.....	أحمس ٩٦.....	أخفاها ١٠٢.....
أجرهذ في وجهه ١٠٨.....	الأحمس ١٢٥.....	أخلد ١١٤.....
إجرياي ٤٢.....	الأحوس ١٢٥.....	أخلص لي رأيه ١٠٨.....
أجزعني ٢٦.....	أحوجني ٦٤.....	أخلق ٩٥.....
أجنّ ٤٥.....	أختبطه ٣٨.....	الأخص ٩٩.....
أجنّ في حفرة ١٣٠.....	أخترته ١٢٦.....	أدى ٦٠.....
أجنى ٩٥.....	أخترطه ١١٣.....	أدعى ١٢٤، ١١٦.....
أجهر ٤٤.....	أخترعته ٥٧.....	أدرك ٩٥.....
أحال به ١٠٦.....	أخترمه ٨٠.....	إدغال ٨٢.....
أحال عليه ١٠٥.....	أختصر ١١٩.....	أدقع ٢٨.....
أحتذاه ٣٨.....	أختصصته ١٢٧.....	إدهان ٨٣.....
أحتشد ٦٢.....	أختطفه ٨٠.....	الأدهم ٧٨.....
أحتواؤه ٤٣.....	أحتلجه ٨٠.....	أذاع ٤٤.....
أحتيازه ٤٣.....	أختلسه ٨٠.....	أذكى ٧٨.....
أحجم ٥٠.....	أختلط به ١٠٣.....	أذلته ١٠٢.....
أحدم ٧٨.....	أختلف العصران ١٣٠.....	أراق دمه ١٣٢.....
أحرف ٢٧.....	أختلفته ٥٧.....	الإرب ١٠٧.....
أحزاب ٦٦.....	أختلّ ٢٧.....	الإرية ١٠٧.....
أحزني ٢٤.....	الاختيال ٣٦.....	الآرآد ١١٥.....
إحسانك ١٠١.....	أخريات ١١٦.....	إرادتي ٩١.....
الأحشاء ٨٧.....	أخضرّ عود ١٢٩.....	أراقت ٦١.....
أحفظ ١٢٠.....	أخطر ١٢٨.....	أربى ٩٤.....
أحفل ٦٢.....	أخفى ٤٥.....	أربّ ١١٤.....

آستسلم ٣٧	الأرومة ٥٣	آرتاد ١٢٤
آستشاره ٧٩	آزدلفت ٤٣	آرتبطه ٨٣
آستشاط ١٢٠	الإزراء ٣٣	آرتبعه ٨٣
آستصرخه ٧٩	آزلفت ٤٣	آرتد ٨٤
الاستطالة ٣٦	أزلت إليه ٢٣	آرتدع ٤٩
آستظهر به ٧٩	أزهى ٩٥	الارتياح ٣٠
آستعجم ٦٨	أزهد ٢٨	الأرج ٩١
آستعد ٦٢	الأساس ٨١	الأرجاء ١١٤
آستفزه ٦٨	آسبطر ٩٧	أرحب ذرعه ١٢٨
آستقامت السبل ١٠٧	آستأصل ٦٧	أرحب عطنه ١٢٨
آستكان ٣٦	آستأصل شأفتك ١٣٢	أرداف ١١٦
آستجده ٧٩	آستأهل ٩٧	أرزح ٢٧
آستوى المسلك ١٠٧	آستبرأ ١٢٢	أرعد ٨٦
آستوجب ٩٧	الاستبشار ٣٠	آرعوى ٤٩
آستوحش إليه ٧٩	آستجاره ٧٩	إرغال ٨٢
آستلاؤه ٤٣	آستجاشه ٧٩	أرفضت ٦٠
أسحقه ٩٣	آستحوازه ٤٣	الأركان ٨١
أسحته ١٠٢	آستحق ٩٧	أرمى ٩٤
أسدى إليه ٢٣	آستخذى ٣٦	الإرامام ٧٠
أسرقى ١٢٠	آستخلصته ١٢٧	أرمضني ٢٦
أسر ٤٥	آستدرت ٥١	أرمل ٢٧
أسرع ٩٦	آستدعى ١٢٤	أرملوا ٤٧
أسرف ١١٥	آسترله ٦٨	أرهف ١١٦

أُسِرَ ٨٣.....	أَشْرَفَ ٩٤.....	أَضْمَرَ ٤٥.....
أُسْعِرَ ٧٨.....	أَشْرَقَتْ ١١٢.....	أَضْنَانِي ٢٦.....
أُسْعِفْتُ ٤٣.....	أَشْطَ ١١٥.....	الْأَطَائِدَ ٨١.....
أُسْعِفْتُهُ ٢٣.....	أَشْعَلَ ٧٨.....	أَطْرَاهُ ٣٢.....
أُسْغِبُوا ٤٧.....	أَشْفَى ٩٤.....	الْأَطْرَافَ ١١٤.....
أُسِفَ ١٢٠.....	الْإِشْفَاقَ ٥٠.....	الْإِطْرَاقَ ٥٧.....
أُسْفِرَ ٤٤.....	إِشْفَاقَكَ ١٠١.....	أَطْرَحَهُ ٧٩.....
أُسْفِرْتُ الظُّلْمَةَ ١٠٧.....	أَشْقَذَهُ ٩٣.....	أَطْفَأَ جَهْرَتَكَ ١٣٢.....
أُسْفِنِي ٢٦.....	أَشْهَرَ أَسْمِهِ ٧٢.....	أَطْلَبْتُ إِلَيْهِ ٢٣.....
أُسَكَّتْ نَأْمَتَهُ ١٣٣.....	أَشْهَرَهُ ١١٣.....	أَطْنَبَ ١١٥.....
أَسْمَحْ كَفَّهُ ١٢٩.....	أَصْرَمَ ٢٨.....	أَطْوَارُهُ ٥٩.....
أَسْمِعْهُ ٣٠.....	الْإِصْرَ ٥٣.....	أَطْوَلَ بَاعَهُ ١٢٩.....
أَسْمَلَ ٩٥.....	أَصْطَفَانِي ١٠٨.....	أَظْهَرَ ٤٤.....
أَسْتَتُوا ٤٧.....	أَصْطَفَيْتُهُ ١٢٦.....	أَظْهَرَ النَّهَارَ ٥٨.....
أَسْنَدَ ١٠٥.....	أَصْفَى نَوَافِلَهُ ١٢٨.....	أَعَانَهُ ٦٣.....
أَسْهَبَ ١١٥.....	أَصْفَدْتُهُ ٢٢.....	أَعْبَأَ بِهِ ٦٢.....
أَشَادَ بِذِكْرِهِ ٧٢.....	أَصُورَ ٧١.....	اعْتَاقَهُ ٨٣.....
إِشَادَةٌ لِحُلِّهِ ١٣٧.....	أَضَاعَ ١٢٦.....	أَعْتَدَلَ ٥٨.....
أَشَارَ إِلَيْهِ ١٠٦.....	أَضْرَعَ خَدَهُ ١٣٢.....	أَعْتَذَرَ مِنْ ذَنْبِهِ ١٣٥.....
أَشَاعَ ٤٤.....	أَضْرَمَ ٧٧.....	أَعْتَرَفَ بِمَا آجَتْرَحَ وَأَقْتَرَفَ
أَشْتَمَالَهُ ٤٣.....	أَضْرَمَ الْبِلَادَ نَاراً ١٣٠.....	وَجَرَمَ وَجَنَى وَجَرَ وَجَلَبَ
أَشْتَهَرَ بِهِ ٥٤.....	أَضْطَرَّنِي ٦٥.....	عَلَى نَفْسِهِ ، وَظَلَمَ نَفْسَهُ
أَشْرَاطُ ٥٢.....	أَضْمَ ١٢٠.....	وَأَخْلَعَ عَلَى نَفْسِهِ ١٣٥.....

أفحوصه ٧١	أعلى ١١٥	آعترأوه ٤٣
أفرط ١١٥	أعلامهم ١٠٣	آعترل ٣٩
أفرق من مرضه ٩٥	أعلاه ١١٧	آعترله ١٠٣
أفسح يديه ١٢٨	أعلن ٤٤	آعتفاه ٣٨
أفشى معروفه ١٢٨	أعمده ٦٤	آعتفاه ٨٣
أفشاه ٤٤	أعوز ٢٧	آعتلاؤه ٤٣
الإفضال ١٠٥	أغاثه ٦٣	آعتممه ١٢٧
الإفك ٤٠	أغب ٦٨	أعج به ٦٣
أفلت ١١٢	أغتاظ ١٢٠	أعجاز ١١٦
الأفناء ١١٥	الاعتباط ٣٠	أعجبه ١٠٣
الإقالة ٦١	آغتفرت الجرائم .. ١٣٣	أعجف ٨٥
الأقب ٩٩	أغذ ٩٧	الأعراض ١١٥
أقام ١١٤، ٧٧	أغرئ به ٥٤	أعربت ١٢٨
أقبل ٧١	أغراني به ١١١	أعرض عنه ١٣٤
أقبل من علته ٩٥	أغرق ١١٥	أعد ٦٢
أقتر ٢٧	أغضى ١٣٤، ٤٥	أعذر ١١٦
آقتربت ٤٣	أغمض له ٦٣	أعسر ٢٨
أقحموا ٤٧	أغواه ٦٨	الأعضاء ٨٧
أقتصد ١١٩، ١٠٥	أفاض ١٠٦، ٤٤	أعطاه صفوته ١٠٨
أقتصر ١١٩، ١٠٥	أفاضلهم ١٠٤	أعطيته ٢٢
آقتوأته ٥٧	أفاويقه ٥٩	أعظمني ٢٥
أقحم ١٢٧	آفتريته ٥٧	أعظمهم ١٠٤
أقسمت ١١٣	آفتعلته ٥٧	أعقب ١٢٦

أَمْتَنَع ٧٣	أَكَنَّ ٤٥	أَقْصَاه ٩٣
أَمْتَهَن ٣٧	أَكَنَّ فِي ضَرْبِهِ ١٣٠	أَقْصَتْ ٤٢
مَا أَمَجَّدَ أَخْلَاقَهُ .. ١٢٨	أَلْتَمَسَ ١٢٤	أَقْصَرَ ٤٩
أَمَحَلُّوا ٤٧	أَلْجَأَنِي ٦٤	أَقْفَرَ ١١٦
أَمَرَنَهُ ٦٣	أَلَحَّثَ ٥١	أَقْلَعَ ٤٩
أَمْرَضَنِي ٢٦	أَلْغَاه ٧٩	أَقْلَقْنِي ٢٤
أَمْسَكَ ٥٠	أَلْفَهُ ٥٤	أَقْل ١١٩
أَمَضْنِي ٢٦	أَلْقَى عَصَاه ٧٧	أَقْمَاتُهُ ١٠٢
أَمَطَ ٣٩	أَلْقَى فِي رَوْعِي ٨٠	أَقْمَطَرَ ٩٩
أَمَطَّتَهُ ٥٥	أَلْقَى مِرَاسِيهِ ٧٧	أَقْوَى ١١٦
أَمْعَرَ ٤٨	أَلْقَحَ الْحَرْبَ ١٣٠	أَقِيلَ الْعَثْرَةَ ١٣٤
أَمْعَنَ ١١٥	أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ ١٠٥	أَكْتَحَالَ الْعَيْنَ ١٠٠
أَمَكَّنَ عَدُوَّهُ مِنْ نَحْرِهِ ١٣١	إِلَّالَ ١٢٣	أَكْتَرَتْ لَهُ ٦٢
أَمَكَّنَ عَدُوَّهُ مِنْ نَاصِيئِهِ ١٣١	إِلَّالَامَ ٧٤	أَكْفَى ١٠٥
أَمَكَّنَ مِنْ نَاصِيئِكَ ١٣٢	أَلَمَّ بِقَرَارِهِمْ ١٣٨	أَكَنَّ ٦٨
أَمَلَى ١٢٢	أَلَمَّتْ بِهِ ١١٠	إِلَّا كَثَارَ ٢٩
أَمْلَقَ ٢٨	أَلْهَبَ ٧٧	أَكْثَرَ صَنَائِعَهُ ١٢٨
أَمَلَى ٩١	أَلَّيَّةَ ١١٤	أَكْدَى ٢٧
أُمٌّ ٤٣	أَمَاتَ ذِكْرَهَا ١٠٢	أَكْرَمَ طَبَاعَهُ ١٢٩
أُمَّهُ ٣٧	أَمَارَاتَ ٥٢	أَكْرَهْتَهُ ٧٧
أُنَابَ .. ١٢٦، ٧٢، ٤٩	أَمَالَ ١٠٥	أَكْفَهَرَ ٩٩
أُنَابَ إِلَيَّ ١٠٩	أَلْأَمَانَ ١٢٣	أَكْمَدَنِي ٢٥
أُنَابَنِي ١٠٩	أَمْتَعَطَهُ ١١٣	الْأَكْنَفَ ١١٥

الأناة ٥٦	أنتعل الظل ٥٨	أنفصل عنه ١٠٣
أناخ ٧٧	أنتقدته ١٢٧	أنفك ٣٩
أناخ بفنائهم ١٣٨	أنتكب ٨٤	أنقّد ٩٦
أنار ٤٤	أنتكس ٨٤	أنقذته ٧٢
أنارت ١١٢	أنتكص ٨٤	أنقمع ١٣١
أنارت الشبهة ١٠٧	أنتمى ١١٦	أنكرها ١٠١
أنبأ ٦٠	أنتهى ٤٩	أنكشف الغطاء ١٠٧
أنبت ٩٦	أنتهاؤه ١٠٠	أنكفأ ٧٢
أنبعقت ٦١	أنتهزه ٨٠	أنهيت إليه ١٠٥
أنتابه ٣٧	الأنتياب ٧٤	أنهجم ١٢٨
أنتجافه ٤٣	أنتنى ٤٩	أنهض من الصرعة ومن
الانتحال ٤٠	أنجحت الطلبة ١٠٧	الكبوة والنبوة ١٣٤
أنتحاه ٣٧	أنحرف ٣٩	أنهضه ٧٢
أنتحل ١١٦	أنخرق ٩٦	أنهمك ١٢٧
أنتخبته ١٢٦	أندى أنامله ١٢٨	أنهمت ٦١
أنتخلته ١٢٦	أنزجر ٤٩	الأهضم ٩٩
أنتزحت ٤٢	أنشأته ٥٧	أهلغني ٢٦
أنتزيتيه انتيازاً ١٢٦	أنصاري ١١٩	أهمش ١١٦
أنتسب ١١٦	أنصرف ٧١	أهمل ١٢٦
أنتضاه ١١٣	أنطلق ٥١	أهلي ١١٩
أنتضى سيف الفتنة ١٣٠	أنقتل ٧٢	أهنأ فواضله ١٢٨
أنتظم ١٢٧	أنقتل عنهم ٨١	الأهيف ٩٩
أنتظمت ٥١	أنقد ٢٧	أواخر ١١٦

أوانه ٧٠	أوقد ناره ١٠٤	بان اليقين ١٠٧
أوباش ٨٩	أوقص ٨٦	باينه ١٠٣
أوجز ١١٩	أولع به ٥٤	بت ٦٧
أوجعني ٢٥	أوليته ٢٢	بتل ٦٧
أوجمني ٢٥	أوما نحوه ١٠٦	بث ٤٤
أودی بفلان ١١١	أوهن كيدك ١٣٢	بجد ١١٤
أورى ٧٧	أوهنتني ٢٥	بجث ١٢٢
أورى زناد الحرب ١٣٠	أويت إليه ١١٠	بخس ٢٤
أورد ٦٠	الأبادي ١٠٤	بجع ٣٧
أورد مع العير ١٣٦	أيسر المرام ١٠٧	البذاذة ٢٨
أورق الشجر ١٢٩	أيقظه ١٠٤	البذخ ٣١
أوسع بلده ١٢٨	الإيلاء ١١٣	برأ ٩٥
أوسع صدره ١٢٩	أينع الثمر ٩٥	براهين ٥٢
أوشك ٩٦	أيده ٦٣	برزت من حجابها ١١٢
أوصل ٦٠	(الباء)	البرزخ ١١٩
أوصيته ١٠٥	باح به ٤٤	برق ٨٧
أوضح ١٠٦، ٤٤	باد ٨٤، ٥١	برك ٧٧
أوضحه ٨٧	الباذخ ١٠٠	برهنت ١٢٨
أوطأ كنفه ١٢٨	الباسق ١٠٠	بزغت ١١٢
أوعد ٨٦	الباسل ١٢٥	بسر ٩٨
أوغل ٩٦	الباطل ٤٠	بسط ٩٨
أوفى ٩٤	باعده ١٠٣	بسل ٨٨
أوقد ٧٧	بان منهم ٨١	بُسلهم ١٠٤

البشاشة ٩٣.....	بلوغ المنى ١١٠.....	تام ٥٥.....
البشر ٩٣.....	بلي ٩٥.....	تأهب ٦٢.....
بصري ١١٨.....	بنيتي ٤١.....	تبدل ١١٩.....
بطانتي ١٢٠.....	البهت ٤٠.....	تبصّرت ٩٧.....
البطل ١٢٥.....	البهجة ٢٩.....	تبعاته ٧٦.....
بعثني ٦٤.....	بهظني ٢٥.....	تتابعت ٥٠.....
بعد ٥١.....	بهله ٩٣.....	التجافي ٦٢.....
بعدت ٤٢.....	البهمة ١٢٥.....	التجاوز ٦٢.....
بعيد من الأوهام ١٣٥..	بهيج ١٠١.....	التجبر ٣٦.....
بغى ١٢٤.....	بهى ١٠١.....	تجديد العهد ١١٠.....
بغتنني ١٠٩.....	البؤس ٢٨.....	تجمجم ٦٩.....
البغضاء ٩٤.....	بوائق ٥٩.....	تجهّم ٩٩.....
البغي ٣٥.....	بين ١٠٦.....	تحجّى ١١٤.....
البُقى ٦٢.....	بيّنت ١٢٨، ١٠٥.....	تحديداً من قدره ١٣٨..
البلاء ١٢٤، ١٠٤.....	بينه ٨٧.....	تحراه ٣٨.....
بلد ١١٤.....	(التاء)	تحصّلته ٧٢.....
بلغ ٦٠.....	تائق ١٢١.....	تحنّك ١٠١.....
بلغ السيل الزبى ١٣٤..	تاب ٤٩.....	التخرّص ٤٠.....
بلغ منه الخنق ١٣٤.....	التأبين ٣٢.....	تخوّني ٢٥.....
بلغني ١٠٩.....	التؤدة ٥٦.....	تخيّم ١١٤.....
بَلَّ ٩٥.....	تأرّض ١١٤.....	تدارك ١٢٦.....
بَلَّ البحر صوفة ١٢٩..	التأسي ٧٠.....	تداوله ٥٩.....
البُلَهَنِيَّة ٤٥.....	تافه ٢٤.....	تَدَبَّر ١٢٢.....

تراخت ٤٢	التطاؤل ٣١	تكاثفت ٥١
ترادفت ٥٠	تطرية الوجه ١١٠	تلاحق ١٢٦
ترامت ٥١	التطؤل ١٠٥	التلبث ٧٤
تراقى ٩٧	تعالى الأمر ١٣٤	تلبث ١١٤
تَرَبَّ ٢٧	تعاقبت ٥١	تَلَّسَّ ٦٨
تَرْبِه ١١٨	تعَبَى ٦٢	تلظى ١٢٠
تردّى ١٢٧	تعدى ١١٦	تَلَف ٨٤
ترصص بمكانه ٧٦	تعذر ٩٦، ٧٣	تَمَادَى ١١٦
تَرَّع ١٢١	التعرج ٧٤	تَمَحَّل ١٢٤
ترقى ٩٧	تعسر ٧٣	التَمَكَّن ٧٤
ترك الخداع ١٠٧	تعظيماً من خطره ١٣٨	تمويه ٨٣
تركه جزراً للسياح ١٣٢	تعمّده ٣٨	تنحى ٣٨
ترهيفك ١٠١	تعهدت الهفوات ... ١٣٣	تنحل ١١٦
ترغم ١٢٠	التغالي ٦١	التنسم ٩٢
التزيد ٤٠	التغاضي ٦٢	تنصل من قصيره ... ١٣٥
تسلى ٥١	التغطرس ٣٦	تنقصه ٣٠
التسلي ٧٠	التغمّد ٦١	تنكب ٣٩
تسلية القلب ١١٠	تغير ١١٩	تنكر ١١٩
تشمر ١٠٨	تفاقم ٩٧	تنمى ٩٧
تصرم ٥١	التفضل ١٠٥	تنورت ٩٧
تصفح ١٢٢	تقدّمت إليه ١٠٥	تهبأ ٦٢
تضرم ١٢٠	تقضى ٥١	التهلل ٩٣
تظامن ٣٦	تكاءدني ٢٥	توابعه ٧٥

١١٣..... جرّده	٥١..... جاز	٥٠..... تواترت
٨٨..... الجرم	٨١..... جانبهم	٥٠..... تواصلت
٧٩،٦٧..... جزع	١٢٣..... جاوبته	١١٦..... توأل
١٣٢.. جزيل حظ يؤمل	١٣٤.. جاوز الحزام الطيبين	٥٠..... توات
٦٧..... جز	٤٧..... جاوله	٣٨..... توخّاه
٩٣..... جشاه	٣٦..... الجبرية	١٢٧..... تورّط
٩٠..... جشع	٨٩..... جيس	٣١..... التيه
٣٨..... جشمه	٤١..... جبلّتي	(الشاء)
جعل دائرة السوء	٦٨..... جين	١٠٩..... ثاب إلّي نبأ
١٣٢..... عليك	٣٠..... جبهه	٧٦..... ثبت
٧٩..... جفاه	٢٤..... جحد	ثبّت النصح ١٠٧.....
٦٦..... جماعة	٧٨..... حجم	٨٣..... ثبطه
١٠٦..... جمجم به	١٠١..... جمحدها	٢٩..... الثروة
١٠٨..... جمع جراميزه	٢٩..... الجدا	١١٣..... الشكل
١٣١..... جمع قطريه	٩٢..... الجدة	٣٠..... ثلبه
٥٥..... جمّ	٦٧..... جدع	٦٦..... ثلّة
١٠١..... جميل	١٢٢..... جدير	٢٤..... تمّد
٨٨..... الجناية	٦٧..... جذ	١١٤..... ثوى
١١٢..... جنحت	٢٩..... الجذل	ثوى في حافرتنه وملحوده ١٣٠..
٥٨..... جنس	٦٧،٥٣..... الجذم	ثور الشر ١٠٤.....
٣٣... الجنف ، الجنف	٨٠..... جرى بخلدي	(الجيم)
١٠٣،٩٨.....	٩٢..... الجرأة	٩٨..... جار
١٠٨... جهد في الأمر	٧٩..... الجراحات	٩١..... جاري

جوى ١١٦	حبوته ٢٢	حسن ١٠١
جوائح ٥٩	الجبور ٢٩	حش ٧٨
الجوانب ١١٤	الحتف ١١٣	حصحص الحق .. ١٠٧
الجوارح ٨٧	حشني ٦٤	حِصْنِي ٣٤
الجوانح ٨٧	حجّ الحجيج ١٢٩	حضر ١١١
جوري فسق ١٣٦	حجّي ١٢٢	حِصْنِي ١١١، ٦٤
جيش ٦٦	حداني ٦٤	حط ٧٦
(الحاء)	حدبك ١٠١	حط ساحتهم ١٣٨
حاد ٣٨	حدّه ١٠٠	حظّي ١٢٢
حار ٧١	حدقتي ١١٨	الحظوة ٨٢
حاشيتي ١٢٠	الحدود ١١٥	الحقد ٩٤
حاص ٣٨	الحدز ٥٠	حقير ٢٤
حاف ١١٦، ٩٨، ٣٩	حرزي ٣٥	حقيق ١٢٢
الحافرة ١١٩	الحر ١٢٥	حكّمته ٥٤
حال ١١٩	حرّضني ١١١، ٦٤	حِلاج ٦٩
حالفه ١٠٣	حرمة، الحرمة .. ١٢٧، ١٢٤	الحلاوة ٩٣
حالفهم ٨١	حنريص ٩٠	حلّ ١١٤، ٧٧
الحالك ٧٨	حرّي ١٢٢	حل بعقوتهم ١٣٨
حام ١٣١	حزب ٦٦	حلّتهم ١٠٣
حامتي ١١٩	حزبي ١٢٠	الحلف ... ١٢٤، ١١٤
حاول ١٢٤	حز ٦٧	حلفت ١١٣
حاوله ٤٩	حسبت ٨٠	حَلِم الأديم ١٣٤
	الحسيكة ٩٤	الحمام ١١٣

٩٦..... خفيف	٩٠..... حامل	٦٣..... حملني
٥١..... خلا	٦٠..... خبّر	٧٨..... الحنّس
١٠٨..... خلاصته	٨٦..... خداج	١٢٠..... حنق
٨٠..... خلت	٦٨..... خدعه	١٠١..... حنوك
١٣٧... خلت مقاليد	١١٠..... خدم	١٢٣..... حوائل
١٠٨..... خلاصانه	١١٨..... خدنه	١٢٣..... حواجز
٩٥..... خلق الثوب	٨٦..... خديج	٥٩..... حوادث
٤١..... خلقتي	٣٣..... الخزاية	١١٤..... الحواشي
٧٢..... خلّصته	٩٠،٢٤..... خسيس	٦٣..... حومته
١٢٢..... خليق	٣٦..... خشع	٤٦..... الحيا
٤١..... خليقتي	٥٠..... الخشية	١١٣..... الحين
٦٦..... خميس	٢٨..... الخصاصة	٧٠..... حينه
٣٧..... خنع	٤٦..... الخصب	(الخاء)
١١٠..... خول	٣٦..... خضع	٧٥..... خاتمته
١١٦..... خوي	٨٨..... الخطأ	١٣٦.. خاصم فخصم
٨٢..... خيانة	٤٠..... الخطل	٤٧..... خاصمه
١٠٤..... خيرتهم	٥٩..... خطوط	١٠٦..... خاطبته
٣٥..... الخيلاء	٤٤..... خفاه	١٢٤..... الخالص
٤١..... خيمي	٤٦..... الحفض	١٣٣..... خالصة من الأذى
٧٧..... خيم	١٣٣..... خفض رايته	١٠٣..... خالطه
(الدال)	٩٣..... خفة الروح	٨١..... خالطهم
١٠٤..... الدار	١١٢..... خفقت	١٢٩.. خالفت جرة درة
١٣٠..... دام الجديدان	٧٠..... الخفوت	١٠٣..... خالفه

راجع ١٢٦	ديدي ٤٢	دام الملوان ١٣٠
الراحة ٤٦	(الذال)	دجن ١١٤
راضع ٩٠	ذؤابته ١١٧	دحضت حجته ١٣٧
رأفتك ١٠١	ذاكرته ١٠٦	درب به ٥٤
رافده ٦٣	ذرت ١١٢	دريتي ٤١
رافعاً لذكره ١٣٧	ذرّ شارق ١٢٩	ذرت ٦٠
رام ١٢٤	ذرفت ٦٠	درس ١١٦
رأمه ٦٣	ذروته ١١٧	دسّاه ٦٨
رأيت ٩٧	ذريعة، الذريعة... ١٢٧، ٨٢	الدعائم ٨١
الرباعة ٧٤	الذعر ٥٠	الدعة ٤٦
رثع ٩٠	الذفر ٩١	دُعي فأجاب ٨٥
الرجاء ٥٠	ذفيف ٩٦	دغل ٨٢
رجع... ١٢٦، ٧١، ٤٩	ذكي ٧٨	دفعته ٥٤
رجع القهقري ... ١٣١	ذلّ ١٣١، ٣٦	دفتت ٦١
رُحاب ٦٩	الذمّ ٣٣	دق عطر منشم .. ١٣١
رحب ٦٩	الذمّة ١٢٣	دلائل ٥٢
رحمتك ١٠١	الذنب ٨٨	دلكت ٥٨
رحمي ١٢٠	ذهن ١٠٢	دلّي ظهره ١٣١
رحيب ٦٩	(الراء)	الدماثة ٩٣
الرخاء ٤٥	رائع ١٠١	دنت ٤٣
الردى ١١٣	رائق ١٠١	دنف ١١٧
ردائفه ٧٦	رأب ١٠٨	دنىء ٨٩
رددته ٥٥	راث ٦٨	دهره ٧٠

زالت الشمس ... ٥٨	الركانة ٥٦	ردعته ٥٤
زاوّل ١٢٤	ركب الغرر ١٢٨	رذله ٩٣
زائله ١٠٣	رمى ٩٤	الرزانة ٥٦
زائلهم ٨١	رمى بجرائنه ٧٧	رسخ ٧٦
زبنته ٥٤	رمى من ورائه ٦٣	رس ٦٠
زجرته ٥٤	الرمس ١١٩	الرسال ٥٧
زخريم ١٢٩	الرهب ٥٠	رشته ٢٣
زرافات ٦٦	الرهج ٦٥	رضن ٧٦
زعب له ٢٣	رھط ٦٦	رضي ٧٦
زعيمهم ١٠٤	رهطي ١٢٠	رعد ٨٧
زكّاه ٣٢	رواجعه ٧٥	الرغادة ٩٢
زكن ١٠٢	الروع ٥٠	الرغد ٤٦
زلفى ٤٣	رود ١٢٤	الرفاغة ٤٦
الزلفة ٨٢	الرياش ٢٩	الرفاهية ٤٥
زَلّ ٣٩	الريف ٤٦	الرفد ٢٩
الزلة ٨٨	الريّا ٩١	رفدته ٢٢
زمانه ٧٠	الريب ٦٩	رفضه ٧٩
زُمّر ٦٦، ٢٤	(الزاي)	رفعاً من جاهه ١٣٨
زنيّم ٩٠	زائد ٥٥	رفع خسيسته ٧٢
زهق ٨٤	زاحمهم في بيضتهم ١٣٨	رفع ذكره ٧٢
الزهو ٣١	زاغ ٣٩	الرفق ٥٦
الزور ٤٠	زاغت ٥٨	رفقك ١٠١
الزيارة ٧٤	زال الآرياب ١٠٧	رفرقتك ١٠١

السلوة ٧٠،٤٥	سحقت ٤٢	(السين)
سليقتي ٤١	سخط ١٢٠	ساعني ٢٤
سليمة من المكاره ١٣٣	السخيمة ٩٤	سابغ ٦٩
سمات ٥٢	السدفه ٧٨	ساج ٩٧
سماوته ١١٧	سرى نجم ١٢٩	سار ٥١
السمت ٥٦	سريت ٦٠	ساطهم ٨١
سمل ٩٥	السرور ٢٩	السافيا ٦٥
السنخ ٥٣	سريع ٩٦	ساق ٦٠
سها ١٢٦	سطا ٨٦	ساقط ٩٠
سهل المرام ١٣٦	السعة ٢٩	ساكن ٩٧
سهل مرامه ١٣٥	سعر ٧٧	سؤلي ٩١
سهل المطلب ١٠٧	سعر الفتنة ١٣٠	السام ١١٣
السوءة ٣٣	السقطة ٨٨	سئمه ١١٨
السواد ٧٨	سقفه ١١٧	الساهم ٩٩
سوَّغته ٢٣	سقيم ١١٧	ساوره ٤٨
(الشين)	سكيت ٦٠	سبب ١٢٧
الشأفة ٩٢	سكنت إليه ١١٠	السبة ٣٣
شابههم ٨١	النسكون ٧٠	سبعه ٣٠
الشاحب ١٠٠	السكينة ٥٦	ستر ٤٥
الشارح ٦٨	السلجم ١٠٠	سجح لي مودته ١٠٩
شاره ٤٨	سلم ٩٥	سجر ٧٨
شاعبه ٤٨	سل سيفه ١١٣	سجيتي ٤١
شافهته ١٠٦	سَلَّم ١٢٧	سَحَّت ٦٠

(الصاد)	شَطَّت ٤٢	الشَاخ ١٠٠
صَادٍ ١١١	شَطُنْتُ ٤٢	شَامِه ١١٣
صَارِع فَصْرِع ١٣٦	شُعُوب ١١٣	الشَاهِق ١٠٠
الصَارِمَة ٥٦	شَغَف بِهِ ٥٤	شَب ٧٧
صَاف ٣٩	شُفِي ٩٥	شُبْهَة ٦٩
صَافَاه ١٠٣	الشَّق ١١٩	شَبِيه ١١٨
صَافِيَة مِنَ الْكَدَر ١٣٣	شَقْن ٢٤	الشَّجَاع ١٢٥
صَال ٨٦	الشَّكَاسَة ٩٢	شَجَانِي ٢٥
صَام النَّهَار ٥٨	شَك ٦٩	شَحَب ١١٩
صَاوِل فَصَال ١٣٦	شَكْلَه ١١٨	شَحَطْتُ ٤٢
صَاوِلَه ٤٨	شَكْمَتَه ١٢٣، ٥٤	الشَّحْنَاء ٩٤
صَبَّ ١٢١، ١١٧	شَلَّه ٩٢	شَدَّ عَلَى يَدِه ٦٣
صَبَّت ٦١	شَمَائِلِي ٤١	الشَّرَاسَة ٩٢
الصَّبِر ٧٠	الشَّمَخ ٣١	شَرَحْتُ ١٢٨
صَبِيح ١٠١	الشَّنَّان ٩٤	شَرْحَه ٨٧
صَد ١١١	الشَّنَار ٣٣	شَرْذِمَة ٦٦
صَدَدْتَه ٥٤	شَنْشَتِي ٤١	شَرَدَه ٩٢
صَدْر ٥١	شَوَاغِل ١٢٣	شَرِه ٩٠
صَدَف ٣٩	شَوَاهِد ٥٢	شَرْفَه ١١٧
صَدَقْنِي خَالَصَه ١٠٨	شَيْعَتِي ١١٩	شَرْقَتْ ١١٢
صَدَيَان ١١١	شَيْمَتِي ٤١	شَسَعْتُ ٤٢
صَدِيق مَازِق ١٠٩	الشَّيْن ٣٣	شَطْر ٦٠
صَرَّح ١٠٦		شَطَرْتُ ٤٢

(الطاء)	صنف ٥٨	صَّرَحَ محضه عن
طائفة ٦٦	صنوه ١١٨	رغوته ١٠٧
طاب ٩٥	الصنيعة ١٠٤	صَّرَحَتْ له ١٠٦
الطاوي ٩٩	صواد ١٢٣	صرف ٥٠
طبن ١٠٢	صوارف ١٢٣	صرفته ٥٤
طرده ٩٢	الصيد ١٠٣	صرم ٦٧
طرف ٦٠	صيصي ٣٥	صروف ٥٩
طرفي ١١٨	(الضاد)	الصريح ١٢٤
طرقني ليلاً ١٠٩	الضئىء ٥٣	صَعَب ٧٣
طرقهم بوطنهم ... ١٣٨	ضالعه ٦٤	صعب المركب ... ١٣٥
الطروق ٧٤	الضامر ٩٩	الصعر ١٠٣
طفلت ١١٢	ضئيل ٨٥	الصغار ٣٣
الطلاقة ٩٣	ضرب ٥٨	الصفح ٦١
طلب ١٢٤	ضرع ٣٦	صفح عن الزلات ... ١٣٣
طلبتني ٩١	ضرييتي ٤١	صفحك ١٠١
طلب معتاصاً ... ١٣٥	ضريبه ١١٨	الصفد ٢٩
طلعت الشمس .. ١١٢	الضريح ١١٩	صقب ٤٣
طلق ١٣٦، ٨٧	ضعضني ٢٥	صِلَة ١٢٧
طمس ١١٦	الضغن ٩٤	الصلف ٣٥
طمع ٩٠	ضلع ٩٨، ٣٩	صلم ٦٧
طوى ٤٥	ضن ٤٥	الصلبية ١٢٥
طوارق ٥٩	الضيم ٣٣	الصمت ٧٠
الطَوَّل ١٠٤		صمده ٣٧
الطيش ٣٦		

٦٦..... عصبه	٩٨..... عبس	(الظاء)
٧٠..... عصره	١١٠..... عبيد	٦٤..... ظافره
٢٨..... العضاضه	٦٢..... العتبى	١٣٧..... ظاهر
١٢٦..... عطا	١٢٠..... عترتي	٦٤..... ظاهره
١١١..... عطشان	٦٥..... العثان	٩٣..... الظرافه
٧١..... عطف	٨٨..... العثره	١١٤..... ظلّ
١٠١..... عطفك	٦٥..... العثير	٧٨..... الظلمه
١١٧..... عفا	٦٥..... العجاج	١١١..... ظمآن
١١٨..... عفته	٣٥..... العجب	٨٠..... ظننت
٦١..... العفو	١١٨..... عجت منه	(العين)
٧٥..... عقبانه	٩٤..... العداوة	٣٠..... عابه
١٣٥..... عقه كؤود	٣٨..... عدل	١٢١..... عاتبته
١٢٣..... العقد	١١٤..... عدن	٧١..... عاج
١٢٦..... عقبّ	٥٩..... عدواؤه	١٢٦،٧١..... عاد
٧٥..... عقيته	١١٨..... عديله	٤١..... عادتي
٦٥..... العكوب	١٢١..... عدلته	١٣٠..... عاد كما بدأ
٥٢..... علامات	٣٩..... عرج	٣٣..... العار
٥١..... علقت	١٠٦..... عرض به	١٠٤..... العارفة
١١٧..... عليل	١٣١..... عرض نفسه للصيلم	٦٣..... عاضده
١٠٤..... عمهم	٧٠..... الغزاء	١٠٠..... العالي
١١٧..... عميد	١٣٥..... عزيز المطلب	١٣٢..... عام خير يرجى
١٠٤..... عميدهم	٢٨..... العسرة	٤٨..... عانده
٣٧..... عنا	١٢٠..... عشيرتي	٦٣..... عاونه

العنجهية ٣٦	الغبار ٦٥	غمط النعمة ١٠١
عند ٣٨	الغبطة ٢٩	غم ١٣١
العند ٤٠	غمي ٨٩	غمني ٢٤
العنصر ٥٢	غث ٨٥	الغنى ٢٩
عنّفته ١٢١	الغدق ٤٦	الغنية ٢٩
العهد ١٢٣	الغرب ٧٨	غوره ١٠٠
عوائده ٧٦	غربت ٦١، ٤٢	غير متعذر ١٣٦
عوائق ١٢٣	الغريب ٧٨	غير ممكن على الإرادة
عوادٍ ١٢٣، ٥٩	غرّدت قمرية ١٢٩ ١٣٥
عوارض ١٢٣	غرّه ٦٨	الغيب ٧٨
العوارف ١٠٤	غريزي ٤١	غيب عن الأمر .. ١٠٦
عواطفه ٧٥	غش ٨٢	غيب في رسمه ... ١٣٠
العوامل ٨١	الغشيان ٧٤	(الفاء)
عوفي ٩٥	الغضارة ٤٦	فاء ١٢٦، ٧١، ٤٩
العياجة ٧٤	غضب ١٢٠	فاء الفيء ٥٨
عيني ١١٨	غطى ٤٥	فثام ٦٦
عيونهم ١٠٣	الغفران ٦١	فات ٨٤
عَيّ بأمره ١٣٧	غفر زلّته ١٣٤	فاجأهم في مستقرهم .. ١٣٨
(الغين)	غُلّبتّه ٧٧، ٤٣	فاد ٨٥
غابت ١١٢	غلول ٨٢	فارقه ١٠٣
غارت ١١٢	الغمر ١٢٥، ٩٤	فارقهم ٨١
غالبه ٤٨	غمرهم ١٠٤	فاضت ٦١
غالني ٢٥	غمس يده في الشدة .. ١٣٠	فاضت نفسه ٨٥

قانعته ١٢٣	الفرع ٥٠	فاضل ففضل ... ١٣٦
قاوله ٤٩	فسره ٤٤	الفاقة ٢٨
قاوم فأوفى ١٣٦	فسيح ٦٩	فاه ناطق ١٢٩
قاومه ٤٨	فصل ٦٧	فاوضته ١٠٦
القبر ١١٩	فطرتة ٥٧	فاوخته ١٠٦
قذعته ٥٤	فطس ٨٤	فتش ١٢٢
قذعه ٣١	فطمته ٥٤	فت في ذرعه ١٣٧
قذفت ٤٢	فلى ١٢٢	فت في عضده
قذفه ٣٠	الفلته ٨٨ ١٣٧، ١٣٣
قرايتي ١٢٠	فن ٥٨	فتر ١٢٦
قرب ٤٣	فندته ١٢١	فتنه ٦٨
القرى ٨٢	فوج ٦٦	فجأني ١٠٩
قربت ٤٣	فيلق ٦٦	فجر ٤٠
قر ١١٤	(القاف)	فجعني ٢٥
قرظه ٣٢	قابسته ١٢٣	فحص ١٢٢
قرعته ١٢١	قابلته ١٢٣	فدحني ٢٦
قرفه ٣٠	قابله ٦٤	فرج الهمم ١١٠
قرم ١٢١	قادتهم ١٠٤	فرض ١٠٥
قرنه ١١٨	قارع فقرع ١٣٦	فرط ٥١
القروح ٧٩	قارعه ٤٨	فرط ١٢٦
قريب المتناول ١٣٦	قاصصته ١٢٣	فرعه ١١٧
قريعهم ١٠٤	قال ١٠٦	الفرق ٥٠
قسرته ٧٧	قام ٥٨	فرقة ٦٦

٢٤..... كرني	٢٤..... قليل	٩٨..... قسط
٢٥..... كرثني	١٠٢..... قمعته	٦٥..... القسطل
٦٦..... كردوس	١١٧..... قمّته	١١٣..... القسم
٧١..... كر	١٢٢..... قمن	١٠١..... قسيم
٥٣..... الكرّس	٣٧..... قنب	١٠٠،٧٥..... قصاراه
٩٩..... كره	٢٧..... قنع	٩١..... قصاراي
١١٨..... كرهته	١٣١..... قهر	١٣٥..... قصد مذاهبه
٩٠..... كز	٧٧..... قهرته	٣٧..... قصده
١١٩..... كسف	٨١..... القواعد	١٢٦..... قصّر
٩٨..... كش	١٢٠..... قومي	٦٧..... قصل
٤٤..... كشف	٨٤..... قيم	٨٥..... قضى نجبه
١٠٧..... كشف القناع	(الكاف)	١٠٥..... قضيت إليه
١٣٢..... كشف الله بهجتك	١٢٣..... كافأته	٩٨..... قطب
٥٠..... كع	٤٨..... كافحه	٦٧..... قطع
١١٨..... كفؤه	٥٥..... كامل	١٣٢..... قطع أثره
١٠١..... كفرها	٦٣..... كانفه	١٣٣..... قطع دابره
٤٩..... كف	٥٤..... كبحتّه	١٣٢..... قطع نظامك
٥٤..... كفته	٣١..... الكبير	١١٤..... قطن
٥٩..... كلب الزمان	٣٦..... الكبرياء	٥٦..... القطيعة
٩٨..... كلح	٤٥..... كتم	٧١..... قفل
٧٩..... الكلوم	١٠٢..... كتمها	٩٤..... القلى
١٠١..... كندها	٦٦..... كتيبة	١٠٥..... قلت له
٣٥..... كنفي	٤٣..... كشب	١١٧..... قلّعتّه

٢٩..... المال	١٠٥..... لفظت له	١٠٦..... كنى عنه
٦٤..... مالأه	١٠٢..... لقن	١٠٠..... كنه
١٠١..... مؤنق	١٢٦..... لها عنه	٣٤..... كهفي
٧٠..... مأواه	٥٤..... لهج به	١٢٨..... كيقت
٨٧..... مباح	٧٩..... لهف إليه	(اللام)
١٣٦..... مباح الحمى	٥٨..... لون	٩٩..... اللاحق
٥٦..... المباعدة	٧٨..... الليل	١١٩..... لاحه
٥٦..... المباينة	٩٣..... لين الجانب	٢٦..... لاعني
٦٨..... المين	١٠٩..... لئن سجاج	٩٠..... لئيم
١٣٧..... متصل	١٠٩..... لين مديق	١٢٤..... اللباب
٨٦..... متجرح	(الميم)	٩٣..... اللباقة
٦٨..... المترجم	٧٥..... مآبه	١١٤..... لبث
١٢١..... متطلع	١١٦..... مآخير	٣١..... لحاه
١١٨..... مثله	٧٥..... مآله	١١٩..... للحد
٦٩..... مثنى	٣٥..... مآلي	١١٩..... لحمتي
٧١..... مثواه	٨٤..... مات	١٢١..... لحيته
٥٦..... المجانبه	١٢٧..... مآته	٥٥..... لصته
٧١..... مجثمه	١٠٧..... مأرية	٤٣..... لصقت
٣٢..... مجده	٨١..... مازجهم	٩٣..... اللطافة
١٢٥..... المجرب	٨١..... ماشجهم	١٠١..... لطفك
٥٥..... مجرم	٩٠..... مأشوب	١٠٤..... لظاها
٤٩..... المجمع	٩٨..... ماط	٢٦..... لعجني
٨٦..... مجهض	٣٨..... مال	٤٠..... اللغو

مستاحي ٩١	المدح ٩٩	محا ١١٧
مسكنه ٧٠	مدنف ١١٧	محب ٩٤
المسكنة ٢٨	مذعن ٨٨	محبّتي ٩١
مسلِكاً حزناً ١٣٥	مذكورهم ١٠٤	المحتد ٥٢
المشاحنة ٥٦	مذلتة ١١٨	محبور ٨٨
مشى ماش ١٢٩	مرادي ٩١	المحض ١٢٤
مشرّب ١٢١	مراره ٥٩	محضني وده ١٠٨
المشرف ١٠٠	مراماً تعباً ١٣٥	محظور ٨٨
المشهد ٤٩	مربطه ٧١	المحفل ٤٩
مشوب ٩٠	المربع ١٠٤	محق ذكره ١٣٢
مشوق ١٢١	المرتفع ٤٦	المحلّة ١٠٤
مصائب ٥٩	المرتفع ١٠٠	محصي ٣٥
المُصاص ١٢٤	مرجعه ٧٥	مخايل ٥٢
مُصِف ٩٤	مرخص ٨٧	مخرقة ٨٣
مضى ٥١	مردّد ٦٩	المخرّاة ٣٣
مضح عرضه ٣١	مردّه ٧٥	المخصر ١٠٠
مضني ٢٦	مركباً صعباً ١٣٥	مخلص ٩٤
مضطلع ٨٤	مريّة ٦٩	المخمصة ٢٨
المطر ٤٦	مريض ١١٧	مخيل ١٢٢
مطلبي ٩١	مزّقه ٣٠	مداه ١٠٠
مطلق ١٣٦، ٨٧	مُزَلّج ٨٩	مداهنه ٨٢
مطموع فيه ١٣٥	مستقره ٧٠	مدح الناس ٣٢
مطيق ٨٤	مستقل ٨٤	مدحه ٣٢

مظفور به ١٣٥.....	المقدمات ١٠٤.....	مناي ٩١.....
معاد ٦٩.....	مُقَرَّر ٨٨.....	منتجعي ٩١.....
معاذي ٣٤.....	مقصدي ٩١،٣٤.....	المنتضى ٥٣.....
المعبر ٦٨.....	مقلتي ١١٨.....	منتهى غنم يدرك ١٣٢.....
معترف ٨٨.....	المقلص ١٠٠.....	منجاي ٣٥.....
معتصمي ٣٥.....	المقور ١٠٠.....	منحته ٢٢.....
معتضدي ٣٤.....	مكائد ٥٩.....	منح كتفه ١٣١.....
معتمدي ٣٤.....	مكانه ٧٠.....	منشأه ٧١.....
معدنه ٧٠.....	مكث ١١٤.....	منعته ٥٤.....
المعرب ٦٨.....	مكرّر ٦٩.....	المنقصه ٣٣.....
معروف مكانه ١٣٥...	ملاً ٦٦.....	المن ١٠٤.....
معروق العظام ٨٥.....	ملاذي ٣٤.....	منك ١٠١.....
معشري ١٢٠.....	ملتحيدي ٣٥.....	منهوك ١١٧،٨٥.....
معقب ٦٩.....	ملجئي ٣٤.....	المنون ١١٣.....
معقلي ٣٤.....	ملصق ٨٩.....	منوهاً بأسمه ١٣٧.....
المغرس ٥٢.....	مللته ١١٨.....	منيتي ٩١.....
مغنائه ٧١.....	مللمات ٥٩.....	منيع الحمى ١٣٥.....
المغوار ١٢٥.....	مليح ١٠١.....	المنيف ١٠٠.....
المفسّر ٦٨.....	مماثل ٩٤.....	المهاجرة ٥٦.....
المفصح ٦٨.....	ممکن ١٣٦.....	مهزول ٨٥.....
المقام ٧٤.....	ممنوع ٨٨.....	مهطع ٩٦.....
مقتضى الأمر ٧٥.....	منار ٥٢.....	مهين ٨٩.....
المقدام ١٢٥.....	المنالك ١١٥.....	موئلي ٣٤.....

النجار ٥٣	ناحل ٨٥	موانع ١٢٣،٥٩
نجب الرجال ١٠٣	النادي ٤٩	الموت ١١٣
نجيَّته ٧٢	نازع فأفْلَح ١٣٦	المور ٦٥
نجومهم ١٠٣	نازعه ٤٧	الموسم ٤٩
النجيد ١٢٥	نازلته ١٠٦	موصول إليه ١٣٥
نخلته ٢٣	نازله ٤٧	الموطن ١٠٤
نحو ٥٨	ناسله ٤٨	موطنه ٧١
نحيّتي ٤١	ناصبه ٤٨	موفض ٩٦
نخيزني ٤١	ناصره ٦٤	موقّر ٥٥
نخيف ٨٥	ناضله ٤٨	مولده ٧١
نخيل ٨٥	ناظري ١١٨	الميثاق ١٢٣
النخوة ٣٥	نافسه ٤٩	الميسرة ٢٩
ندس ١٠٢	ناقشه ٤٩	ميقاته ٧٠
ندوب ٥٢	ناقص ٨٦	الميل ١٠٣
الندي ٤٩	ناقفه ٤٨	المين ٤٠
نذل ٨٩	نام ٩٦	(النون)
نزحت ٤٢	ناهض ٨٤	النائرة ٩٤
نزر ٩٠،٢٤	ناهضه ٤٧	نابذ فقهر ١٣٦
نزع ٤٩	ناهل ١١١	نابذه ٤٨
نزعته ٥٥	ناوشه ٤٨	نابني ٢٥
نزل ٧٦	نَبَأ ٦٠	نأت ٤٢
نزل بدارهم ١٣٨	نبذه ٩٢	ناجز فقصر ١٣٦
نزل بفنائهم ١٣٨	نبت ٦١	ناجزه ٤٨

نوّلتہ ۲۳	نفیس ۱۳۷	نسلي ۱۲۰
نوّہ بآسمہ ۷۲	نقاوتہ ۱۰۸	النشب ۲۹
(الہاء)	نقد ۱۲۲	النشر ۹۱
ہاجہ ۱۰۴	النقع ۶۵	نشرہ ۴۴
ہادیۃ ۹۷	نقب ۱۲۲	النصاب ۵۲
ہارشہ ۴۸	نقم ۱۲۰	نصرہ ۶۴
ہالني ۲۵	نکاني ۲۵	النضارۃ ۴۵
الہیوۃ ۶۵	نکبني ۲۵	نضج ۹۵
ہتنت ۶۱	نکد ۲۴	نضیر ۱۰۱
الہجان ۱۲۵	نکس ۸۹	نضو ، النضو ۸۵، ۹۹
ہجّنتہ ۳۰	نکص علی عقیبہ ۱۳۱	نطق ۱۰۶
الہجران ۵۶	نکل ۱۳۱	نظیرہ ۱۱۸
ہجرہ ۷۹	نم بسرہ ۴۴	نعشتہ ۷۲
ہدّ اللہ رکنہ ۱۳۳	نہایتہ ۱۰۰	نec ناعق غراب ۱۲۹
ہدّني ۲۵	نہدني ۲۶	النعمۃ ۱۰۴
الہدو ۵۶	نہرني ۶۴	نعمتي ۹۱
ہراقت ۶۱	نہنہتہ ۵۵	النعم ۴۶
ہررتہ ۱۱۸	نہیتہ ۵۴	نغل ۸۹
ہزني ۶۴	النواحي ۱۱۵	نفاه ۹۳
الہزوم ۷۹	نوازل ۵۹	نفر ۶۶
الہشاشۃ ۹۳	نوب ۵۹	نفر مع النفر ۱۳۶
ہطلت ۶۰	نوع ۵۸	نفری ۱۲۰
ہفا ۱۲۶	نورہ ۸۷	نفلتہ ۲۳

٨٩..... وغد	٥٠..... الوجل	٨٨..... الهفوة
٩٤..... الوغر	٩٤..... الوحر	١١٣..... الهلاك
٩٤..... الوغم	٩٤..... ودود	٨٤..... هلك
١١٣..... الوفاة	١٠٩..... ورد عليّ	٦٠..... همعت
٢٩..... الوفر	١٠٦..... ورّى عنه	٦٠..... هملت
٥٦..... الوقار	٣٤..... وزري	٩١..... همّي
١٠٣..... وقع بقلبه	٥٥..... وزعته	٨٦..... هول
٦٠..... وقع لي	١٣٠..... وسّد في لحدّه	٥٧،٥٠..... الهيبة
١١٤..... وقف	١٢٧..... وسيلة	١١١..... هيمان
١١٧..... وقيد	٨٢..... الوسيلة	١٠٩..... هينمة
١١٤..... وكد	١٠١..... وسيم	١٠٩..... هينية
٧٠..... وكره	٨٩..... وشيظة	١٠٤..... هيّجه
٣٣..... الوكف	١٣٧..... وصفاً لسجّيته	١٣٦..... هيّين
٦٠..... وكفت	١٢٨..... وصفت	(الواو)
٧٠..... وقته	٨٢..... الوصلة	١٠٦..... واجهته
٣٠..... وقمه	٢٢..... وصلته	٦٩..... واسع
٤٠..... الولع	٣٤..... الوصم	١٠٣..... وافقه
٤٠..... ولع	١٠٧..... وضع الحق	٥٥..... والح
٢٥..... ولّهنّي	١٠٧..... وضع النهار	٩٤..... وامق
١٢٦..... ونّى	١٠١..... وضيء	٧٦..... وباله
٥٠..... الوهل	١٣٥..... وعمر المرام	٢٤..... وتّح
٨٠..... وهمت	١٠٢..... وعي	١١٢..... وجبت
	٦٩..... وعيب	١١٧..... وجع

يقوته ١١٠	يخشاه ٩٠	(الياء)
يقيم أوده ١١٠	يرجيه ١١٠	اليأس ٧٠
يقيمه ١١٠	يرهبه ٩٠	اليافع ١٠٠
يكافئه ٧٣	يساجله ٧٣	يباريه ٧٣
يكفيه المؤونة ١١٠	اليسار ٢٩	يباهيه ٧٣
يكن ٧٣	يساميه ٧٣	ييص ٥٢
يلمع ٥٢	يساويه ٧٣	يتألق ٥٢
يلوح ٥٢	يتيسر ٧٣	يتقيه ٩٠
يمض ٥٢	يسطع ٥٢	يتجنبه ٩٠
اليمين ١١٣	يسعه ١١٠	يتحاماه ٩٠
ينافره ٧٣	يسير ١٣٦، ٢٤	يتها ٧٣
ينع ٩٥	يشرق ٥٢	يتهيبه ٩٠
ينقبض ٩٠	يشفق منه ٩٠	يتوقاه ٩٠
ينهضه ١١٠	يضارعه ٧٣	يتوهج ٥٢
يهابه ٩٠	يضاهيه ٧٣	يحاذيه ٧٣
يوازيه ٧٣	يفرق منه ٩٠	يحذره ٩٠
		يخافه ٩٠

(٣) فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧
ترجمة المؤلف	١١
قيمة الكتاب وأهميته	١٥
باب الهبات	٢٢
باب القليل	٢٤
باب الغم	٢٤
باب الفقر	٢٧
باب الغنى	٢٩
باب الفرح	٢٩
باب الشتم	٣٠
باب الصلف	٣١
باب المدح	٣٢
باب العيب	٣٣
باب الملجأ	٣٤
باب الصلف أيضاً	٣٥
باب الذل	٣٦
باب القصد	٣٧
باب التنحي	٣٨
باب الكذب	٤٠
باب الطبع	٤١

الموضوع	الصفحة
باب البعد	٤٢
باب الدنو	٤٣
باب العَلَبَة	٤٣
باب الإظهار	٤٤
باب الكتمان	٤٥
باب الرخاء	٤٥
باب العشب	٤٦
باب الشدة	٤٧
باب الخصومة	٤٧
باب المجلس	٤٩
باب التوبة	٤٩
باب الخوف	٥٠
باب تتابع الشيء	٥٠
باب الماضي	٥١
باب العلامة في الشيء	٥٢
باب الضياء	٥٢
باب الأصل	٥٢
باب الولوع	٥٤
باب النهي	٥٤
باب التام	٥٥
باب القطيعة	٥٦

الموضوع	الصفحة
باب التثبت والتؤدة	٥٦
باب ابتداء الشيء	٥٧
باب الأصناف	٥٨
باب الزوال	٥٨
باب حوادث الدهر	٥٩
باب الورود	٦٠
باب الإخبار	٦٠
باب السيلان	٦٠
باب التغمّد	٦١
باب التهيؤ	٦٢
باب قلة المبالاة	٦٢
باب الإعانة	٦٣
باب حملني	٦٤
باب الغبار	٦٥
باب الجماعة	٦٦
باب القطع	٦٧
باب الخدع	٦٨
باب المعبر	٦٨
باب أستعجم	٦٨
باب الريب	٦٩
باب وعيب	٦٩

الموضوع	الصفحة
باب معاد	٦٩
باب السكون	٧٠
باب الصبر	٧٠
باب وقته	٧٠
باب معدنه	٧٠
باب رجع	٧١
باب خلصته	٧٢
باب نَوَّهَ باسمه	٧٢
باب لم يكن	٧٣
باب يوازيه	٧٣
باب الغشيان	٧٤
باب العياجة	٧٤
باب مقتضى الأمر	٧٥
باب توابعه	٧٥
باب نزل	٧٦
باب أجبرته	٧٧
باب أضرم	٧٧
باب السواد	٧٨
باب الكلوم	٧٩
باب آستجاره	٧٩
باب هجره	٧٩

الموضوع	الصفحة
باب آخِطَطَفَه	٨٠
باب ظَنَنْت	٨٠
باب الأساس	٨١
باب شَاهِبِهِم	٨١
باب جَانِبِهِم	٨١
باب الحِظْوَة	٨٢
باب غَشَّ	٨٢
باب أَسْرَه	٨٣
باب نَاهِض	٨٤
باب أَتَنَكَب	٨٤
باب مَات	٨٤
باب نَحِيف	٨٥
باب نَاقِص	٨٦
باب صَال	٨٦
باب مَبَاح	٨٧
باب يَنَّه	٨٧
باب الأَعْضَاء	٨٧
باب مَحْظُور	٨٨
باب الزَّلَّة	٨٨
باب مُقَرَّر	٨٨
باب وَغْد	٨٩

الموضوع	الصفحة
باب حريص	٩٠
باب يحذره	٩٠
باب همّي	٩١
باب الأرج	٩١
باب الرغادة	٩٢
باب الشكاسة	٩٢
باب طرده	٩٢
باب البشاشة	٩٣
باب أشفى	٩٤
باب محبّ	٩٤
باب العداوة	٩٤
باب أينع الثمر	٩٥
باب أفرق من مرضه	٩٥
باب خلق الثوب	٩٥
باب خفيف	٩٦
باب منه	٩٦
باب ساكن	٩٧
باب آنست	٩٧
باب أستوجب	٩٧
باب الإكبار	٩٧
باب الجور	٩٨
باب عبس	٩٨

الموضوع	الصفحة
باب الضامر	٩٩
باب المرتفع والعالي	١٠٠
باب غوره	١٠٠
باب رقتك	١٠١
باب حسن	١٠١
باب غمط النعمة	١٠١
باب قمعته	١٠٢
باب لقن	١٠٢
باب الصعر	١٠٣
باب باعده	١٠٣
باب وافقه	١٠٣
باب نجب الرجال	١٠٣
باب ثور الشر	١٠٤
باب الدار	١٠٤
باب النعمة	١٠٤
باب عمهم	١٠٤
باب فرض	١٠٥
باب قنع	١٠٥
باب تقدمت إليه	١٠٥
باب نطق	١٠٦
باب غيب عن الأمر	١٠٦
باب ترك الخداع	١٠٧

الموضوع	الصفحة
باب سهل المطلب	١٠٧
باب جهد في الأمر	١٠٨
باب محضني وده	١٠٨
باب لين مذيق	١٠٩
باب الخبر	١٠٩
باب تجديد العهد	١١٠
باب يكفيه المؤونة	١١٠
باب عبيد	١١٠
باب حرّضني عليه	١١١
باب عطشان	١١١
باب طلعت الشمس	١١٢
باب غربت	١١٢
باب سلّ سيفه	١١٣
باب الموت	١١٣
باب أقسمت	١١٣
باب قطن	١١٤
باب الأطراف	١١٤
باب الإطئاب	١١٥
باب أنتمى	١١٦
باب الأواخر	١١٦
باب درس	١١٦
باب أعلاه	١١٧

الموضوع	الصفحة
باب مريض	١١٧
باب كرهته	١١٨
باب طرفي	١١٨
باب شكله	١١٨
باب تغير	١١٩
باب اقتصر	١١٩
باب القبر	١١٩
باب شيعتي	١١٩
باب غضب	١٢٠
باب نزع	١٢١
باب لمته	١٢١
باب حري	١٢٢
باب فحص	١٢٢
باب جاوبته	١٢٣
باب حواجز	١٢٣
باب العهد	١٢٣
باب حاول	١٢٤
باب المصاص	١٢٤
باب الشجاع	١٢٥
باب البهمة	١٢٥
باب قصر	١٢٦
باب تدارك	١٢٦

الموضوع	الصفحة
باب اخترته	١٢٦
باب وسيلة	١٢٧
باب أقحم	١٢٧
باب شرحت	١٢٨
باب ما أجد أخلاقه	١٢٨
باب ما حجّ الحجاج	١٢٩
باب أجنّ في حفرة	١٣٠
باب أضرم البلاد ناراً	١٣٠
باب عام خير يُرجى	١٣٢
باب كشف الله بهجتك	١٣٢
باب صافية من الأذى	١٣٣
باب أغتفرت الجرائم	١٣٣
باب بلغ السيل الزبى	١٣٤
باب أعتذر من ذنبه	١٣٥
باب مركباً صعباً	١٣٥
باب عزيز المطلب	١٣٥
باب سهل المرام	١٣٦
باب قارع فقرع	١٣٦
باب ظاهر	١٣٧
باب دحضت حجته	١٣٧
باب منوّهاً باسمه	١٣٧
باب حلّ بعقوتهم	١٣٨

المصادر والمراجع

- ١ — أبجد العلوم ، الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم ، ألفه : صديق بن حسن القنوجي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، الجزء الثالث ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٢٩٦ هـ .
- ٢ — أدب الكاتب : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ط ٤ ، ١٣٨٢ هـ .
- ٣ — أساس البلاغة : لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تحقيق : عبد الرحيم محمود ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ .
- ٤ — الأضداد : للأصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) ، دار المشرق ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩١٢ م .
- ٥ — الأضداد : تأليف محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ .
- ٦ — الأضداد : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .
- ٧ — الأضداد : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .
- ٨ — الأعلام : لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثالثة ، ١٣٨٩ هـ .
- ٩ — أكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، من أجل التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية لجامعة إدورد فنديك ، وقد صحّحه السيد محمد علي البيلاوي ، وزاد فيه بعض الكلام ، وكان الفراغ من طبعه في شهر إبريل سنة ١٨٩٧ م .

١٠ — الألفاظ الكتابية : لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني المتوفى سنة ٣٢٧ هـ ،
دار الكتب العلمية ، بيروت .

١١ — الأمثال : لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ هـ ، تحقيق : د.
عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، بيروت ، الطبعة
الأولى ، ١٤٠٠ هـ .

١٢ — أمثال العرب : للمفضل بن محمد الضبي ، قدم له وعلق عليه د. إحسان
عباس ، دار الرائد العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٠٣ هـ .

١٣ — البداية والنهاية : لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة
٧٧٤ هـ ، الجزء الثالث عشر ، الطبعة الأولى ، الناشر : مكتبة المعارف ،
بيروت ، ١٩٦٦ م .

١٤ — بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الجزء الأول ، عيسى البابي
الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤ هـ .

١٥ — تاج العروس عن جواهر القاموس ، منشورات : دار مكتبة الحياة ،
بيروت .

١٦ — تاريخ آداب اللغة العربية : تأليف : جرجي زيدان ، الجزء الثالث ، طبعة
جديدة راجعها وعلق عليها : د. شوقي ضيف ، دار الهلال ، مصر .

١٧ — تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : تأليف أثير الدين أبي حيّان
الأندلسي ، تحقيق : سمير المجذوب ، المكتب الإسلامي ، بيروت ،
دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ .

١٨ — تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر
الداميني ٧٦٣ هـ — ٨٢٧ هـ ، تحقيق : د. محمد بن عبد الرحمن بن
محمد المفدي ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ ، الجزء الأول ، بيروت .

١٩— تفسير غريب القرآن : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦هـ ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨هـ .

٢٠— تفسير غريب القرآن : سراج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد النحوي الأنصاري الشافعي المعروف بأبن الملقن ، تحقيق : د. سمير طه المجذوب ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ .

٢١— تهذيب الألفاظ : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ، د. ط ، د. ت .

٢٢— تهذيب اللغة : لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق نخبة من العلماء ، ج ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ج ١٥ ، دار الكاتب العربي ، مصر .

٢٣— جمهرة اللغة : لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى سنة ٣٢١هـ ، حققه وقدم له : د. رمزي منير بعلبكي ، المجلد الأول ، الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٧م .

٢٤— جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ .

٢٥— الجيم لأبي عمرو الشيباني ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، مراجعة : د. محمد مهدي علام ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٣٩٥هـ .

٢٦— حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٧م ، القاهرة .

٢٧— حياة الحيوان الكبرى : للشيخ كمال الدين الدميري ، المجلد الثاني ، دار الفكر ، بيروت .

٢٨— الخيل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة ٢٠٩هـ ، رواية أبي حاتم السجستاني عنه ، رواية أبي يوسف الأصهباني عنه ، تحقيق : د. محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٠٦هـ .

٢٩— دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى اللغة العربية : محمد ثابت الفندي ، أحمد الشتاوي ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، ١٣٥٢هـ ، المجلد الأول .

٣٠— ديوان الأدب (أول معجم عربيّ مرتّب بحسب الأبنية) ، تأليف : أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠هـ ، الجزء الثالث ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، مراجعة : د. إبراهيم أنيس ، مطبعة الأمانة ، ١٣٩٦هـ .

٣١— ديوان الراعي الفيرزي ، جمعه وحققه : راينهرت قايسرت ، بيروت ، ١٤٠١هـ ، يطلب من دار النشر فرانتس شتاينر بڤيسبادن .

٣٢— ديوان طرفة بن العبد ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٢هـ .

٣٣— ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين : لأبي محمد عبد الله بن السيّد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١هـ ، تحقيق : د. حمزة النشرتي ، دار المريح ، دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٨٣م .

٣٤— ذيل في الأضداد : للحسن بن محمد بن الحسن الصّغاني الحنفي اللغوي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .

٣٥— السلوك لمعرفة دول الملوك : تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، قام بنشره : د. محمد مصطفى زيادة ، ج ١ ، القسم الثاني ، طبعة ثانية منقحة ، ١٩٧٠م ، القاهرة .

٣٦ — سنن الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني آبن ماجه ، المتوفى سنة ٢٧٥هـ ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، المكتبة العلمية ، بيروت .

٣٧ — شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩هـ ، الجزء الخامس ، المكتب التجاري ، بيروت .

٣٨ — الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) تأليف : إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤هـ .

٣٩ — العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥هـ ، برواية آبن خالويه تحقيق : د. يحيى عبد الرؤوف جبر ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .

٤٠ — العمدة في غريب القرآن : لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٧هـ ، تحقيق : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .

٤١ — كتاب العين : لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٥هـ ، الجزء الأول ، تحقيق : د. عبد الله درويش ، مطبعة العاني بغداد ١٣٨٦هـ ، بقية الأجزاء تحقيق : د. مهدي الخزومي ، ود. إبراهيم السامرائي ، دار الرشيد للنشر ، العراق ١٩٨٢م ، ١٩٨٤م ، ١٩٨١م .

٤٢ — غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢هـ ، عني بنشره : ج برجستراسر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

٤٣ — فقه اللغة وأسرار العربية : لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

٦١- المستقصى في أمثال العرب : لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر
الزنجشيري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة
الثانية ، ١٣٩٧هـ .

٦٢- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، تأليف : أحمد بن محمد
آبن علي المقرئ الفيومي المتوفى سنة ٧٧٠هـ ، صححه على النسخة
المطبوعة بالمطبعة الأميرية : مصطفى السقا ، طبع بمطبعة مصطفى الحلبي
بمصر .

٦٣- معجم البلدان : شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي
الرومي البغدادي ، م ٢ ، دار صادر ، دار بيروت ، بيروت .

٦٤- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، المجلد الحادي عشر ، الناشر :
مكتبة المثنى ، بيروت ، ودار إحياء التراث العربي ، بيروت .

٦٥- معجم مقاييس اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق :
عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية .

٦٦- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف : أحمد بن
مصطفى الشهير بطاش كبرى زادة ، الجزء الأول ، مراجعة وتحقيق :
كامل كامل بكري ، عبد الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ،
القاهرة .

٦٧- المفردات في غريب القرآن : لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف
بالراغب الأصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢هـ ، تحقيق وضبط : محمد سيد
كيلاني ، دار المعرفة ، بيروت .

٦٨- المقصور والممدود : لأبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولاد النحوي
المتوفى سنة ٣٣٢هـ ، عني بتصحيحه : السيد محمد بدر الدين النعساني
الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٢٦هـ ، مصر .

٦٩- المنتخب من غريب كلام العرب : لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع التمل المتوفى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. محمد أحمد العمري ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .

٧٠- المنجد في اللغة (أقدم معجم شامل للمشتراك اللفظي) ، تأليف : أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بكراع المتوفى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٣٩٦هـ .

٧١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف : جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ٨١٣هـ — ٨٧٤هـ ، الجزء السابع ، طبعة مصورة طبعة دار الكتب ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .

٧٢- نظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربيعي الوحاظي الحميري ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون ، دمشق ، بيروت ، ١٤٠٠هـ ، الطبعة الأولى .

٧٣- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : محمد الطنطاوي ، دار المعارف بمصر ١٣٩٣هـ — ١٩٧٤م ، الطبعة الخامسة .

٧٤- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، تأليف : أحمد بن محمد المقرئ التلمساني المتوفى في عام ١٠٤١هـ ، الجزء الثاني ، حققه : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

٧٥- الوافي بالوفيات ، تأليف : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، الجزء الثالث ، الطبعة الثانية ، باعثناء : س. ديد رينغ ، يطلب من دار النشر فرانز شتاينز بقيسبادن ١٣٩٤هـ .